

浅谈幼儿主动参与绘本剧创编的策略

谢美华

(常州市武进区戴溪幼儿园 江苏 常州 213000)

[摘要]在幼儿的教育中,绘本教育对于幼儿来说,有着其独特的教育价值:它以绘画为主并附有少量文字的绘本,善于通过浅显的故事将较为深刻的内涵呈现给幼儿,其中不乏生命、哲理类的主题。富有美感与童趣的绘本不仅能够给予幼儿视觉上的享受,而且也具备深刻的文学审美价值。为了将绘本的优势更充分地发挥出来,教师应将绘本阅读与幼儿表演、创编相结合,进而促进幼儿创意表演方面的兴趣,还可以为幼儿在学习绘本剧表演的过程中提供想象力和创造力的培养,为此,我国着重对绘本在幼儿创意绘本剧表演方面进行探索与思考,为幼儿在绘本剧表演方面提供良好的平台。

[关键词]幼儿教育; 绘本阅读; 幼儿表演

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.767

一、“绘本”在绘本剧创编中的意义

1. 通过绘本能激发幼儿的表演兴趣

由于绘本的内容多趋向于童趣童真,里面所表达的内容与幼儿的生活和思维能力相符合,其内容的设置比较有趣味性,加以大部分颜色丰富的图画配以文字,可以起到吸引幼儿注意力和激发其兴趣的作用。在一定程度上,一本好的绘本就好比是幼儿的一样玩具,容易让幼儿为之着迷,再根据其内容的优化设置,可以让幼儿在阅读的过程中很快很牢地记住故事的名称以及内容,这种效果是出乎意料的。因此,在幼儿与故事产生良好的效应之后,幼儿在各方面都可以得到良好的意识构成和锻炼,开始阅读一本绘本,可以说这便是幼儿开始绘本剧表演学习的标志。

2. 绘本能为幼儿创意戏剧提供丰富的表演素材

绘本中学习内容的设置均适应了幼儿的身心发展特点,也在一定程度上满足幼儿成长的需求,但应用在创意戏剧表演的学习中,就要注意精心选择绘本,才能激发幼儿参与讨论,积极表演的兴趣。当前市场上出现了各种琳琅满目的绘本,教师在选择的同时首先要注重绘本的教育性质,确保绘本中故事的描述与表现都是美好的积极的情感,具有良好的价值导向,必须弃用庸俗不良的绘本进行表演。另外,还要注重绘本故事选择时的叙事逻辑性,确保其逻辑符合幼儿的思维水平与理解能力。再者,要确保绘本展现的故事情节适合表演,其中的语言风格、角色分配、故事发展以及人物行为都具备基础的表演价值,又能激发儿童的表演欲望。

幼儿想要进行绘本剧表演的学习,不仅需要故事情节有所体会,还需要用身体和语言进行情感表达。通过对绘本的学习,可以使学生在故事中真正体会到剧本的意思,并且可以在阅读绘本之后对故事的情节和语言充分掌握,还可以产生一定的画面感,帮助幼儿更好地掌握自己所要扮演的角色。因此,绘本可以在很大程度上给幼儿的绘本剧表演学习带来资源和表演的素材。

二、幼儿主动参与绘本剧创编与表演的策略

1. 加深幼儿对绘本的理解在实际学习中,通过对绘本的初步学习之后,需要教师进一步引导幼儿不断地加深对绘本所描绘内容的理解,更好地使创意绘本剧表演走向现实。在幼儿通读一遍绘本之后,教师配合音乐,带领学生通读绘本,使学生更好地理解绘本内容和主题,使学生在读的过程中加深对绘本的理解,同时将音乐所表达的情感迁移到自身表达,更好地促

进幼儿对创意绘本剧表演的学习和体会。

2. 对于绘本不断进行改善和优化

在进行绘本选择的工作时,需要对绘本进行优化和改编,教师在充分了解幼儿的需求和适用资料后,在绘本的选择方面进行研究和分析,选择尽可能适用于幼进行绘本剧表演学习的优质绘本。同时,教师在对舞台条件和表演场地的设施进行研究之后,根据幼儿的表现,找出能够完全适合这些条件的绘本,在一定条件下,可以进行一定的改编和完善。

3. 转变以往思路,以学生为主体,注意引导

绘本的出现,只能是作为幼儿学习的基础和资料载体,要引导幼儿更好地进行学习,需要做更多的努力。在有了绘本提供的故事情节后,在绘本剧表演上还需要更多音乐与舞蹈的因素,因此,在幼儿进行创意绘本剧表演的学习时,需要教师的引导,带领幼儿进行朗读,倾听不同风格的音乐,对于所要表演的内容进行讨论和练习,在充分理解绘本的基础上,教师在此基础上再加以引导,给学生更好的学习平台和资源。

4. 要加大良好绘本的选择

前面分析到幼儿通过对绘本的学习可以很大程度上体会到绘本剧表演的精髓,通常来说,绘本适应于幼儿的学习和发展,但并不是所有的绘本都可以激发幼儿对绘本剧表演、绘本学习的兴趣,同时,并不是所有的绘本都有教育意义并且能适合绘本剧表演。因此,对于绘本的挑选,找出适合幼儿进行学习的绘本资料,积极引导幼儿学习。

综上所述,在进行幼儿的创意绘本剧表演的引导学习时,需要通过阅读绘本的方式使学生有一定的故事和情节基础,在此基础上再延伸更深层次的学习,从而最后促使幼儿可以完成一整套的绘本剧表演。在进行儿童教育时,教材资料和老师的引导是不可或缺的,创意绘本剧表演不仅仅是一个技能和表现的学习,更深层次的,可以在一定程度上促进幼儿对情感的表达和身心的健康发展。本文主要通过通过对绘本进行分析,在幼儿进行创意绘本剧表演学习时,研究借助绘本的途径和方法,希望可以帮助为幼儿教育者提供参考意见。

参考文献

- [1]戴力芳. 幼儿创造性戏剧活动的指导策略[J]. 福建教育, 2014, (4) (23): 44-46.
- [2]刘宝根, 李林慧. 早期阅读概念与图画书阅读教学[J]. 学前教育研究, 2013, (4) (07): 55-60.