

小学语文作文教学的研究与探索

刘平

(吉林省双辽市第三小学 吉林 双辽 136400)

[摘要]在现代语文教学中,语文作文是语文教学的关键一环,也是难点之一。众多学生面对作文往往带有畏难情绪,教师在作文教学中往往会耗费更多心力,这正体现了作为语文教学重要内容的作文在教学实践中的困难。观察当下作文教学的现状,也是问题频频,小学阶段更为突出。这要求我们去思考和探索应该如何正确地进行语文作文教学,如何针对当下作文教学存在的问题,寻求最佳方案,使小学作文教学达到事半功倍的效果。

[关键词]小学语文;作文教学;存在问题

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2110

作文教学作为语文教学重要的组成部分在学生的综合能力培养中占据了相当重要的地位。《语文课程标准》中明确规定:“写作是运用书面语言进行表述和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。而最基本的作文教学要求,就是要学生把自己看到的、听到的、做过的、想到的内容用文字表达出来,培养学生形成写作能力、养成写作习惯”。这无疑具有很大的难度,对小学生甚至小学语文教师是一项巨大的挑战。本文通过多年的教学实践,在众多作文教学经验的基础上,总结当下小学语文教学中出现的问题,并基于此对作文教学的方法进行探究。

一、目前小学语文教学中存在的问题

(一) 忽视素材、语言的积累

目前小学语文作文的教学往往是为了写作文而写作文,为了上作文课而教作文。教师往往只是单纯的布置作文的作业,评阅之后向学生传授写作的手法和技巧。不管是教师还是学生都花费了大量的精力,学生作文的水平却并没有显著提高。殊不知,作文是语言思维的过程,要用到大量的词汇,并根据学生的生活经验运用起来,这些都不是一蹴而就的,也不是单纯的方法传授就可以实现的。因而,这要求学生要在身边的一点一滴上留心,注意语言和素材的积累,并将之运用到写作中去。

(二) 文章缺乏感情温度

小学生在写作文时往往是为了完成作业、完成任务而写,是为了写而写,并不是自己感情的真实流露或者有感而发。这样写出来的文章无疑是生硬的,是带有应试色彩的。因而,目前小学生的作文经常是无病呻吟、故作姿态,甚至是生搬硬套,难以将学生自己的思想和精神融入到写作中,无法体现学生真实的情感态度,无法提升学生对生活的情感体验,这显然违背了小学作文教学的初衷和目的。

(三) 忽视作文后的讲评

作文讲评是教师在学生写作之后对学生写作全过程的全面分析和总结,一方面对学生的作文做出客观的肯定评价,一方面对学生写作过程中存在的不足和问题指出改进的方法和途径。在讲评过程中,师生通过讲评实现互动,这有利于为学生提供更多的写作素材和思路。讲评不仅是师生思想上的碰撞,同时也是情感上的交流。然而当下,作文前的指导占据了教师的大部分精力,例如对作文提出建议以及对作文认真批阅,而更重要的作文后的讲评往往被忽视,缺乏充足的备课以及正确的方式方法,教师只是展示一下成绩再对优秀作文提出表扬便草草结束。作文后讲评对激发学生写作兴趣、持续性提高写作水平具有十分重要的价值,而这是目前小学语文写作教学所缺失的。

二、小学语文教学策略探究

(一) 作文教学要生活化

早在18世纪,著名教育家杜威就提出“教育即生活”的理论,任何教育都离不开生活,作文应接近学生生活实际,努力让学生乐于动笔,表达感情、关注现实、热爱生活。因此,作文教学不只是完成一门课程任务,而应该有更广阔的视野,要将作文教学生活化,引导学生将目光更多的转向实际生活,

将作文教学转变成为学生观察生活、参与生活、描绘生活的过程,让学生在生活充实素材、丰富情感,这样写出来的作文才是有血有肉、有根有源的文章。

(二) 激发学生兴趣,敢于放手

兴趣是最好的老师,要充分分析了解本阶段的学生独特的心理特点,并加以利用。小学阶段是学生思维活跃、好奇心强、想象力十分丰富的时期,我们可以利用这一点充分发挥学生的想象力,激发他们的写作兴趣。在教学中,教师要注意要求学生运用想象力将自己的所听所见过思维创造用文字表现出来。同时,教师要大胆放手,让学生大胆去写、自由去写,可以根据自己的想法去发挥,教师只是起指引作用,帮助学生理顺语言,分析某些事物的特性,即使学生写得不好,教师也要鼓励肯定学生,这样才能调动学生的写作积极性,激发学生写作热情。

(三) 注重积累素材

没有素材的写作就相当于无米之炊,这样的写作是没有灵魂的,容易空洞无趣,因而素材的积累对学生作文水平的提高是十分重要的。小学阶段的学生对周围的事物富有很强的好奇心,教师可以利用小学生的好奇心,鼓励学生走进生活,积极观察并积累写作材料。脱离现实生活的写作是架空的、是不科学的,会很容易出现无病呻吟、不符合现实实际的现象,教师可以带领学生亲近自然和社会,使学生获得直观的生活体验,获得第一手的写作材料,不断积累真实的、有价值的素材。

(四) 注重实践,让学生参与评价

写作需要有很强的创造新、实践性,小学生活泼好动、注意力不稳定,意志力较为薄弱,对于小学生来说写作习惯的养成是较为困难的。在教学实践中,要让学生正确地审题立意、合理地设计结构、正确地运用所积累的素材,这需要长期的练习。在此过程中,教师要注重实践,不能只顾理论的讲解,将方法技巧灌给学生,否则学生不仅无法提高写作水平,甚至对作文产生厌烦,丧失热情。另外,要多让学生参与作文评价,教师不能大包大揽评改作文的任务而忽略了学生的参与,要引导学生不仅要会写,还要会评,从自己的文章中吸取经验,从他人文章中汲取优点,这样才能使学生的作文水平不断提高。

三、结语

教学只有遵循教育规律、遵循学生的认知发展规律才能成功,具有难度的小学语文作文教学更是如此,只有在充分了解、分析小学生心理发展规律和教育规律并加以利用的基础上,引导学生贴近生活,提高写作兴趣,不断积累素材,将听、说、读、写有机结合起来,积极参与到作文创作的整个过程中,不断积累经验,取长补短,一定会使学生的作文成绩不断提高,小学语文教学水平也会有一个质的飞跃。

参考文献

- [1] 兰洁.小学语文作文教学中素材积累途径分析[J].作文教学研究,2015,(05),129
- [2] 殷明.浅谈小学语文教学中的作文教学[J].教育科研与实践,2014,(5).
- [3] 王小薇.小学语文教学中的作文教学反思[J].基础教育理论,2014,(6).