

新课改背景下小学语文教学存在的问题及其对策研究

张银静

(西藏阿里陕西实验学校 西藏阿里地区 859000)

[摘要]随着新课程改革的不断深入,对小学语文教学结构和教学方式提出了更多内在的要求。而当前的小学语文教学中,仍然存在着不少的问题。受到传统僵化固定的教学模式的影响,尚未完全根除的教学弊端仍然存在。教师要学会扭转立场主动更新迭代,结合当下实际情况,探究出科学的合理的教学转变措施。通过有效途径和手段实现小学语文高效教学,采用针对性,细节化的教学方式,实现教学有效适配度,使其符合学生现状。本文以小学生为主要对象,就当前小学语文教学中存在的问题以及解决措施展开论述。

[关键词] 新课程改革; 小学语文; 解决措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1600

小学语文学科是一门具有启发性且针对性较强的主要学科。它对学生文学意识的培养以及情感状态的激发具有特殊意义。能够拉近学生与文字之间的距离,帮助学生在增加文字敏感度的基础上,学会沟通和语言表达,利用文字作为有效媒介进一步培养其的内在潜能。而在当前新课程改革的背景下,由于传统教学模式的影响以及应试教育形态下教学空间的挤压,小学语文教学存在一些不足和空缺,需要得到一定程度的改良和转变。

一、当前小学语文教学中存在的问题

在当前小学语文教学中,受到应试教育的挤压,小学语文教学的原生态空间不足,在一定程度上学生能够学到的内容变少了。教师立足于课本,对学生进行教学,对于课外内容的涉略和延展较少。这就导致了学生视野无法得到有效的开拓,视角固化单一,很难看到课本内容以外的世界。而语文学科需要具有一定的感知力和文字敏感度,这种能力的培养是潜移默化的,具有持久性和延续性。传统的语文教学无法有效实现对学生这种能力的培养。另一方面,教师在进行小学语文教学的过程中,教师教学方法较为单一,多采用扁平直板的方式进行语文教学,忽略了文字组合的魅力和表达的趣味性。在这种教学方式下学生很难体会语言文学的乐趣,对于语文这一学科的兴趣度不高。学生得不到丰富的教学体验和教学感受,在进行语文学科的学习时难免会缺少一定的积极性。而语文学科作为基础学科中感性成分较大的学科,离不开教师科学的引导,因此教师应该合理转变教学方法,提高教学质量。

二、应对当前语文教学现状的措施

(一) 转变传统教学方式,通过有效手段扩展学生视野

在小学语文教学中,教师要转变传统的教学方式,从根源上意识到传统教学方法的不足和缺点,站在学生的视角上进行有效的教学手段更新。传统的教学手法并不是完全全不可取,只是有些方法和形式放在新课程改革的背景下,并不适用。所以需要进行一定程度的转换和改变,从而使教学方法更加的科学,高效,严谨。更加适应当前学生的现状以及他们对知识的吸收汲取能力。教师应该取其精华,弃其糟粕,通过有效手段转化教学理念,明确教学价值。教师的教学方法应该符合当前教育现状,和时代背景做到有效结合,贴近当前学生的思想水平以及思考方式,有效完善教学内容与学生之间的适配度。教师要丰富教学手段和教学内容,不能仅仅局限于课本知识对学生进行语文教学,要跳出现有教材的空间,向学生展示更加多元广阔的世界,丰富学生的视角和视野,让学生可以开拓思维 培养语文思考的能力,具有感性和理性相结合的思维模式。

例如教师在小学语文部编版二年级上册第五课《红马的故事》的教学中,教师需要改变传统的教学方式,利用多媒

体的手段通过PPT或者图片将课文所描述的内容展现给学生。增加故事的生动感和真实感,带给学生较为直观的体验。教师在授课过程中不能仅仅做一言堂,需要通过双向沟通的方式得到学生的回应和反响。教师可以通过有节奏,有感情,具有故事性和波折性的朗读手法将课文内容朗读给学生听,带给学生不一样的听觉感受,教师在朗读的过程中需要和学生进行一定的交流。例如,当教师读到文章中:“画好啦?这是什么马?”时,可以通过一定的停顿和学生进行眼神交流,示意其下意识的做出回应。当教学内容进行到一定阶段时 教师可以对学生进行教学延伸,引导学生在课文描述的情境中,进行一定的自由创作,留给学生足够的空间和时间,让他们发挥想象力和创造力。在这个过程中学生的视野可以得到有效开拓,实现课堂效率的提高。

(二) 科学创设情景教学,丰富学生教学体验

在小学语文教学中,教师可以科学地进行教学情境的创设。通过构建具有设计感,科学感,代入感,趣味性的教学空间,让学生置身其中,丰富其教学体验。从而在小学语文课堂上得到多样化的感性体验,丰富学生的视角和敏感度,培养学生一定的情感基调和情感基础,让其更加容易进入语文课堂,理解语文情感和语文文字。在今后的语文学习中培养出较为自然的语文能力。教师的情景创设要贴合学生自身情况,具有一定的真实度和想象度。既能做到帮助学生延伸课堂内容,在情景创设中学习对应的知识,培养学生一定的语文能力。同时丰富学生语文学习感悟,可以用在以后的文学创作之中。

例如在小学语文部编版三年级上册第二单元第五课《布满金色巴掌的水泥道》的教学中,教师可以通过教学情境的创设,利用视频和图片将秋天的情景展现在学生眼前,同时教师可以给学生展现金黄色的落叶,让其离秋天更近,产生一定的共鸣和直观的学习感受。在教学过程中,教师可以抽取学生对课文内容进行朗读,要求他们才用富有感情基调贴合秋天这一季节的语言节奏和声调读出课文内容。让她们产生一定的情感链接,更好的进入课堂之中。

结束语

在小学语文教学中教师要不断更换教学节奏,通过有效的教学手段对学生进行教学引导。结合新课程改革的背景,培养学生的语文思维和语文意识提高学生的文字敏感度,拓展学生的文学视野,丰富学生教学体验,从而提高教学质量和教学效率。

参考文献

- [1] 孙丹. 大语文理念下小学语文教学探究[J]. 文学教育(下), 2021(03): 72-73.
- [2] 童廷君. 小学语文课堂导入存在问题分析与策略[J]. 牡丹江教育学院学报, 2020(11): 97+119