

学前教育专业儿童画教学策略

李兴颜

(大厂回族自治县陈府镇中心幼儿园 河北 廊坊 065300)

[摘要]儿童画作为学前教育专业中的主要课程,对学生绘画兴趣的培养,以及绘画能力的提升都起着重要的作用。然而在我国当前学前教育专业中,儿童画的教学仍然存在着相应的问题,因此笔者在对问题进行分析的基础上,提出具体的改进策略,希望能够提高儿童画的教学质量。

[关键词]学前教育;儿童画;问题;方法策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.734

儿童画作为一种能够有效反映儿童心理特点以及思维能力的教学方式,是学前教育的一个重要内容。在儿童画教学过程中教师不仅需要提升学生的绘画能力,同时也需要培养儿童的审美素养,让幼儿通过绘画的方式来表现自己的内心世界。然而在我国传统的学前教育中,在对儿童画的教学时仍然存在着相应的不足,因此本文的研究具有较强的理论以及现实意义。

一、学前教育专业儿童画教学中存在的问题分析

1. 儿童画教学过于功利性

在儿童画教学中,由于幼儿学习压力以及同学之间对比的影响,使得大多数美术教师对于学生的绘画技能过于重视,将考核指标作为教学的主要出发点,体现出了极高的功利性。尤其在应试教育背景下,除了艺术生之外其他学生并不注重美术的学习。而在艺术院校中,大多数教师也不会将太多的时间用于儿童画的创作,在课堂讲解环节也只是简单地对美术作品进行分析,从无法有效提高学生们的审美能力。如果当前的教育机制无法得到有效改变,那么这种功利性的美术教育方法将会长期存在。不利于幼儿儿童画创作能力的提升和发展,与我国新课改教学背景下,对学前教育专业的要求也不相符。

2. 儿童画教师专业技能不高

在儿童画教学中,虽然人们知道审美能力对学生培养的重要性,但是从美术考核方式来看,学生们的审美能力无法得到有效体现以及考核,仅仅从一幅简单的画作中,我们不能真正观察到学生审美能力的高低,并且我们也没有有效的量化指标,来衡量学生的审美能力。尤其对于一些年龄较大的教师来说,他们的知识体系以及教学观念等,都需要根据时代发展的需要来进行更新,教师所采取的教学方法以及方式,也需要进行不断的改革。但是从我国儿童画教学的情况来看,一些学校甚至缺乏专业的美术教师,使得学生无法系统、有效的获得专业的美术知识,也不利于学生审美能力的提升。

3. 学校缺乏对儿童画的重视

在我国学前教育专业教学中,普遍存在着对儿童画重视程度较低的情况,大多数学校都会取消儿童画课程,而将时间安排给其他学科,以培养幼儿的学习兴趣作为教学的主要目标。从我国学前教育专业的教学情况来看,由于传统应试教育的影响,使得学生对儿童画学习的时间较少,不利于学生综合素质的发展。并且在一些儿童画课程中,学生以及教师对儿童画的重视程度不够,不能真正体现出儿童画的教学价值,学生的审美能力也无法得到有效提升。

二、绘画技法在儿童画中的表现力

1. 结合绘画的内涵来进行教学

在儿童画中融合绘画技法时,也需要从绘画的内涵出发,

让儿童在领会内涵的基础上进行学习。在儿童画中创作的风格以及绘画技法,对儿童画的表现力具有较大的影响。在这个过程中,绘画技法所承担的因素不能局限于创作者的技术,重要的是还需要以绘画的内涵为载体,将绘画的主体以及绘画的技法进行有效结合,一般来说技法是绘画的灵魂,而内涵则是儿童画的外表,能够直接表现儿童画的主体。因此在儿童画中对绘画技法进行应用时,需要有效突出儿童画的情感内涵,提高儿童画的表现力。

2. 体现多元化精神

在儿童画中对绘画技法进行应用时,还需要充分体现多元化的精神,尤其在近代绘画艺术作品的创作中,对绘画技法的应用时,不仅需要从创作中进行体现,同时还需要在实践以及改革中进行提升。儿童画者还需要对绘画技法进行创新,结合儿童画的实际情况,将多元化精神进行有效应用,体现艺术作品的生命力。

同时绘画者还需要进行不断的创新,将具有个性化的创作技法表现出来,提高绘画作品的生命力,让幼儿在对儿童画的学习以及欣赏过程中,提升对儿童画内容的认识与理解,从而促进儿童绘画素养的提升和发展,为以后的学习打下坚实的基础。

3. 突出画面主题

在儿童画中对绘画技法的应用,要求创作者突出画面的主题,将绘画技法与创作主体进行有效结合,通过有效的搭配来提高儿童画的整体性。在儿童画中绘画技法主要表现在通过主体的历史背景、思想情感以及文化内涵,来进行有效的表现。从我国当前儿童画教学的情况来看,将绘画技法与艺术主题进行结合,大多是使用的是传统绘画方法。例如在文艺复兴时期的儿童画中,大多是基于当时的历史教化背景出发,整个艺术作品让人感到严肃。这种风格的艺术作品不易于展现画家自身的情感,所以需要结合主体来将绘画技法进行有效的融合。

三、结语

综上所述,在学前教育中加强对幼儿进行儿童画的教学,既是新课改对学前教育专业的要求,同时也是培养幼儿绘画素养,促进幼儿绘画技巧提升的途径,有助于提高幼儿的艺术能力以及综合素养。因此教师需要重视对幼儿进行绘画基本能力以及创造能力的培养,使得幼儿的思维能够得到活跃和发展。

参考文献

- [1]王立东.探析学前教育专业的儿童画教学策略[J].艺术科技,2017(10):362.
- [2]周佰胜.学前教育专业幼儿绘画教学指导策略探析[J].新教育时代电子杂志(教师版),2019(26):10.