

探析初中语文教学中如何培养学生诗歌鉴赏能力

艾岳芳

(江西省上饶市玉山县岩瑞初中 334700)

[摘要]诗歌鉴赏是初中语文教学中的重点内容,鉴赏能力直接影响到学生学习质量和考试成绩,对学生今后学习与发展有重要影响。因此,教师应加以重视培养学生诗歌鉴赏能力,明确课堂教学目标,创新课堂教学模式,营造良好的课堂氛围,引导学生感受诗歌意境,体会诗歌情感,提升学生的诗歌鉴赏能力,提高初中语文课堂教学质量,促进学生更好的发展。

[关键词]初中语文;诗歌鉴赏;培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1036

诗歌历史悠久,是我国传统文化的代表,也是中华文化的载体。诗歌主要以其独特的艺术形式和和丰富的思想内涵而闻名,具有一定的欣赏价值。传统诗歌教学中,教师常常以阅读、背诵、默写为主,难以提高学生学习兴趣,无法培养学生鉴赏能力。因此,语文教师应探索如何在诗歌教学中有效培养学生鉴赏能力,发挥学生主观能动性,提高课堂教学质量。基于此,本文对初中语文教学中如何培养学生鉴赏能力展开探索,以供语文教师参考。

1. 导入诗词背景教学

了解诗歌的背景故事是学习和掌握诗歌内涵的基础,通过背景学习能够了解诗歌写作重点和表达情感,后续学习会更加顺利。因此,语文教师在开展诗歌教学中应首先导入诗歌背景教学,可从两部分进行导入。第一,讲解诗歌写作背景,年代和故事,例如在教学《观沧海》一课时,教师可先对诗歌背景故事进行介绍,本诗是东汉诗人曹操所作,创作背景为公元时期的秋天,曹操在碣石山登山望海时有感而发,主要运用浪漫主义的写作手法,勾勒出大汉吞吐日月的壮丽景象,体现了祖国大好河山的巍峨秀丽,表达出诗人胸怀天下的宏图大志。引导学生了解诗歌创作背景,能够更好的体会诗中作者表达的思想情感。教师也可以在讲解诗歌前搜集与所学诗歌相似的主体,进行比对,强化学生对诗歌内容的理解,或是通过词牌名进行导入教学,帮助学生掌握诗歌规律,提高诗歌鉴赏能力,提升语文课堂教学质量。

2. 以声促情,激发学生学习兴趣

从语文角度来看,诗歌具有优美的旋律和一定的规律,使学生在朗读时感觉朗朗上口,不自觉地被诗歌吸引,积极主动参与到课堂学习中。由此可见,押韵和工整是诗歌的重要特征。因此,要提升学生诗歌鉴赏能力,首先要引导学生正确朗读诗歌,以声促情,激发学生对诗歌鉴赏的热情。诗歌朗读分为多种形式,对声音和感情都有不同要求,教师需对学生的音色和音调加以训练,引导其换位思考,站在诗人的角度感受诗歌情感。通过基本朗读进一步掌握是个内涵,再深入体会诗歌意境和情感,使学生在朗读中感受到诗歌意蕴,真正意义上欣赏到诗歌的魅力所在。除此之外,教师也可以利用多媒体技术,播放诗歌相关音频,配合学生朗读诗歌。例如在教学《夜雨寄北》一课时,教师就可以利用多媒体播放夜雨音频,为学生营造良好的氛围,使其在雨声中感受诗歌节奏,体会诗歌情感,更加专注于诗歌朗诵,从而提升自身鉴赏能力^[1]。

3. 引导学生想象,体会诗歌意境

学习诗歌最重要的是敢于想象,在语文课堂教学中,教师应加以引导学生进行想象,在脑海中构建诗歌意境,充分发挥想象力,感受诗歌情感,享受诗歌的美好,进一步提高学生的诗歌鉴赏能力。在语文课堂教学中,教师不仅要引导学生想象诗歌内容,体会诗歌情境,更要通过想象提高学生对诗歌的理解和欣赏能力,提升学生语文素养。以《钱塘湖春行》一课为

例,这首诗主要描写了西湖早春的优美风景,体现了诗人对西湖春景的喜爱之情。教师在教这篇诗歌时,可引导学生对诗歌内容进行想象和脸型,感受诗人描写的西湖景色,帮助学生通过想象体会诗人思想情感。如“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥”一句,教师可引导学生想象一群莺争抢着飞到翠绿的树枝上去唱歌,燕子纷纷衔泥筑巢,想象生机勃勃的景象。通过引导学生想象,感受诗歌的意境之美,能够使学生真正体会到诗歌中美好的湖光春色,进一步感知诗人的思想情感。

4. 感知描写手法,深入理解诗歌内涵

初中语文课本中的诗歌一般篇幅短小,但内涵丰富,蕴藏很多优秀思想,值得学生去学习和欣赏。诗歌所运用语言通常短小而精炼,主要为了整首诗的协调性和押韵,因此,精简的字词是诗歌的主要构成因素。同时,诗歌善用多种描写手法来体现诗人不同的思想情感,如对偶、比如、夸张等描写手法,增强诗歌的欣赏力。因此,教师在开展诗歌教学时,可结合教材内容,引导学生感知多种描写手法,加深对诗歌的理解,更好的学习诗歌内涵,提升鉴赏能力。如《山中杂诗》其主要运用了动静结合、对偶、情景交融等手法,以五言为主,诗句对仗工整,文字简介鲜明。教师可引导学生学习诗中所运用的描写手法,深入剖析精彩语句,进而抓住作者所表达的思想情感,体会诗中所描写的深山景色,感受诗人所表达的喜爱山水之情以及深山闲居之乐^[2]。

5. 开展古诗词鉴赏活动

初中语文主要以教师讲解的方式开展,学生缺少参与性,无法全面理解诗歌内涵。因此,教师应为学生搭建自主学习的平台,给予学生自主探索的空间,开展古诗词鉴赏活动,为学生营造良好的学习氛围,深入理解诗歌内容。第一,教师可组织开展诗歌朗诵活动,让学生自主选择诗歌体裁,带上感情上台朗读,加深学生对诗人表达情感的理解,提高学习质量。第二,组织开展诗歌写作活动,教师可设定主题,让学生根据主题写出相关诗歌,并写出自己对诗歌内容的理解和想法,提高学生学习的积极性。第三,开展诗歌知识竞赛。教师可将班级学生合理分为学习小组,设定竞赛主题,引导学生以小组形式回答相关问题,提高学生合作意识,进一步巩固学习内容。

结束语

综上所述,初中语文教师应加以重视诗歌教学,深入挖掘诗歌中蕴含的传统文化,利用背景导入,多媒体技术,小组学习等多种形式开展诗歌教学,引导学生认识到诗歌学习的重要性,并感受到诗歌的魅力,使其积极主动的参与到课堂学习中,从而提升学生的诗歌鉴赏能力。

参考文献

- [1] 查永利. 初中语文诗歌鉴赏能力的培养策略分析[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2020(6): 40-41.
- [2] 韩凯. 初中语文教学中培养学生诗歌鉴赏能力的策略[J]. 亚太教育, 2020(1): 85.