

# 小学美术课堂中水彩的教学实践

夏振宝

(新泰市宫里镇汶城联办小学 山东 新泰 271214)

**[摘要]**美术教学分为很多种类与内容,那么老师在教授任何一种内容的时候都要采取适合的策略,让学生能够用最短的时间去认识最充实的内容和知识,让学生在老师的教学中可以更广泛、更清楚地了解相关的美术内容。水彩教学是一种比较常见的教学,可以更好的丰富学生的认知,让学生在美术学习当中去了解更多的颜色和艺术元素,可以在水彩学习的过程中使学生对美术有一个更全新的认识。

**[关键词]**小学美术;水彩教学;策略探究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1404

新时代的教学更提倡老师运用一些比较启发性和趣味性的方式,使学生在学的过程中产生更多的快乐感,寓教于乐是非常重要的。老师不能死板的去运用一些传统的教学方式,让学生学习美术知识,而应该用比较活跃的方式,让学生可以在欢乐的过程中吸收到相关的知识,让每一位学生都能够全面发展,老师也要重视素质教育,可以让每一位学生对于学习产生的是一种愉悦,而不是压力。

## 一、多媒体创设水彩教学情景

现在的时代发展,多媒体融入课堂成为一项比较常见的形式,那么老师在教学时就需要充分利用好这个技术,能够运用课堂上已有的教学手段去给学生创设一个更全面、更充实、更有乐趣的课堂,让学生对于美术学习是充满期待的,也让每位学生在老师的教学过程中,越来越喜欢学习水彩,也让水彩在多媒体的呈现下变得更加丰富多彩。而且老师使用多媒体,就是在通过多媒体给学生呈现出更直观化的教学情境,让学生在这样的情境中去更仔细、清晰的来学习。

例如,在学习《祖国在我心中》的美术内容时,老师就应该在多媒体上为学生展现出相应的用水彩做的热爱祖国的图画,并且在展现这些图画的时候,老师也不能只是让学生一看就行,而是需要让他们再看完之后可以针对性的进行评价,用他们肉眼所能看到的颜色进行阐述,必须要整体概括整幅画的美术构图,能够说出都运用了哪几种颜色,还可以说一说自己对于这幅画的理解,让学生针对性的进行评价就是在给学生一个机会,让他们对于水彩有一个自己的判断,那么老师让学生再介绍颜色的时候,也可以在多媒体上进行展现,比如说学生说到黄色时,老师就可以在多媒体上展现出水彩颜料的黄,能够有针对性的播放的色彩,才会让学生对于这个色彩的记忆更加深刻,才会让学生在使用这个颜色的时候有更深刻的印象。那么老师也可以让学生尝试用水彩来绘出一幅学生自己心中的祖国,能够让学生自由发挥、尝试各种水彩的配色,那么老师在学生绘画完之后也可以集中进行展示,以此来促进学生对于水彩画的认识,也更好的是学生进一步的深刻了解水彩颜色。

## 二、合作共同绘画水彩画

学生在课堂上自己完成一幅美术作品,是有一些难度的,那么老师就可以发挥多个学生的思想,让他们集思广益,老师给学生布置一定的任务,让他们可以相互之间进行讨论与构思,从而共同完成一幅美术作品,而且在教学中,老师也要让学生注意水彩的运用。

例如,在学习《时间告诉我》的时候,老师就需要先

让学生去搜寻可以制作这幅图画的材料元素,而且学生进行分工与合作,就能够减少一些工作任务,那么绘画出来的图画也可以有更多的元素,从而也可以更充实的体现学生的思想。而且老师也要让学生提前做好相关原料,能够在上课时先通过合作让学生去讨论自己整幅画需要怎样来绘画,那么学生有了思想之后就要进行实践,老师也要注意的是在学生合作进行绘画的时候,能够给予他们一定的指导。因为学生在绘画一些事物的时候会有一些困难,老师在这个时候需要提供一定的帮助,这样也会使学生对于这个事物的绘画的印象更加深刻,也能够掌握好绘画这个事物的技巧,从而增强学生的艺术功底。那么通过合作,让学生利用分享与讨论的过程来更深刻的了解水彩画,也让他们通过自己的实践,运用水彩的相关知识完成一幅画。

## 三、家校联合,提高效率

在水彩教学的过程中,那些也可以及时的与家长取得联系,那么让家长与学生共同来完成一幅作品,这幅作品的完成意义就会更加非凡,而且家长也会更耐心的去指导学生进行美术作品的绘画。那么在整个过程中,学生也会明白更多的关于水彩的细节知识。上课时,老师再对家长与学生共同完成的作品进行集中展示,也会使学生的信心更大。

例如,在绘画《周末日记》的作品时,老师就可以让学生将这个绘画任务带到家中,那么老师也要通过手机与家长取得联系,让家长与学生共同完成这幅周末作品的绘画。当然,老师也要告诉给家长一些关于水彩画的注意事项,让家长在了解这些事项之后,更好地指导学生绘画这幅作品,那么,学生再将这些作品带到课堂当中,学生需要对自己的作品进行讲解,老师也会对每一个学生的作品进行评判,这样在家长与老师的共同推动下,学生对于水彩的认识也就会更加深刻。

## 结束语

无论是哪一种艺术形式的教学,都应该给学生更多的机会,让他们去充分认识和了解。也需要给每一位学生一定的推动力,让他们可以更兴奋和更期待的去学习,让学生能够在老师的推动下,培养更好的能力。

## 参考文献

- [1]色彩教学在小学美术教育中的实践探索[J].曹静.中华少年.2019(35)
- [2]探讨小学美术教学中培养学生色彩感的策略[J].尹萌.美术教育研究.2017(24)