

# 信息技术融入高中（中职）音乐欣赏课的有效对策分析

祝飞

(宁波市镇海区职业教育中心学校 浙江 宁波 315000)

**[摘要]**随着素质教育的推行,音乐欣赏课逐渐受到重视,为提升学生对音乐欣赏课的学习兴趣,信息技术被应用进来,并成为高中(中职)音乐欣赏课重要教学手段。但部分音乐教师并不了解如何利用信息技术开设音乐欣赏课,因此,文章将从信息技术融入高中(中职)音乐欣赏课的意义入手,重点研究信息技术与音乐欣赏课的结合对策。

**[关键词]**信息技术;高中(中职);音乐欣赏

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.830

## 前言

以往的音乐欣赏课不受重视,教师也只是通过播放录音带等方式让学生欣赏音乐,或直接去取消了欣赏课,导致学生对音乐知识的学习兴趣不高,教学质量较差。现代音乐教学逐渐受到重视,音乐欣赏课也成为教学重点,为提升教学质量,信息技术进入音乐欣赏课堂,改变了传统音乐欣赏课的不足。

## 一、信息技术融入高中(中职)音乐欣赏课的意义

### (一)有利于引起学生的音乐欣赏兴趣

兴趣是最好的老师,任何知识的学习,只有让学生感兴趣才能取得好的教学成绩,音乐欣赏课亦然。在高中(中职)音乐欣赏课中融入信息技术,可以满足学生的学习欲望,通过信息技术将音乐内容以动态的形式展示出来,同时生动画面的画面也能加深学生的印象,让学生主动投入到音乐知识学习中<sup>[1]</sup>。

### (二)有利于提升教学质量

对于音乐欣赏课来说,对学生的参与度与自主学习意识有着较高要求,而高中(中职)学生的自主学习意识较差,这就需要利用信息技术吸引学生注意力,让学生主动投入到教学中<sup>[2]</sup>。在信息技术进入音乐欣赏课以后,教师需要认真钻研教材,搜集各种与音乐欣赏课有关信息素材,并整合到课件中,为学生营造良好的音乐欣赏氛围与环境,让学生主动投入到音乐欣赏课学习中,从而提升教学质量。

## 二、信息技术融入高中(中职)音乐欣赏课的有效对策

### (一)电子白板介绍音乐创作背景与文化内涵

电子白板是信息技术的一种,将电子白板引入到高中(中职)音乐欣赏课中能够降低学生对音乐创作背景与文化内涵的理解难度。通过研究高等教育出版社公共艺术音乐篇教材可以发现,其中有些音乐较为经典,但由于创作年代与学生现实生活较远,其中所蕴含的感情无法被学生透彻理解,而电子白板在音乐欣赏课的中运用则能让学生更加主动的了解音乐创作背景,并解读其中的文化内涵,从而激发学生对音乐知识的学习兴趣<sup>[3]</sup>。如在学习舒伯特《小夜曲》的时候,为帮助学生理解该音乐的创作背景与创作意义,教师可以先为学生播放一遍《小夜曲》,让学生说一说自己听过的感受,然后借助电子白板播放相关内容,学生在了解以后会了解到《小夜曲》是一首以爱情为主题的音乐,是作者为庆祝一个年轻女性朋友生日而创作的,作者用钢琴模仿吉他伴奏音型,烘托幽静而诗情画意的浪漫氛围,连绵不断的三连音则让曲调更家委婉与柔和,学生在了解到这些以后,教师再为学生播放音乐,让他们说一说自己对音乐的理解。由于学生在了解了音乐创作背景等以后,他们的感受也会发生一定的变化,从中也能感受到作者的创作用意。

### (二)微课、短视频强化视听觉冲击

在音乐欣赏课中,教师还需要重视微课与短视频的运用,通过它们给学生营造良好的视觉与听觉冲击,引起学生对音乐欣赏课的学习兴趣。由于多数高中(中职)学生本身对音乐欣赏并不感兴趣,这就需要教师寻找学生的兴趣点,并从此入手,让学生对音乐欣赏课产生兴趣<sup>[4]</sup>。很多学生比较喜欢看微

课、短视频,教师便可将有价值的微课或短视频引入到教学中,这样既满足了学生看视频的心理,又完成的欣赏教育。如在学习《月亮代表我的心》这一课时,教师可以将网络中比较有趣的短视频借鉴过来,然后为学生播放相关微课,向学生介绍该歌曲的演唱者、词作家、曲作家,以及这种歌所蕴含的感情等。这与现代学生喜欢追星的心理有一定的契合之处,然后教师再带领学生分析这首音乐的特点、曲式结构等,由于这些内容都比较贴近学生现实生活,他们的学习欲望也会很强。同样,在学习《四郎探母》这一课时,教师也可引入杨家将影视资料相关片段,并适当穿插一些杨家将的故事,如杨家将主要人物的事迹与最终结局,以及导致这种结局产生的原因有哪些等,同时教师还要教育学生做一个爱国爱家的人,让学生了解在欣赏该歌曲时应该本着怎样的心情,学生在了解了这些内容以后,他们对音乐的理解也会更加深刻。

### (三)新媒体弘扬音乐文化信息

作为高中音乐教师在音乐欣赏教学中,还需要懂得利用新媒体弘扬音乐文化信息,逐步拉近与学生之间的情感距离,这也是引起学生对音乐知识学习兴趣的有效方法。在当今社会涌现出各种各样的新媒体设备,如微信、抖音、快手等,这些新媒体软件中有很多对提升学生音乐欣赏能力有价值的内容,教师可以在实际教学中适当引用,从而提升教学质量<sup>[5]</sup>。如在学习《卡门》这一课时,为提升学生对音乐的学习兴趣,教师可以抖音、快手等演奏的比较好的短视频分享给学生,并为学生讲述这首音乐的创作背景与创作意义,由于这些软件,学生平常也有接触,他们也对此有一定了解,学习意愿学更加强烈。另外,教师也可以将网络比较流行且带有教育意义的歌曲作为音乐欣赏内容,这样既可以拉近音乐与现实的距离,还能培养学生音乐素养,对学生全面发展也有着一定作用。

## 结束语

综上所述,信息技术已经成为现代高中(中职)音乐欣赏课中不可缺少的一部分,对提升学生的音乐学习兴趣,促进学生全面发展有着重要作用,因此,文章联系实际提出了可以利用电子白板、微课短视频以及新媒体等做好音乐欣赏教学,只要教师联系学生实际情况合理运用,一定可以起到很好的教学效果,满足学生多样化需求,提升音乐欣赏课教学质量。

## 参考文献

- [1]许婉.信息化背景下中职音乐欣赏课教学探究——以民歌教学为例[J].北方音乐,2020,(4)(19):148-150.
- [2]黄素琴.中职学生音乐欣赏兴趣的提升与价值讨论[J].祖国,2019,(4)(21):83+108.
- [3]兰洁.论中职音乐欣赏课传承中华优秀传统文化的问题与对策[J].名家名作,2018,(4)(06):72-73.
- [4]徐秀艳,杨恒.论中职音乐欣赏课传承中华优秀传统文化的问题与对策[J].课程教育研究,2017,(4)(49):210-211.
- [5]潘国强.基于信息技术环境的中职音乐欣赏教学研究[D].广西师范大学,2017.