

图书馆红色文献建设与推广路径

李爽

(白城师范学院 吉林 白城 137000)

[摘要] 本文梳理了国内图书馆红色文献建设的现状。图书馆红色文献建设主要包括馆藏、空间和服务三种模式,即以图书馆为主体建设、与其他机构合作建设、与其他机构或个人收藏者为主体建设。影响图书馆开展红色文献建设的因素包括建设主体、地点、图书馆宗旨、图书馆管理、政府支持和社会力量参与等方面,对图书馆开展红色文献建设缺乏系统的理论研究指导,从理论和实践的角度,从宏观和微观两个方面提出了红色图书馆文献建设的途径。

[关键词] 红色文献建设; 红色文化; 图书馆; 现状分析; 路径研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2388

通过研究和整理,发现红色文献的研究对象集中在革命老区的高校图书馆和图书馆,研究内容主要是红色文献资源的建设,主要涉及红色文献的收集整理和数字化建设;基于红色文学的阅读促进研究。红色文献的收集整理研究主要探讨了红色文献的收集范围、物质载体、收集方法以及在收集中应注意的问题。红色文学阅读与推广研究应主要包括阅读与推广的意义、推广的方法、存在的问题及建议。对相应的空间和服务建设的研究很少,尤其是对红色文学建设的系统研究。通过网络调研,系统梳理了国内图书馆红色文献建设的现状,分析了影响图书馆红色文献建设的因素,探讨了现有建设中存在的不足,并提出了相应的建议,为国内图书馆红色文献建设的实践提供思路。

一、图书馆红色文献建设现状

在以图书馆为主体的红色文献建设中,图书馆的类型主要包括一般地区的公共图书馆、革命老区图书馆、高校图书馆等^[1]。从空间上看,图书馆的建设通常设置红色主题空间、红色阅览区、红色文献架、红色数字图书馆等专用门,馆外建设通常以图书馆外主题分馆的形式进行,分馆空间大,藏书量大,有助于举办相关宣传咨询活动或开展其他推广服务。

图书馆还经常与其他机构合作开展红色文献建设。如延安火车站红色书馆是延安图书馆与延安火车站共建的红色文献基地,有利于弘扬延安精神,传承红色文化。

二、图书馆红色文献建设存在的问题

(一) 实践中的问题

红色从图书馆文献建设模式来看,具有一般学科多元化、形成样本的特点,但更多的是以自发为主,建设机制不完善,容易重复建设或低效,而红色文献建设大多以纸质资源为主,更多的数字化建设还处于起步阶段,缺乏系统性和完整性。从空间建构的角度来看,红色元素在空间设计中相对单一,缺乏多样性和吸引力。总体空间布局也呈现不完整、不合理的特点;图书馆红色文献的开发利用也呈现出不足的特点。图书馆、事业单位和个人藏书单位之间没有开展红色文献共建,缺乏统一的建设机制^[2]。总之国内图书馆红色文献建设缺乏规范化、标准化,尤其是整体建设。

(二) 缺乏理论思考

在实际建设中反映出问题的根本原因是缺乏理论思考,图书馆等学科在开展红色文献建设时缺乏理论支撑和指导。很多机构没有树立起红色文学建设的意识,或者干脆把与红色有关的文学陈列在书架上,或者没有对红色文学进行集中展示,缺乏系统的思考。当前红色文学建设主要是以自发探索为主,理论研究和理论指导仍需进一步完善和完善。比如,不同类型的图书馆如何开展红色文献建设,如何展现其独特的建设特色,应该以什么样的主题和主题为依据?如何在不同类型的图书馆之间建设红色文献,使之各具特色,形成一个整体,共建共享?另外,从唯物史观的角度看,红色文学的原始文献往往具有时代特征。在当今社会推出原始文件是否合适?是否需要设置访问级别?数字化进程和数据库建设应该揭示什么样的深度?是否应预设访问权限?所有这些问题都应该积极研究。

三、图书馆红色文献建设与推广路径

从图书馆红色文献建设的现状来看,红色文献建设的重要性已基本成为图书馆的共识,并在实际建设过程中形成了一些经验。因此,图书馆界应尽快总结现有经验,系统、全面地开展红色文献建设,特别是太原图书馆马克思主义研究的经验更为成功。一方面,要把图书馆红色文献建设看作一个完整的体系。根据图书馆的构成要素,考虑适合图书馆特点的建设模式。另一方面,在借鉴其他图书馆经验的同时,要注意形成自己独特的特色。

(一) 树立红色文学意识

开展红色文学建设,图书馆首先要树立红色文学建设的意识,即对红色文学的定义和内涵有一个清晰的认识,使红色文学建设成为全行业的共识。红色文献的建设不应是对我馆红色文献的简单收藏,而应是按照主题对红色文献进行系统完整的阐述和集中展示^[3]。其次,要树立为红色文学建设服务的意识。除了为读者提供最基本的阅读和借阅服务外,还应围绕红色文学建设开展专项服务,挖掘红色文学的潜在价值,构建红色文化传播的主阵地,促进红色文化的弘扬。

(二) 明确了红色文学建设的定位

树立红色文献建设意识后,图书馆必须明确红色文献建设的定位。明确的定位包括两个方面:一是图书馆开展红色文献建设的目的定位,既要履行保护人类文化遗产的使命,又要履行传播红色文化、传承红色根源的社会功能;此外,图书馆还应明确其职能定位,如为青少年和全社会建设思想教育基地或文化交流空间。不同类型的图书馆可以根据自身的建设定位,选择不同类型的红色文献馆藏。红色文学涉及的内容很多。除了现代出版的图书容易获得外,还有一部分图书比较陈旧,或者被其他非图书馆的机构和个人收藏,这就很难实现将所有图书集中在图书馆的理想。但要根据自身收藏情况,结合当地地域文化特点,明确建设主题,与其他收藏机构保持良好的合作和共同关系,如信息交流、互借、联展、复制等。

总结

本文系统梳理了图书馆红色文献建设的现状。国内图书馆红色文献建设呈现出建设主体多、建设积极性高、建设模式多样的特点。我们坚信,随着党和国家对弘扬红色文化、传承红色基因的日益重视,图书馆自觉开展红色文献建设,在不久的将来必将成为图书馆界的共识。这既是时代的要求,也是图书馆员的职责所在。我们衷心希望在图书馆工作人员的不断努力下,帮助红色文化成为公共文化建设的核心元素和光辉旗帜。

参考文献

[1] 陆艳,朱军华,罗素洁.图书馆红色文献研究现状与策略[J/OL].图书馆论坛:1-6[2021-07-15].<http://kns.cnki.net/kcms/detail/44.1306.G2.20210516.1855.012.html>.

[2] 彭凤兰.论红色文献及高校图书馆红色文献资源建设——以湘西红色文献为例[J].内蒙古科技与经济,2018(23):145-146.

基金项目:课题:新时代背景下红色文化与图书馆党建工作的融合研究 编号:2020A07.