

怎样培养小学高年级厌学学生对古诗文感兴趣

欧阳秋

(分宜第三中心小学 江西 分宜 336699)

[摘要]小学语文教学材料中的古诗文学习对学生的人格形成和树立正确的价值观念有着重要的影响,小学语文教师应当积极调整教学模式和教学观念,在提高语文教学质量的同时,致力于培养学生的语文综合素养,引导学生逐渐养成自主学习的良好习惯。教师必须改变传统的教学观念,注重激发学生的学习兴趣,充分的发挥学生的学习主体地位的作用,从而提高学生的人文素养,帮助学生形成健全的人品,使学生拥有良好的道德品质,为学生未来的学习和发展奠定基础。

[关键词]小学高年级;厌学;古诗文;兴趣培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2142

我国是一个诗词的国度,对于语文教育,古诗文的内容十分的重要。教师有必要根据实际的情况和学生的需求来明确教学内容和教学目标,使学生通过语文课堂逐渐形成审美情趣和学习兴趣,使学生逐渐发现古诗词的魅力之处,以此陶冶学生的情操、提升学生的思想,使学生对我国古代的社会文化人文环境等内容产生更加深刻的理解,掌握更加丰富的学习方法和思维方式,顺利的领会作者所要表达的情感和心情。因此,教师在开展古诗文教学活动时,首先要最大限度的激发学生的学习情趣,通过学习兴趣让学生全身心的投入到古诗文的学习中,主动探索古诗文,培养学生的自主学习能力。教师必须秉持兴趣为导向性的教学理念,尊重学生的学习主体地位,锻炼学生的学习能力,在提升小学语文教学质量的同时培育学生的语文核心素养。

一、小学语文古诗文教学的教学价值

古诗文是我国传统文化中的精髓,蕴含着丰富的内涵,有助于提升小学生的文化品位,同时也可以提升小学生的语言素养。古诗文是人文科学的一种浓缩形式,是我国的经典文化,所以小学语文教师应当让学生汲取古诗文中的内涵和精髓,促使学生提升自身的素质发展。对于这部分教学内容,教师可以引领学生进行学生诵读,这是因为其文章精悍,并且其具有较强的节奏感,通过诵读,学生能够更加容易的感受到其中所蕴含的文化经典,让学生通过这种方式逐渐感受到作者的心境,强化学生的理解程度和情感体验,有效锻炼学生的语言能力和表达能力。并且其内容具有音韵和谐、朗朗上口的优点,学生能够通过诵读,感受到其中独特的语言形式,通过这一过程,能够有效提升学生的审美意识。

二、培养小学生对古诗文的兴趣策略

在当前的小学语文课堂教学中,教师在开展古诗文的教学时,都会面临着各式各样的问题。比如教师的教学方法不合理,缺乏科学性;教师学古诗文的教学要求和教学目标没有充分的理解;由于古代这一背景,学生在学习过程中不理解古诗文的含义;学生不会翻译古诗文中的意识,没有学习兴趣等等。这些原因在很大程度上导致古诗文教学变得无效化。因此,教师应该根据实际的情况不断对教学策略进行创新和完善。

(一) 兴趣为主,授人以渔

学习古诗文不仅仅是需要学生数量的朗读和背诵古诗文,而是应该引导学生对古诗文中“美”的元素的领悟,通过学习不同的古诗文,提问我国古代文学的写作形式以及内容中蕴含的艺术魅力,从而使使学生感悟作者的表达的情感,激发学生的学习兴趣。在教学过程中,教师要注重对学生学习方法的指导,使学生在每一篇古诗文时都会收获到崭新的知识,在兴趣的驱使下进行快乐的学习。很多学生之所以不愿意学习古诗词,是因为学生不了解古诗的历史文化,认为其远离自己的实际生活,学习起来有一定的困难,因此会产生厌学心理。学习效率低下,为了避免这一教学现状的产生,教师要以学生为主体。建立高效的语文课堂,增进师生之间的互动,让学生去主动地参与到课堂活动当中来,带领学生去探索古诗词,可以引入相关的历史文化故事,从而吸引学生的注意力,调动学生

的主观能动性。丰富学生的学习内容,最终建立趣味化古诗词课堂。

(二) 与生活相联系的古诗文教学策略

将生活化教学理念与小学古诗文教学进行融合,可以吸引学生的学习兴趣,是提高学生理解能力的重要途径。由于古代文学对于小学生而言年代十分久远,学生不理解其年代背景,很难体会到古诗文中蕴含的情感。教师可以充分的利用神火中的元素调动学生的学习热情,通过学生的实际生活加深学生对古诗文的理解和记忆,帮助学生将难以理解的古诗文变得更简单。

(三) 创造丰富多彩的学习氛围,让学生爱上古诗文

良好的学习氛围可以让学生更喜欢学习古诗文,学校是学生学习生活的主要场所,学生大部分的时间都是在学校中度过的。所以,学校通过画廊、橱窗等显要的地方张贴一些优秀的古诗文,在班级的布置中也可以设置古诗文展示栏,张贴一些生动的古诗文画面,不但可以起到装饰作用,还能够丰富学生的学习氛围。学校、班级可以定期举行一些与古诗文相融合的教学活动,采用背诵经典古诗文、演绎古诗文的经典内容、讲经典的故事、写经典的人物等。教师在讲解一篇新的古诗文时,可以让学生找一找还有哪些相同类型、相同题材的古诗文,通过学生积极寻找其他古诗文篇目,拓展学生的知识储备量。

(四) 指导学法,感悟诗词意境。

在语文古诗文教学中,教师必须要让学生理解诗意,但是教师在讲解的时候应该以简驭繁,引导学生逐渐自主的学习古诗文,从而培养学生的自主学习能力。教师在教学过程中应该为学生树立一套有效的学习方法,首先让学生了解诗人是哪个朝代的,当时的时代背景,借助教学资料了解作者是在怎样的环境下写的这首诗。让学生在初读古诗文时,读流利、读正确,可以在同桌之间相互朗读,共同学习。另外要让学生借助注释或学习工具初步了解诗文的的大概意思,将古诗文译为白话文进行交流学习。最后要让学生抓住古诗文的意境,了解作者表达的中心思想,结合当时的时代背景,深刻理解古诗文的内涵。其次是进行品读,通过有感情的朗读古诗文,在前面学习的基础之上,加深对古诗文的理解与记忆^[2]。

结束语

总而言之,古诗文是我国语言文化中的瑰宝。古诗文中蕴含着丰富的文化内涵和文化底蕴,教师在教学过程中不能仅从表面现象入手,不能过于重视学生的学习成绩,要深入挖掘古诗文中蕴含的意境,使学生领会古诗文的情感,让学习古诗文变得生动有趣。教师必须从激发学生的兴趣入手,在古诗文教学过程中注重对生的学习方法的指导,根据教学内容进行细化设计,并且结合现代教学资源 and 教学手段,从而实现真正的小学语文古诗文高效教学课堂。

参考文献

- [1]高胜翠.试析如何激发小学中高段学生学习古诗词的兴趣[J].读与写,2019,16(17):55.
[2]冯维兵.浅谈激发初中学生学习古诗词兴趣的方法[J].读写算(教育教学研究),2015,(51):328-329.