

## 公共文化云视角下文化馆数字化建设思考分析

曾丽云

(吉安市文化馆 江西 吉安 343000)

**[摘要]**近年来,我国不断加大社会主义现代化建设力度,积极推动社会主义精神文明建设进程。随着我国科学技术水平的不断提高,计算机互联网技术已经渗透到人们生产和生活的各个领域之中,极大的改变了人们的生产和生活方式,我国已经进入数字化时代。其中,文化馆作为一个地区最主要的文化事业服务性机构,更要积极顺应时代发展潮流,大力推动数字文化馆的建设,促进当地文化事业的长远可持续发展。

**[关键词]**公共文化;云视角;文化馆;数字化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.137

## 引言

在我国大力推动社会主义精神文明建设的进程中,公共文化在近年来受重视程度也在不断增加。随着信息技术不断拓展到各个领域之中,公共文化也逐渐转变传统发展模式,实现线下到线上的转变。作为公共文化主要传播基地的文化馆,更应积极打造数字化建设,来更好的为人们提供文化类服务,保障人们日益增长的文化类需求,促使当地精神文明建设的顺利进行。

## 一、公共文化云视角下文化馆数字化建设的积极作用

## (一)对文化传承起到积极作用

文化馆是一个地区最为重要的公共文化服务中心,其承担促进文化发展和传承的重要作用。传统文化馆在开展工作的过程中,工作模式较为单一,通常以整合馆藏各类图像资源和文字资源并对观众进行展示为主,没有从观众的自身实际需求出发,有针对性的进行展示。这就使得观众观看积极性不强,参与度不高。且部分地区文化馆由于受到当地经济发展等因素制约,没有加大资金投入力度来更新展示内容,对文化的推广起到一定的阻碍作用。而在公共文化云视角下,文化馆积极推动数字化建设可利用信息技术来整合各类馆内资源,并对信息进行筛选,从中选择合适的来将其融入资源库中,并利用各类终端设备来对观众进行展示。通过利用数字化对馆内资源及线上资源不断的整合与积累,可对馆藏内容进行极大的完善和补充。更可通过打造数字文化馆来打破其在传播上受空间和时间的限制,受众可随时随地进行文化馆线上浏览,有利于文化的更好传播,拓宽传播范围,对文化的传承可起到极大的促进作用<sup>[1]</sup>。

## (二)对公众服务起到积极作用

在很多地区,文化馆作为当地公益性文化服务机构,应认清自身肩负的传播文化的重要职责,不断提升自身服务水平,来促进文化的更好传承。传统文化馆在开展工作的过程中,服务模式较为单一,仅以简单的展示讲解为主,服务水平不高,无法适应新形势下观众对于文化服务的更高要求。而在公共服务云视角下,积极推动文化馆数字化建设可利用计算机的大数据和云计算等服务,针对用户的文化需求和浏览记录进行分析,并将用户喜好进行整合,进而实现有针对性的文化信息推送服务。可对文化馆服务水平的提升起到较大的促进作用,更能够有效促进文化的传播,实现文化馆长远可持续发展<sup>[2]</sup>。

## 二、公共文化云视角下文化馆数字化建设的相关策略

## (一)积极落实云平台建设

在公共文化云视角下,文化馆需积极推动自身数字化建设,将数字技术与文化馆日常工作有机结合起来,积极落实文化馆云平台建设,可利用局域网和广域网,将网络、硬件和软件等各类文化馆中资源进行整合,来充分实现文化资源的传输、计算、处理和共享等。在文化馆云平台中,由于其整合馆内各类文化资源,公众可实现线上自由查找相关资料,并根据自身实际需求来下载资料。部分文化馆已经实现线上文化直播、文化点单以及活动参加预约等,而这一切都是通过文化馆云平台来得以实现。另外,还可根据实际情况以及当下社会流行趋势,来完善文化馆各类检索系统,例如可在微信、微博以

及各大网站搜索引擎中完善检索入口,保证有效输出,来加速文化资源的更好传播。积极落实文化馆云平台的建设可极大的提升资源利用率,更减少人力成本支出,有着极为重要的应用价值<sup>[3]</sup>。

## (二)完善文化资源库

在文化馆中,通常包含有大量的文化类资料等,传统资料只能通过线下文字或者图像来进行展示,这就给人们的体验造成了一定程度的不便,更不利于一些珍贵文化资料的更好保存和传播。而在公共文化云视角下,文化馆积极推动数字化建设,可将这类文化资源进行有效整合,从而形成文化资源数据库,从而实现文化资源数字化展示,对文化传播起到极大的促进作用。更可在数据库中完善其分类和检索,根据内容的不同将其进行细化分类,公众可根据自身喜好来进行选择并浏览,更可根据其难易度进行分类,便于公众根据自身掌握程度来进行下载学习。也可根据受众实际需求来完善教学系统,可利用网络授课的模式来使得受众更好的参与到文化馆的各类活动中,来丰富当地文化生活<sup>[4]</sup>。

## (三)增加互动体验

在公共文化云视角下,需重视受众在文化馆中的主体地位,全面贯彻落实以人为本,完善线上线下服务,增加与受众的互动体验,提升受众观感,更好的促进文化馆可持续发展。具体落实到实践过程中,可针对传统的文化类竞赛以及相关艺术展示等形式进行优化,引入各类模拟机和人机交互等先进设备,公众可通过这类设备实现与馆藏资源的连通,来实现舞蹈或者书画等模拟体验,提升这类活动的趣味性,吸引观众参加,提升观众参与度,提升文化馆服务水平,更好的提升公众对于文化馆的满意程度,促进文化的更好传播。以非遗传播为例,文化馆可实现对非遗地区的完整模拟,在馆内利用数字化搭建出非遗的各类设备设施,搭建出沉浸式体验平台,使公众可实现线上体验非遗,有利于非遗和当地文化的更好传播<sup>[5]</sup>。

## 结语

文化馆肩负着一个地区建设地方文化,开展群众文化活动,促进当地精神文明建设的重要职责,更应积极顺应时代发展潮流,积极推进文化馆数字化建设,提升文化馆信息化水平,积极落实云平台建设,完善相关文化资源数据库建设,更要增加互动体验服务,来提升公众体验,促进当地文化建设事业的顺利进行。

## 参考文献

- [1]周雪婷.互联网时代的文化馆数字化服务——以荆门市为例[J].参花(上),2021(01):147-148.
- [2]付博.紧跟时代潮流,打造数字化服务,提升文化馆服务效能——以岐山县文化馆为例浅谈文化馆数字化建设[J].百花,2020(06):81-82.
- [3]郭晓娟.新时代数字文化馆建设与非遗保护传承[J].文化月刊,2020(09):142-143.
- [4]巩云霞.数字化文化馆特色资源建设路径探析——以北京数字文化馆为例[J].今古文创,2020(06):59-61.
- [5]李晚刚.公共文化云视角下文化馆数字化建设探索[J].北方文学,2019(36):193-194.