

浅析有效开展初中语文作文教学的方法

刘淑娜

(吉林省农安县华家镇初级中学 吉林 长春 130200)

[摘要] 语文教育是初中教育的重要组成部分。在初中语文教育的过程当中,作文又是一个必不可少的教育板块,作文质量的好坏直接影响着语文的整体成绩。但是在初中语文的教学过程当中,普遍的情况是教师在进行作文教学的时候教的比较困难,学生在学习作文时也学得比较困难。初中语文教师在教学过程当中,用了大量的精力和时间展开语文教学,但是学生作文的成绩仍然不太理想。所以作为一名初中语文教育工作者在教学的过程当中,应当时刻进行反思,寻找出自己在教学过程当中的教学问题,并积极地进行优化和改进。以此有效地提升语文作文教学的质量和教学的效率,提高学生的语文写作水平。

[关键词] 初中语文; 作文教学; 有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.692

引言

就初中阶段的学生来说,他们已具备了一定的语文知识基础,所以对于写作的要求也更加高。不过就具体情况来看,很多初中生的写作能力并不是很理想。究其原因,不仅有教师方面的原因,还有学生方面的原因。在教学实践中,教师往往采用传统的教学模式,忽视了对学生写作素材的积累和学习方法的指导,导致学生不知道如何进行写作,只是盲目地套模板,这样很难实现写作能力的提升,不利于学生写作兴趣的培养。就这一方面来说,加强新课程理念下的初中语文作文教学创新十分重要。

一、当前语文作文教学现状及问题

(一) 学生缺乏自主性,课堂学习被动化

叶圣陶先生曾说过“兴趣是孩子最好的老师”。诚然比起传统强调接受和掌握、低估探究与思考的教学方式,有效教学更加注重的是学生综合能力的发展。传统教学长期的引导学生被动地接受、消化并理解知识,很大程度上使学习变成了一个纯粹的接受并记忆的过程,学生失去了主动学习的乐趣,从而对学习缺乏积极性。传统教学模式一般是由教师作为课堂主导,通过大量的讲授和辅导使学生被动地获得知识,而忽视了学生在教学过程中的主体地位。由此,形成良好的学习习惯就变得尤为关键。学生应在中学时期就树立正确的学习目标,明确自身的学习目的,在教师的引导下进行自主思考,以便于锻炼自身探究能力以及逻辑思维。只有在中学时期明确了正确有效的学习目标,最大限度地激发出学生的学习兴趣,才能为孩子未来的学习道路进行最为合理的规划。

(二) 作文教学缺乏丰富内容

在初中语文作文教学实践中,部分教师在进行写作教学时往往以写作考试的内容为中心,作文教学内容局限在命题作文、半命题作文、记叙文专项训练等内容上,忽视了学生本身的生活经历,忽视了学生的写作兴趣,使得初中语文作文教学呈现出写作范围小、缺乏丰富内容的特点,不利于学生语文写作技能的提高,影响作文教学的实际效果。

(三) 作文教学的方法相对落后

传统的教学方法仍然是许多初中语文教师在作文教学中所采用的教学方法。尽管这种教学方法可以在有限的课堂教学时间内为学生提供大量知识,但是这种教学方法不适用于初中。在传统教学模式下,作文教学十分僵化、枯燥,不能有效地调动学生的学习积极性和参与积极性。另外,当前的中学生是在信息时代成长起来的。因此,教学活动也应体现时代特征。写作教学应充分运用多媒体技术和网络教学技术等新的教学手段,以有效地提高写作教学效果。

二、语文作文教学方法浅析

(一) 挖掘教材,阅读中引导仿写

在初中写作教学中,除专门设立写作课堂,教师在日常课文教学中渗透写作练习也是很好的教学方式。写作的练习是多元、开放的,可以是“阅读+仿写”的形式,也可以是“观察

+随感”的形式……教师只有利用好教材这一载体,才能在授课中将阅读与仿写有机融合,促进学生在仿写中高效掌握写作方法、技巧,并学会积累有用素材。这就需要教师转变思想观念,深研教材内容,合

理把控教学目标和教学任务,巧妙设计教学活动,对学生予以恰到好处的指引。

例如,在教学语文八年级下册第一单元《社戏》这篇课文时,教师就可以深研这篇生动的短篇小说,进而在授课过程中多角度引导学生仿写,小到“景物描写”大到“小说整篇构思”,以及行文间的巧妙艺术手法,都可以引导学生模仿。例如,《社戏》中的景物描写较为细致、逼真,尤其是那些关于“碧绿的豆麦天地”“水气中朦胧的月色”“淡黑的连山”“星点的渔火”等景物的描写生动传神,作者融情于景,恰到好处。教师可以挑选最具代表性的段落,让学生顺势仿写“夏天的夜景”,重点让学生掌握细致描写景物的方法,并融入思想感情,同时模仿作者的语言,使文字更生动。同时,教师通过向学生讲解:“课文中描述的都是江南水乡特色的景物,把‘社戏’置于这样的背景中,使它自然而然带有了南方社戏别具一格的神韵风致”,引导学生学习作者以小见大的借景抒情方式,通过描写景物来表达对家乡、对一片土地的热爱之情,从而学会在品味事物中形成较为大气的格局、较高的思想境界,让文章意味深长。在教学整篇课文后,教师还可以布置整篇仿写作业,让学生学习作者巧妙的构思和起伏有致、情趣盎然的情节安排等。

(二) 培养学生兴趣,激发学生的写作动机

写作动机是引起与维持学生进行创作活动,并促使创作活动指向某一目标的内在动力。相关研究表明,兴趣与动机有着紧密联系,创作活动往往是在情绪高涨的气氛里进行的。兴趣是学生进行作文写作的内在驱动力,学生在课堂中是写作的主人。因此教师在初中语文的作文课堂上,不能将视野仅停留在课堂教学内容之中,而应积极地引导学生走出课堂,去认识和感受身边所有美好的事物,不断开拓自己的眼界,积累写作的素材,这样就能调动起学生写作的积极性,激发写作兴趣。因此,在作文训练中,教师可以通过一定的方法点燃学生的兴趣,可以让学生全身心投入写作、克服困难,并完成自己的表达。例如,情境教学是培养学生兴趣,激发学生写作动机的一种有效方法。作文教学的课堂实践告诉我们,大量的阅读和积累不仅能拓宽学生的知识视野,还能激发学生的写作欲望,阅读和积累,提高学生的写作兴趣,在提高写作兴趣的同时,教师也要组织学生开展各种写作训练活动,做到写作和积累相互促进。在作文训练中,教师可以创设贴近学生生活体验的情境,引发学生的情绪,促使学生逐渐形成热爱写作的稳定情感,从而有效激发学生的写作动机。

(三) 丰富作文教学内容

第一,以日记形式训练学生写作水平。部分教师在开展写作教学时过于偏重考试内容,将实际教学内容局限于考试相

关的专项训练方面,不重视学生的实际生活经历;基于此,教师应引入写日记的训练形式,丰富教学内容。写日记是帮助学生积累写作素材、促进学生语文写作水平提高的重要方式,它一方面要求学生细致观察生活,另一方面要求学生能够在普通的生活中找值得记录的事情并且能够运用一定的写作手法将其记录下来。教师应重视强化学生兴趣,在开展作文教学活动时,适当扩大写作范围、丰富写作内容,进而增强初中生的写作技能,切实提升作文教学效果。在初中语文教学实践中,针对当前写作教学内容缺乏丰富性的问题,教师就可以从定期为学生布置写日记的任务做起,让学生们将一天之中印象深刻的事情、场景记录下来,调动写记叙文的经验并鼓励学生化用课本或书籍中的好词好句,在日常事件的记叙中实现锻炼写作水平、积累写作素材、训练学生情感表达能力和书面写作能力的目的。

第二,以书评、影评、改写等形式促进学生写作素养的提高。用书评、影评和改写等形式丰富写作教学课堂是促进学生写作能力提高的另一重要方式。初中语文课本中向学生推荐了多本名著,也收录了部分小说中的经典片段;教师在面向初中生展开语文写作教学时可以关注到语文课本中蕴含的丰富的写作素材,发掘课本中推荐的重要书目或收录的小说片段,一方面为学生分析相关文章或片段的写作手法,另一方面鼓励学生抓住课本素材,进行读后感、相关影片观后感、剧本改写等

内容的尝试,让学生在阅读与趣味剧本改写的尝试中形成对写作的新的看法,培养学生的写作兴趣,促进学生写作素养的提高。

结束语

综上所述,作文教学是初中语文教学中十分重要的一部分,是学生语文能力的主要衡量标准。所以,在新时期背景下,初中语文教师应该积极进行创新和改革,转变传统教学模式弊端,尊重学生的课堂主体性,指导学生写作方法,最终实现写作能力的提升,为其今后的学习进步奠定扎实的基础。

参考文献

- [1]王俊铃.实现初中语文作文有效教学的方法[J].科普童话,2020(01):54.
- [2]潘薇.初中语文作文有效教学的方法[J].知识窗(教师版),2019(09):74.
- [3]李文.浅谈初中语文作文教学有效方法[J].作文成功之路(中),2019(03):97.
- [4]姜国帅.新课程理念下如何有效开展初中语文作文教学[J].科普童话,2019(07):23.
- [5]戴艳红.初中语文作文教学的有效方法探析[J].中华少年,2018(11):15.
- [6]林善存.论如何有效开展初中语文作文教学[J].作文成功之路(下),2018(01):7.

(上接第643页)

青年教师是学校改革和发展的重要力量。学校要品牌发展,必须拥有一支师德高尚、业务精良、德才兼备且具有影响力的名教师队伍。而青年教师有能力、有魄力、有创造性,正是打造这只精良队伍的人才资源。给予条件成熟的青年教师更大的发展平台,开展其校内,甚至校外名师工作室,让这些校内的“名师”充分发挥示范、引领和“育苗”作用,积累经验、提升能力,真正向“名师”迈进。借助名师的打造,让优秀的教师脱颖而出,绽放光彩,让“优秀”培养“优秀”,让优秀成为更优秀。

开展名师工作室的青年教师肩负两个重要的任务:既要自身不断的成长,同时承担培养“后备人才”的责任。因此,学校赋予这些“名师”相应的权利,也要求他们承担相应的义务。

1. 赋予的权利

(一)资源分配优先。为了让有意成“名”的青年教师了解教育发展的最新形势,不断吸收课程改革的最新成果,及时更新教育观念,不断提升专业水平和业务能力,在资源分配方面会优先安排参与重要的教育、教学、教研活动,优先派遣外出培训和学习。同时,也给予工作室一定的补贴以便开展教研活动,采购学习书籍等。

(二)适当“赋权”。让这些青年教师参与学校重大教育教学政策的制定,让他们了解学校的发展动向,使他们对学校更有归属感,更好地为学校的发展发挥自己的能力。

(三)给予晋升的机会。优先安排他们在学校重要岗位上工作,让这些青年教师对自身的发展有更多的期待。提供晋升的机会,促使他们不断要求自己,提升和发展,从而使他们的领导力提升一个更广阔的层面。

2. 承担的义务

(一)培养“后备人才”,做好传帮带作用。开展工作室的青年教师,有责任和义务对其他青年进行指导,举办专题讲

座,与青年教师备课、磨课、评课。当好“师傅”,带好“徒弟”,让徒弟尽快成长为师傅,让名师快速成长为大师。

(二)积极上好示范课。“名师”青年教师必须懂得从各种培训中汲取营养,充实自我,提升自我,定期为大家呈现优秀的示范课,让全校教师能够学习其先进的教学理念、教学方法,充分发挥“名师”在教学方面的示范引领作用,让学校不断涌现更多优秀的教师。

(三)带动工作室成员积极申报市镇课题。大胆创新,带动工作室成员积极投身科研工作,以科研促教研,真正带动工作室成员的整体提升。

(四)创造成长平台。加强与市镇内学校的交流研讨,给自己和工作室成员创作成长的平台。通过“引进来”和“走出去”,让青年教师接触更多新颖的教学方法,吸收别人丰富的教学经验,改进不足,促进成长。

让青年教师成立校内名师工作室是一个新的尝试,凭借“一人”之力带动“众人”提升,这一策略可以真正地提升青年教师的领导力,让其领导力真正落到实处。

综上所述,青年教师是学校发展的储备力量,更是学校骨干教师的后备资源。学校的可持续发展,依靠的正是一批又一批的青年教师。因此,学校发展的首要任务是提升青年教师的领导力。开展课题研究以及开设校内名师工作室是目前提升青年教师领导力中比较直接和有效的途径。

参考文献

- [1]吴殿更,侯振生.提升青年教师课堂教学领导力的思考与探讨[J].基础教育参考,2014(4):23-24.
- [2]何铁勇.基于名师工作室的农村青年骨干教师专业成长策略研究——以诸暨市店口镇小学综合实践活动名师工作室建设为例[J].科学咨询(科技·管理),2014,02(No.359):65-67.