

# 废旧材料在幼儿园创意美术中的运用现状

曾晓莉

(江西省上犹县城区幼儿园 江西 上犹 341299)

**[摘要]** 素质教育理念随着国家的发展与社会的进步已经逐渐融入到幼儿的日常教学过程中, 可以显著增强幼儿的创新意识与能力。在我们的日常生活中, 随处可见部分废旧材料, 这些也是幼儿园美术课程之中可以被广泛应用的材料, 美术教师在开展创意美术活动的过程中就可以科学应用此部分材料, 从而增强幼儿的环保意识, 让幼儿充分感知美术课程的魅力。

**[关键词]** 废旧材料; 幼儿园; 创意美术; 运用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2020

## 一、在幼儿园创意美术课程中运用废旧材料的优势

### (一) 打造趣味性的课堂活动空间

幼儿具有较为强烈的好奇心与创新思维, 且可以对周围的事物进行一定程度的操控, 其尤为喜爱带有灵活性可多变的玩具。因此, 幼儿园美术教师就可以利用废旧材料充分满足幼儿在成长过程中的需求, 打造带有趣味性的创意美术课堂活动空间。

### (二) 增强幼儿创新意识

对幼儿开展创意美术课堂活动可以增强幼儿的创新意识, 在教学过程中, 美术教师需要对幼儿进行积极正确的指引, 带领幼儿对废旧材料进行合理的开发应用以及创新。例如, 在日常生活中, 幼儿经常会遇到废弃的绳子、水瓶以及纸张等各个材料, 教师可以在课堂中指引幼儿利用这些材料制作花瓶, 此种美术活动的开展既可以显著增强幼儿的环保意识, 还可以培养幼儿创新意识的形成。但在课堂之中, 美术教师需要保证废旧材料应用的安全性, 避免安全隐患存在, 例如, 如若美术教师在开展活动的过程中向学生提供贝壳或者竹子等十分尖锐且带有一定危险程度的废旧材料, 应采用裁剪或者打磨的策略将其中所有的棱角全部去除, 保障材料的安全性。这就需要美术教师在课程教学过程中需要时刻保持高度的注意力, 最大程度发挥废旧材料的价值, 针对废旧材料不同的特征, 对材料进行合理的结合与应用, 提高幼儿的环保与创新意识。

### (三) 加强与幼儿家长之间的沟通

在幼儿的成长过程中, 家长占据着不可取代的关键地位, 其不仅可以影响幼儿的学习态度, 还会对幼儿的道德品质有着极为重要的作用。在创意美术课堂开展过程中, 教师可以加强与家长之间的联系, 培养幼儿养成良好的创新意识与学习习惯, 保证幼儿健康成长。例如, 美术教师可以在开展活动的过程中邀请家长进行参加, 既可以增强家长的环保意识, 还利于家长深入了解幼儿的实际学习情况。

## 二、在幼儿园创意美术课程中废旧材料的运用

### (一) 运用废旧材料完成绘画过程

美术教师为了增强幼儿的艺术表现意识以及创造意识, 应推动鼓励幼儿积极参与到废旧材料运用的美术创意活动之中, 促使幼儿深刻感知各个事物的特征。与此同时, 美术教师还可以指引幼儿利用肢体或者语言进行表达描述, 丰富幼儿的内心世界。

例如, 当美术教师开展创意绘画活动时, 就可以提前为幼儿准备部分带有安全保障的废旧纸盒以及报纸等各个材料, 让幼儿充分发挥自身美术想象力, 在废旧材料中绘画树木与花朵。此种教学策略的开展不仅仅可以提高幼儿对美术创意活动的兴趣, 还可以促使幼儿与教师之间的距离更近。

### (二) 运用废旧材料制作活动场地

美术创意活动的开展必须具有相应的场地, 因此, 美术教师在正式开始教学前, 必须先确定教学场地。幼儿自身正处于好奇心旺盛, 想要深入探索世界的特殊阶段, 其具有较强的动手能力操作能力与意识。而利用废旧材料制作美术创意活动场地,

可以让幼儿进行动手操作, 提高幼儿对美术课程的兴趣。但美术教师需要格外注意的是, 活动场所的制作过程不应是毫无目的与章法的, 其必须要保证趣味性、人文性的建设, 也可以在其中融入地方特色。

例如, 幼儿园美术教师可以利用十分常见的木条以及纸盒等废旧材料, 让幼儿自己动手制作一个“房间”, 在“房间”场所的制作过程中, 幼儿可以利用不同的木条当作房间之中木梁, 而纸盒就可以当作房屋空间, 此种教学策略十分典型, 不仅可以充分激发幼儿学习兴趣, 还可以锻炼幼儿的动手操作能力。

### (三) 运用废旧材料进行美术编制

在幼儿园美术教师开展各个创意活动时, 需要提高幼儿对大自然以及日常生活的亲切热爱程度, 促使幼儿全身心地投入到大自然中, 深刻感受大自然。在美术活动中, 教师需要为学生贴近自然与生活提供更多的机会, 充分增强幼儿想象力, 促使幼儿学会使用自己的方式感知大自然的魅力, 并将其有效表述出来。

例如, 当幼儿园美术教师开展编制活动的过程中, 就可以提前为幼儿在课堂之中准备部分废旧的彩色布条以及绳子等材料, 而后可以让幼儿根据自身的喜好随意进行挑选, 之后, 让幼儿根据自身的生活经验对其开展美术编制创作。与此同时, 在提供废旧材料时, 美术教师应充分了解幼儿的兴趣方向以及学习情况, 从而开展带有针对性的活动。

## 结束语

在幼儿园美术课堂创意活动之中运用废旧材料的过程十分繁琐, 美术教师必须提前进行精心准备与设计, 并且不断对自身教学活动与策略进行优化创新, 促使幼儿在美术活动中不断增强自身的创新意识与想象力, 保障幼儿在愉悦轻松的氛围之中健康全面的成长与学习, 促使幼儿深刻感受到美术课程具有的艺术气息与魅力, 促使学生积极主动地参加到美术活动之中, 提高幼儿的美术素养以及环保意识。

## 参考文献

- [1] 吴蓓蓓. 废旧材料在幼儿园美术创意活动中开发与运用的研究[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2020(24): 10. DOI: 10.12219/j.issn.2095-4751.2020.24.010.
- [2] 李海玲. 浅谈废旧材料在幼儿园创意美术活动中的运用[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2015(11): 28.
- [3] 周晓林. 材料有型创意无限——巧用废旧材料, 优化大班美术活动幼儿教育[J]. 意林·儿童绘本, 2020(43): 33-34.
- [4] 刘欣. 探究废旧材料在美术活动中的运用[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2018(6): 9, 6. DOI: 10.3969/j.issn.2095-4743.2018.06.008.
- [5] 刘静. 趣玩美术, 悦享创造——生活化材料在幼儿创意美术课程中的应用[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2020(33): 11. DOI: 10.12219/j.issn.2095-4751.2020.33.011.