

依托信息技术提高农村小学生古诗词学习兴趣策略初探

——以望城区靖港镇小班化班级为例

杨萌

(湖南省长沙市望城区靖港镇凌冲小学 湖南 长沙 410218)

[摘要]古诗词在语文教学中占有重要地位, 当今现代技术飞速发展, 我们的古诗词教学也要不断创新, 改变传统的教学方式, 与信息技术优化整合。本文以靖港镇小班化班级为对象, 开展调查研究, 总结原因, 从实际出发, 提供针对性的策略, 对一些已经实施的有效措施进行整理。

[关键词]微课; 视频; 每日一诵

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.743

一、农村小学古诗词学习现状

为了解农村小学小班化学生对古诗词的学习状况、学习兴趣, 为进一步提高小学古诗词教学效果提供依据, 由班主任微信群发送二维码进行问卷调查。本次调查的主要对象包括三桥小学三年级22人、四年级13人, 民丰小学四年级25人, 凌冲小学五年级19人, 六年级6人, 山塘小学五年级32人, 共计117人。本次收集问卷共计117份, 其中有效问卷114份。

调查结果分析如下:

(一) 对古诗词的喜欢程度

数据显示, 48.72%的学生很喜欢阅读和欣赏古诗词, 50.43%的学生对阅读和欣赏古诗词喜欢程度一般, 仅有0.85%的学生不喜欢古诗词。这说明对古诗词有着浓厚兴趣的同学有但并不多。

(二) 古诗词对学生的影响程度

学生掌握古诗文的数量并不多, 仅有11.97%的同学掌握了40首以上的古诗词, 且只有29.06%的学生会经常主动积累新的古诗文。这说明古诗词对学生的影响范围并不大。

(三) 学生喜欢学习古诗的方式

通过数据显示, 学生学习古诗时对古诗的作者及时代背景最感兴趣, 朗读时偶尔会自己喜欢的方式吟诵古诗词并想象诗中所描绘的画面, 且喜欢用自主朗读、背诵和默写的方式学习古诗的学生最多。

(四) 课堂上运用信息技术手段教古诗对学生的影响

学生在体会诗词意境上存在较大困难, 而课堂上大部分教师只是偶尔使用信息技术教学古诗, 学生却非常喜欢老师运用信息技术手段呈现古诗意境, 56.14%的学生认为信息技术教学手段对古诗的学习很有帮助, 这说明运用信息技术手段教学古诗是一个很好的教学手段。

二、如何利用信息技术手段提高农村小学生学习古诗词兴趣

根据奥苏贝尔的理论, 学生要想在古诗词教学中掌握更多知识, 首先要提高学习古诗词的兴趣。当代学生对于网络、媒体表现出了极大的兴趣, 那么通过现代化信息技术手段开展古诗词教学定能提高学生的学习古诗词兴趣。现在每家每户都拥有智能手机, 也可以为课后教师向学生布置诗词预习、复习作业, 为丰富和完善古诗词多媒体课堂教学提供有力的支持。

(一) 微课

将微课引入小学语文古诗词教学中来, 在课堂上, 教师可以借助具体的画面、舒缓的音乐, 吸引学生的注意力, 激发学生的学习潜能。利用微课创设情境, 走进古诗词中所描绘的情境, 理解诗人所表达的情感。教材内的古诗词都配有插图, 但是由于限制, 插图只是一部分的内容或者是一个画面的内容, 并不完整, 因为小学生思维受限, 插图并不能完全达到预想的效果。许多研究提倡“文学教育从感受形象入手”, 要想学生更好地理解诗词所描绘的景色, 最好的办法就是要做到“诗中有画, 画中有诗”, 利用微课, 我们可以将诗句以具体的视频的形式展现出来, 让诗词变得生动形象。课堂上, 教师在教授毛泽东的《七律·长征》时, 学生对于“金沙水拍云崖暖, 大渡桥横铁索寒”这样的场景难以理解, 我们借助微课视频补充

课本插图的不足, 使得学生更易感受诗意。

教师将古诗词的重点、难点制作成微课, 发送到微信家长群, 帮助学生随时随地的学习, 课堂上没有听懂, 回家后还可以反复观看, 直至完全明白为止。

小学语文一节课40分钟, 需要学习的内容却不少, 对于诗词的历史背景、作者介绍以及诗词中蕴含的传统文化知识, 都需要学生掌握, 这么紧张的任务, 教师往往要花费大量的时间, 学生注意力也在大段的文字介绍中分散了, 而微课恰恰能解决这一问题, 短短几分钟的微课视频就可以对课堂内容进行补充与拓展, 学生学得开心, 也记忆深刻。

(二) 手机APP, 多平台学习

现在是小视频时代, 抖音、小红书等平台非常火爆, 这样的平台有内容可学习吗? 答案是肯定的。比如国学手势舞推广者小一姐姐, 她配合诗词的意思和韵律, 结合古典音乐, 创作了许多古诗词的手势舞。古诗词与音乐有着密不可分的联系, 很多诗词本身就是乐曲, 素有“诗歌”之说, 古诗词的平仄交替、抑扬顿挫, 与音乐的和谐音律相符合。借助音乐的旋律创造相应的诵读氛围, 可以调动学生的情感, 激发想象力, 让学生在“读诗”的过程中, 能够逐渐“品诗”, “从音调节奏中感受到诗词的思想和情趣”, 并且小一姐姐的视频中结合了手语元素, 通俗易懂, 学习有趣。我一开始是要求学生模仿学习, 在班级和同学分享, 没想到学生学习兴趣浓厚, 还自己改编、创造新的动作, 边唱编舞, 受到学生极大的欢迎。

学生通过学习和创编诗词手势舞, 理解了古诗词描绘情景, 加深了对古诗词的印象, 也提高了学习兴趣, 他们觉得自己在玩, 而且是玩中学。

(三) 微信群“每日一诵”

随着科学技术的发展, 绝大部分的教师都与学生家长以微信联系, 并使用“微信群聊”功能, 方便教师与家长的及时沟通, 以及教师工作的开展。

在课题组的课题立项后, 组员所在的班级均建立了“古诗词诵读”群, 不做硬性要求, 只是鼓励班级所有的学生参与进来, 进行“每日一诵”, 可以是音频, 也可以是视频; 可以朗诵, 也可以背诵。微信群内的学生或者家长、老师都可以发表评论。刚开始参与的学生不多, 经过一段时间后, 学生不断“攀比”, 参与非常积极, 发送的作品质量也越来越高, 有的学生和家还将诗词诵读配合音乐、动画制作成有趣、精美的视频。这一活动的开展, 大大增加学生学习古诗词的兴趣。

在信息技术2.0的时代背景下, 如何提高农村小学生古诗词学习兴趣, 还需要教师逐步探索, 与时俱进, 不断提升自身的教学能力与创新能力, 进而提高学生学习古诗词的兴趣, 提高学生全面掌握古诗词的能力。

参考文献

- [1] 陆五年. 浅谈多媒体在古诗词教学中的合理应用[J]. 读与写, 2014(09).
- [2] 刘雨萍. 小学语文古诗文情景教学方法探究[J]. 学周刊, 2019(21).
- [3] 刘洁. 多媒体技术在小学语文古诗词教学中的应用研究[J]. 华夏教师, 2018(23).