

民办高校西藏籍少数民族学生的帮扶与管理研究

黄朝辉 丁丹丹 (通讯作者)

(武汉生物工程学院 湖北 武汉 430000)

【摘要】西藏籍少数民族大学生的教育培养工作是我国高校人才培养的重要组成部分,武汉生物工程学院园林园艺学院根据藏族学生特点,组建海燕工作室,多措并举帮助藏族学生克服在思想、生活、学习上的困难和问题,全面提升综合素质,促进健康成长,取得显著成效。

【关键词】民办高校;少数民族学生的帮扶与管理

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1260

加强西藏籍少数民族大学生的教育和管理,关系着藏族大学生的健康成长,也关系着民族团结和国家长治久安与繁荣昌盛。由于国家相关政策支持,武汉生物工程学院园林园艺学院的藏族学生相对较多,加强对这一特殊群体的帮扶与管理成为学院学生工作的一个重点,学院为此进行了积极探索。

一、民办学校西藏籍少数民族学生的特点及帮扶中的难点问题

通过日常观察、调查了解、座谈交流等途径发现武汉生物工程学院西藏籍少数民族大学生来校后遵纪守法、尊敬师长、服从安排,但同时存在日常交流困难,认知环节薄弱、适应能力不足、课程学习困难、家庭经济困难等问题。具体表现形式是:

1. 日常交流困难。藏族学生进入内地高校后很难听懂来自各地区地方语言,即使普通话也不一定能完全领悟相关内涵,且他们普通话普遍口音较重,导致当他们交流遇到障碍时往往会选择不交流;藏文化和汉文化有着明显的差异,他们一直习惯于一种慢节奏,从而会导致很多事情在交流中顺畅,但是执行中打折扣或者不执行,从而事倍功半,效果不明显。

2. 认知环节薄弱。由于文化知识积累不够,基础知识根基不牢,成长环境相对闭塞等原因,影响他们对新事物、新知识、新观念的接受和认知,进而在信息时代,难以通过网络或者各种新媒体接收到的众多信息去伪存真、去粗取精。认知薄弱导致他们要么逃避,要么沉陷其中不能自律,从而影响正常的生活学习。

3. 适应能力不足。他们大多数兄弟姐妹较多,生活压力较大,常常会有自卑心理而不愿意主动融入新的环境,也不愿意别人过多地融入他们的圈子。他们的饮食起居和内地学生较为不同,离家太远不能经常回家,内心缺乏安全感。大部分藏族学生性格内向,不愿意主动跟老师和同学交流,生活学习信心不足,个人自尊感低、民族自尊心强,这一切导致他们对新环境、新生活的适应性不足。

4. 课程学习困难。由于文化基础知识薄弱,专科的西藏籍学生基础更薄弱,再加上学习习惯的差异,导致他们在学习上普遍缺乏主动性。而大部分高校制定人才培养方案时,是以学生自主学习、自我管理为导向,导致许多藏族学生不能适应高校启发式教育教学方式,甚至连老师布置的作业都不能按时完成。

5. 家庭经济困难。大部分西藏籍学生住在偏远的山区,家庭收入主要靠着在贫瘠的土地务农,非常单一,导致很多的藏族学生家庭经济困难。但是他们自尊心相对较强,宁可吃的少、穿的不好,也不愿意去做勤工助学来解决部分的生活开支,有时候出于面子还有较强的攀比心理,在某些时节和地方花费大。

二、海燕工作室——全面护航西藏籍少数民族学生的成长成才

武汉生物工程学院三全育人资助育人标兵、十佳班主任,园林园艺学院实验员老师王海燕,十几年来如一日克服各种困难无偿资助数百名家庭贫困的西藏籍学生,并长期坚持

利用课余时间无偿为藏族学生补习功课,帮助他们树立自信心,提高学习成绩的事迹被各类媒体广泛报道,他也被藏族同学亲切地称为“格桑梅朵”。在学习了王海燕老师的先进事迹后,为进一步做好藏族学生的帮扶管理工作,武汉生物工程学院园林园艺学院经研究决定,成立海燕工作室,对藏族学生的思想、生活、学习等各方面成体系的进行帮扶管理。

(一) 思想上以党建为抓手,做好藏族学生的引路人

开展党员教师结对帮扶藏族学生活动,引导他们向党组织靠拢,推荐积极向上的藏族学生加入学院的党章学习小组,辐射带动其他优秀的藏族学生加入;指导成立藏族学生善意接力社学生社团,精心培养综合素质高、责任心强、政治素质过硬的藏族学生骨干担任社团负责人,用来帮助藏族学生,组织藏族学生参加志愿公益活动并与其他民族学生相互交流学习;加强藏族学生各种主题教育活动的组织,在重要节假日和时间点对藏族学生开展各种活动,对他们进行帮扶。如在毕业离校季、国庆假期、寒假前对藏族学生开展专门的安全主题教育及感恩奉献主题教育活动等;在藏族传统节日藏历新年、燃灯节、“德吉杯”赛事期间,邀请学校领导参与其中,学院党政主要领导班子全程参与学校组织的中秋节活动、篝火晚会、迎新晚会等活动,让他们能够感受到学校对他们的重视,能起到良好的思想引导作用。

(二) 学业上加强帮扶指导,做好藏族学生的解惑人

为解决藏族学生课程学习困难的问题,海燕工作室帮他们制定合理的学习目标,对他们进行鼓励以提升他们学习的自信心,在课余时间指导他们强化专业知识学习,并指导他们进行公务员考试培训等。受王海燕老师的影响,学院其他优秀老师也主动加入进来,利用周末及休息时间无偿的给他们补课,通过学业上的关心和帮助,让他们能努力奋进,完成学业。根据西藏籍学生的学习特点和学习基础,海燕工作室积极向学校争取政策支持,给他们争取了更为灵活的考核考试,更加注重学习过程的考核,让他们能够认识到只要努力学习,态度端正就定会有收获。对于厌学、学习困难的学生,安排党员骨干老师对他们进行结对帮扶,多途径深入了解学生情况,指导他们端正学习态度,养成良好的学习习惯,帮助他们克服学习上的难题。

(三) 生活上关心帮助,做好藏族学生的呵护人

三全育人资助育人标兵王海燕老师,十几年来一直默默的资助西藏籍学生,连续多年担任班主任的津贴和获得十佳班主任的奖金都用于对藏族学生的资助,她也被藏族学生誉为美丽的格桑梅朵。学校以她的名字设立“海燕展翅助学金”和“海燕飞翔奖学金”,用于奖励资助更多的偏远地区少数民族学生。同时,指导藏族学生开展西藏特色产品义卖等活动,义卖所得用于资助继续帮助的藏族学生或者别的更需要帮助的人;和藏族同学一起过平安夜、一起过新年,并给他们送了苹果、橙子、开心果、杏仁、红枣、巧克力糖等;经常请藏族同学吃饭谈心,帮助藏族同学找一些勤工俭学的兼职,减轻他们的家庭负担;带领藏族学生一起从事创新创业活动,经营运行公益创业项目,培养他们的创新创业意识,对他们扶贫与扶智相结合;鼓励支持藏族学生参加各

类的歌舞文体活动,给他们创造条件,让他们参加各类竞赛比赛等校园文化活动,提高他们的自信心和归属感。

(四) 习惯上充分尊重,做好藏族学生的陪护人

从他们入校起,就充分尊重他们的文化、风俗习惯、生活方式,尊重其表现出来的正常的民族情感,理解他们情感的由来及其发展变化的规律。为更好让他们适应大学生活,入校时把藏族学生安排在同一寝室,让他们能彼此在一起可以互相照顾,互相帮助。同样的文化背景和生活习惯,也有利于他们寝室的团结。一年后,在充分尊重学生本人意愿的前提下,通过做工作,把他们适当调开,插入班级的其他同学寝室,这样也有助于他们的成长进步,让他们能够尊重和理解文化差异,努力去适应,去改变。以人为本关怀学生,加大帮扶力度。对于因不适应大学生活而表现不好的藏族学生,辅导员也经常找他们谈心谈话、关心他们生活。经常性的下寝室谈心,聆听他们的诉说,感化教育学生,让他们知道他们是被关心被尊重的对象。通过学生干部,从生活的学习等方面来帮助藏族学生,通过学校的规章制度和一系列政策鼓励学生,帮助他们自己找出路,找到学习目标。成立帮扶小组,密切关注、积极引导,做好他们的陪护人,让他们能在学校找到归属感。

(五) 沟通上加强家校网络互动,做好藏族学生的传声人

由于文化差异明显、语言不通、家校距离远,不方便面对面交流等原因,常规的方式跟藏族学生家长交流比较困难,故家校协同育人很多时候只能通过网络进行。依托整合现有的资源,如学校近年来的发展,形象的提升,丰富多彩的正能量资料等再加上近些年来学校为西藏籍学生的管理和帮扶所做的工作,藏族学生学习成长进步的成就等,通过

组建微信群、通过微信网络直播互动等跟藏族学生家长就学生的生活学习情况进行沟通交流,及时发现和解决问题,对优秀学生进行肯定和鼓励,对需要重点关注的学生进行全面的交流了解。传递正能量,及时展示西藏籍学生的风采,做好西藏籍学生的传声人,以让他们更加的自信、阳光、开朗和融入大学生生活,多方位的保障他们健康、快乐的成长。

三、帮扶与教育并重,硕果与影响并存

经过长时间的积累和建设,海燕工作室逐渐成为学校帮扶教育西藏籍少数民族学生的一个靓丽的名片,取得了丰硕成果。近年来武汉生物工程学院藏族学生的各项工作都处于平稳有序状态,没有发生任何一起安全事件或者公共事件,藏族学生积极参加各类校园文化活动,主动融入班级生活,在环保服装大赛、创新创业活动中取得了不错的成绩。2017届藏族学生达瓦丁增获评2015年全国大学生年度人物提名奖,获评2017届湖北省长江学子创新奖,也涌现了一批如次旺久美、郑保宝等学生党员。王海燕老师帮扶藏族学生的事迹被各类媒体广泛报导,事迹感人,藏历新年活动、藏族学生参加现代都市田园活动等被人民网、荆楚网、易班网等主流网站报导,影响力大,海燕工作室成效凸显。

参考文献

[1] 巩晶骐,郭瑞鹏.内地高校新疆籍少数民族学生学业帮扶的路径——以西安理工大学“同携手·新疆梦”学习帮扶班为例[J].教书育人(高教论坛),2018,(7):60-61.

基金项目:本文系2019年湖北省高校学生工作精品项目立项班主任工作精品项目“海燕工作室——民办学校西藏籍少数民族学生的帮扶与管理研究”(项目编号:2019XGJPB3011)

(上接第1341页)

丰富教学内容,高层次的音乐教师可以因此将丰富的网络资源运用到现代教学方法中,将教学延伸到学生身上。另外,可以系统的收集一些网络内容进行课外知识的拓展。更要引导学生进行知识的自我探寻,激发学生课后的学习热情,使学生在不断学习和探索的过程中,形成自己的学习习惯。因此,要充分发挥以多媒体为代表的现代技术,利用这一技术开拓学生的视野。

高职院校音乐教育要注意与传统教学的结合。对于多媒体来说,因该把它定义为辅助性的教学工具,不应该至于太高的地位之上。传统教学工作还是要抓,虽然现代技术手段使得教学更加具有优势,但是对于传统的益处不能丢失,传统的上课方式更容易学生对基础知识进行把握。所以我们要把两者的优点结合起来,多媒体在教学中起到了辅助作用,增加了学生对音乐的关注,传统教学的重要性不容忽视,我们决不能因为它的不足而放弃,这就意味着本末倒置。

作为教师,高职院校当前必须积极完善现行的音乐教育体系,引导教学体系走向规范化、科学化发展,将内容改革与实际充分结合起来,优化整合教学内容。高职院校必须不断更新和改革音乐教育资源,优化和适应音乐教学,为了更好地适应当前的教学要求,激发学生对音乐教学的兴趣,高职院校的教师必须开设相应的音乐课程,培养学生的音乐技能和专业发展能力,作为主要培养目标的多媒体教育可以充分利用。教师可以通过多媒体以PPT的形式向学生展示一些

音乐作品的生活经历或艺术内涵,使高职学生更好地感受音乐的艺术魅力。此外在多媒体技术教学中,学生还可以锻炼自己的专业技能,对促进学生的专业发展能力起到很好的作用。

结束语

现代教材在高职音乐教学中的运用对教学活动是非常重要的,除了对学生进行职业培训外,还具有对学生进行音乐教育的重要意义,能够为高职院校学生综合素质建设打下坚实的基础,促进我国素质教育的全面发展。因此我们应该更多地推进多媒体教学,更好地实现师生互动。在学生综合能力建设方充分发挥良好的推动作用。要充分考虑音乐教育发展中存在的诸多问题,优化整合,在现代教育体系中,充分调动学生的学习积极性,使学生更积极地学习和研究,促进高职院校音乐教育水平的提升。

参考文献

[1] 刘冬霞.现代化教学手段在高职音乐教学上的运用研究[J].黄河之声,2019,(17).

[2] 秦雅茜.论如何利用多媒体技术提升高职音乐教学水平[J].黄河之声,2017,17.

[3] 赵淑萍.分析多媒体技术在高职音乐教学中的应用研究[J].北方音乐,2016,36(03).

[4] 黄丽丽.多媒体技术在高职音乐教学中的应用[J].中国教育技术装备,2012,(28).