

# 探究如何在幼儿园音乐律动教学中培养幼儿节奏感

王红梅

(新疆昌吉州吉木萨尔县第一幼儿园 新疆 昌吉 831700)

**[摘要]**在幼儿的教学中,音乐是一门非常重要并且必不可少的学科。良好的幼儿音乐教育不仅可以帮助幼儿形成良好的审美习惯和道德品质,还可以帮助幼儿激发出自己在艺术领域方面的天赋,为幼儿提供艺术启蒙。在幼儿的音乐教学过程中,律动教学又是非常重要的一个板块。律动教学注重培养幼儿的节奏感,旨在让幼儿在提高自身音乐素养的同时还能促进自身综合素质的发展。本文将结合幼儿园音乐律动教学的重要性来分析音乐律动教学中节奏训练的方法。

**[关键词]**幼儿音乐;律动教学;节奏感

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.929

## 引言

节奏感是音乐的灵魂,对于任何一种音乐来说,只有具备一定的节奏感,才能够得以完整的呈现出音乐本身所具有的表现效果,因此,幼儿园教师在进行幼儿音乐教学时,要注重对幼儿节奏感的培养。幼儿受自身身心发展条件的影响,对音乐学科基础乐理知识的认知能力和掌握程度都较为低下,但对音乐的节奏感能够直接给出一个比较明确的反应,因此幼儿园教师在进行幼儿音乐教学时可以根据幼儿的这一特点,直接从对孩子影响最大的-感官入手来开展教学活动,这样不仅可以激发出幼儿们对音乐的学习兴趣,还可以帮助教师更为顺利的推进教学活动,使音乐课堂教学取得更好的教学效果。同时,还能完整的将音乐中所蕴含的情感传达给幼儿,便于幼儿更好的感知所学曲目的节奏感,从而促进自身音乐素养的提高。

### 一、幼儿园音乐教学培养幼儿节奏感的重要性

#### (一) 丰富幼儿音乐的教学内容

不同于传统的幼儿园音乐教学活动,在音乐律动教学中培养幼儿幼儿的节奏感不仅可以帮助幼儿培养良好的审美习惯,还可以极大的丰富幼儿音乐的教学内容,对幼儿的日常生活和学习都有着很大的益处。

#### (二) 促进幼儿音乐素养的提高

在音乐律动教学中培养幼儿的节奏感还可以帮助幼儿更好的感知外界事物,使年龄较小、身心发展尚未完全成熟和生活经验较少的孩子也能够感知到音乐的美和节奏的韵律感,促进幼儿音乐素养的提高。

#### (三) 提高幼儿的表达能力

在日常生活中,幼儿可以通过音乐来表达自己的情感,用音乐的节奏感来表达自己的心情好坏,在音乐律动教学中培养幼儿的节奏感可以加深幼儿对音乐的理解能力,促进自我情感表达能力的提高。

### 二、培养幼儿音乐节奏感的方法

#### (一) 激发幼儿对音乐的学习兴趣

对于幼儿来说,他们很容易对新鲜事物产生强烈的好奇心,但也容易出现注意力不够集中地现象,此外,幼儿还能够根据个人的兴趣爱好对事物产生出学习动力。因此,为保证幼儿的注意力不被分散以便于让他们更好的专心学习,幼儿音乐教师需要想办法利用丰富的教学资源 and 多样化的教学方法,为幼儿营造一个良好的又不至于枯燥学习环境,来激发幼儿对音乐的学习兴趣,使音乐教学既能保证幼儿的学习效率又能兼顾有趣、愉悦。例如:在幼儿音乐课上,教师可以播放《健康歌》,让幼儿们随着音乐既定的节奏和歌词扭动自己的脖子和屁股,一边感知音乐的节奏,一边参与课堂教学活动锻炼身体。其次,教师还要对幼儿们的行为作出及时、正确的反馈评价,鼓励幼儿更好的在《健康歌》教学环节参与课堂,展示自我。

#### (二) 为幼儿创设节奏教学情境

幼儿音乐教师可以依据幼儿的兴趣爱好和个人实际情况来创设一个有效的节奏教学情境。例如:小班学生在刚进幼儿园时,大多会对幼儿园内的学习环境感到陌生,从而导致学生缺乏安全感,总是无法安静的坐在课堂学习,甚至会产生严重的哭闹行为和厌学情绪。因此,幼儿音乐教师必须要有较为准确的判断能力,能够从幼儿的实际表现中和兴趣爱好去分析对幼儿更具吸引力的教学内容。针对此类情况,可以选择教授一首描述幼儿入学体验生活的歌—《我爱我的幼儿园》,这是刚入园的幼儿都比较感兴趣的题材内容之一。教师在进行课堂时,可以让幼儿先倾听教师的演唱,在此过程中,教师可以歌曲中的节奏变化用夸张、有趣的动作生动地呈现出来,以此来帮助学生更好的感知到歌曲的节奏感。在幼儿掌握演唱《我爱我的幼儿园》的基本要领之后,教师可以带着幼儿一边做动作一边演唱歌曲,让学生在充满欢声笑语的音乐课堂中感受到幼儿园生活的美好,体验到音乐所带来的快乐。

#### (三) 借助韵律游戏培养幼儿的节奏意识

幼儿教师要学会因材施教,根据幼儿的年龄特点选用将音乐与肢体动作完美结合起来的韵律游戏来进一步加强幼儿们的节奏感,寓教于乐,让幼儿在音乐课堂中能够一边玩耍一边培养自身的节奏感知能力。例如:在歌唱课《小小猪》中,教师可以先设定一个游戏情境,让全班幼儿都扮演一个“小小猪”,教师可以引导幼儿随着《小小猪》中的慢节奏轻拍“小小猪”的小猪鼻子、小猪耳朵、小猪尾巴,并鼓励幼儿们以“小小猪”的形象进行歌曲的演唱,针对幼儿在韵律游戏中没有做好的环节,教师应该对其进行重点教学,着重对于这个节拍放慢动作,加大说话的音量,以此来提醒和帮助幼儿更好的掌握到《小小猪》的歌曲节奏。教师以韵律游戏的形式,能够让幼儿在一个轻松愉快的教学情境中一边玩耍一边学习,并通过反复的练习准确的把握到音乐的节奏,促进自身音乐素养的提高。

### 三、结语

综上所述,对幼儿进行律动教学来培养幼儿的节奏感是非常有必要的。相较于传统的幼儿音乐教育,音乐律动教学更加注重对幼儿音乐节奏感的培养,让幼儿的大脑、嘴和肢体语言能够根据幼儿的特性得到充分的激活。因此,幼儿音乐教学模式应该与时俱进,进行不断的创新,将提高幼儿对节奏的感知能力和音乐的学习能力作为第一目标,帮助幼儿激发出自己在艺术领域方面的天赋,为幼儿提供更好的艺术启蒙。

#### 参考文献

[1]梁宸铭.基于幼儿园音乐律动教学对幼儿节奏感的培养探析[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年课堂教学教育改革专题研讨会论文集[C].

[2]薛丽.论幼儿园音乐律动教学对幼儿节奏感的培养[J].学周刊,2020(04):185.