

新课程语文背景下的课堂教学方略研究

杨军芳

(山西省忻州市第一中学校 山西 忻州 034000)

[摘要]随着教学改革的持续推进,处于新时期的高中语文教学,面对新课改的要求必须要积极响应,以课程内容为根本出发点,立足于学生表现出的特征和实际需求,设计针对性较强的教学方略,在培养学生核心素养的同时,帮助学生各方面能力能够得以发展,使其成为满足社会需要的高素质人才。本文基于新课程背景,从高中语文教学视角出发,提供了一系列有效性的课堂教学方略。

[关键词]新课程;高中语文;课堂教学方略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1133

引言

在过去的高中语文教学中,学生在学习过程中的主动性被被动性所掩盖,学生主要是通过教师的讲解来了解语文知识。久而久之,不仅学生的思维能力难以得以拓展,学习的积极性也会逐渐遭受打击,进而影响到教学效率的提升。在新课程背景下,传统教学模式不仅不利于学生综合能力的发展,还与“以人为本”理念背道而驰,同时也不利于素质教育的相关要求。鉴于此,作为高中语文教师,必须要养成自我审视的习惯,及时弥补教学的不足之处,将课堂变为主动学习的天堂,保证学生拥有更多自主学习的时间,为其主观能动性的发挥创造条件,在提高学生生活活跃性的同时,有效拓展学生思维能力,打造高效智慧课堂。

一、精心设置课堂导入,激发学生学习兴趣

良好的开端是成功的前提和基础。在课堂教学中,课堂导入环节是提高教学成功率不可或缺的一个环节。教师若想在课堂开始之际将学生积极性调动起来,需要对课堂导入环节进行巧妙的设置,这也是激发学生兴趣的重要步骤,通过提高课堂导入的有效性,为构建高效课堂教学奠定良好基础。

例如,在学习《孔雀东南飞并序》时,为了提高课堂导入的趣味性,教师可以提前下载小提琴曲《梁山伯与祝英台》的视频,并在课堂导入环节为学生播放,播放完后进行提问:“大家知道画面中演绎的是个什么故事吗?”师生共同探讨完这个以悲剧告终的爱情故事后,教师可以自然而然地引入本堂课的主题:“类似于这样的悲惨的爱情故事,在封建时代屡见不鲜,现在咱们来了解另一个这样的故事《孔雀东南飞》吧。”通过这样的方式,有助于激发出学生的情感,为接下来学生更好地理解文章内容和思想打下坚实基础。

二、构造特定教学情境,提高课堂教学效果

在新课程标准明确指出,在授课过程中,教师要将教学目标的重点转移到学生综合能力的发展上,根据所教学的课程知识,借助于表演的形式,为学生创设教学情境,使其与作者产生一定的情感共鸣,让学生从以往的被动学习状态转到主动学习中。这不仅能够营造自由轻松的学习氛围,还可以使学生更加深入、透彻地理解所学知识。随着科学技术突飞猛进的发展,多媒体技术在教育领域的应用十分普遍,为学生学习和教师教学带来极大的便捷。这主要得益于多媒体的可视性特征,可以对枯燥的、单调的文字知识进行转变,让学生通过观看图片和视频等素材进行直观地学习,更有助于对知识的理解和记忆。

例如,在学习《宇宙的边疆》时,这篇文章主要是通过解说词的形式,对宇宙中恒星、行星以及星系特征进行了介绍,引导学生对科学之美进行感悟,培养学生良好的语文素养。为了达到这一目的,教师可以提前下载好《从宇宙看世界》的视频,在课堂教学中,借助于多媒体设备将视频呈现给学生,使其能够对宇宙的浩瀚进行直观地感受,并产生继续探索宇宙奥秘的欲望,只有让学生真切感受到意境,才可以为接下来对作

者思想情感的了解做好铺垫。教师还可以下载其他与科学相关的同类别视频,通过视觉画面,引导学生体会解说词的特征。文章中包含了很多强烈的情感,教师可以借此让学生进行思考,进一步了解作者对宇宙的看法,以及对人类展开的思考。与此同时,教师还要为学生独立思考创造机会,引导学生与作者情感产生共鸣,这不仅能够有效激发学生对科学探索的欲望,还有助于教学效果的提升。

三、组织小组合作学习,提高学生学习能力

现如今正处于合作发展的时代,加上新课改的持续深入,高中语文教师也应该有意识地组织学生合作学习。小组成员尽量控制在4至6人较为合适,确保每位学生都可以各尽其责,同时要确保小组成员包含不同学习能力的学生,便于学生之间开展“帮扶”活动,为实现高效的小组合作学习打下基础,不仅能强化学生合作能力,还能创造良好的条件来发展学生学习能力。

例如,在学习《归去来兮辞并序》时,为了帮助学生更好地感受作者人文精神,教师可以采用合作学习的方法,为学生下发自主学习任务单:以小组为单位,围绕“找出诗人辞官归去背后的真正原因;对诗人在田园生活中的情趣进行鉴赏;诗人辞官归去属于消极悲观吗?对诗人所表达的思想情感进行辨析。”通过一系列层层递进的问题,能够引导学生循序渐进地了解文章内容,最终对诗人的思想情感产生明确的认知。在合作学习过程中,学生不仅进行了独立思考,还完成了合作与配合,进而提高了学习效率,还能对探索的问题形成深刻丰富的理解,深层次感受诗人鄙弃官场、向往田园生活的思想情感。再比如,在学习《大堰河——我的保姆》时,在教学过程中,教师可以要求学生“大堰河,今天我看到雪使我想起了你”进行小组合作探究与解读,从而深刻了解雪的象征意义。之后鼓励学生将颁奖词进行仿写,专门为大堰河编写一段话语,并在小组内进行交流分享,最后教师通过多媒体为学生展示作品,帮助学生深刻感受大堰河的形象。

结束语

综合而言,在新课程背景下,为了逐步提升整个课堂质量,教师需要解决的首要问题就是培养学生兴趣,根据具体的课程内容,设计趣味十足的课堂导入,根据具体的知识内容,创设特定的教学情境,通过合作学习的方式,帮助学生展开高效的学习,使学生学习兴趣得到有效激发,吸引学生快速投入到学习中,为课堂教学有效性的提升提供强有力的保障。

参考文献

- [1]周天元,王烁.基于映像性活动形成情境的演讲稿写作教学研究——以2020年高考(新课标Ⅱ卷)为例[J].试题与研究,2021(05):17-18.
- [2]王亚佳.高中语文新课标视角下的整本书阅读教学探析[J].天津教育,2021(08):106-107.
- [3]孙家来.把握新变化了解新特点适应新要求——关于实施高中语文新课程的思考[J].教育文汇,2021(04):11-13.