

# 部编教材实施下小学语文作文教学方式的实践探索

张璐

(宜春市第七小学 江西 宜春 336028)

**[摘要]**近年来随着我国经济的发展,我国人们的生活水平不断的提高,人们的教育观念越来越强,对于学生来说,小学的课程主要为基础性的知识学习,其中语文更是提升小学生语言表达水平的主要途径。在语文课程中,作文教学作为关键的一环,对于提升小学生的语言应用能力具有重要的作用。而对于小学生的写作训练,则需要将阅读重视起来,增强小学生的阅读量,特别是课外阅读,既能够增长学生的见识,还能够积累更多的作为素材,对于提升小学生的写作水平有着重要的意义。

**[关键词]**小学语文;部编版教材;写作教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1682

## 引言

在小学中,语文不仅仅是一门基础性的课程,更是学生所有学科学习的基础,在学生的学习中发挥着重要的作用。而教师对于小学生语言应用的训练,更为有效的则是组织课外阅读。在小学语文课上,引导小学生参与课外阅读活动,既能够是小学生基础更多的知识和事物,不断丰富自身的知识结构,还能帮助学生掌握更多的写作技巧,不断的提升自身的写作水平。鉴于此,文章分析了课外阅读的重要性,并对优化小学语文作文教学的方法进行了探究。

### 一、小学语文作文小学中开展课外阅读的价值

(一)激活写作兴趣。在小学语文教学中,阅读和写作都是不可缺失的重要组成部分,而且两者之间有着千丝万缕的联系。学生不仅要阅读课文内文章,还要进行课外阅读,阅读不同类型的文章和书籍。小学生对课外阅读充满兴趣和求知欲,加上课外书籍的内容较为有趣,可以让学生保持强烈的阅读欲望。因此,教师需要在作文教学中加入课外阅读,促使学生准确把握文章的主题,明确写作的重点和要求,有效激发学生的写作兴趣。

#### (二)积累更多的写作素材

学生在阅读的过程中,可以了解更多的写作方法、文章结构、表达手段、写作素材等。学生在写作时,可以利用这些素材、手法进行写作,这能让学生的作文内容更加丰富多彩,学生能真正做到有话可说、有情可抒。

#### (三)明确写作的方向

在小学语文的作文教学中,学生需要掌握大量的素材和词汇,同时还需要在写作时保持明确的写作方向,准确把握写作中心。课外阅读可以让学生准确把握写作的方向和重心,非常有利于学生写作能力的稳步提升。

### 二、语文作文教学存在的问题

#### (一)缺乏真情实感,内容过于空泛

判断一篇文章的好坏,最重要的一点是文章要有真情实感。一篇优秀的文章,字里行间一定饱含着真挚的情感,能以质朴的文字打动读者的心,进而引发读者的情感共鸣。但是部分学生认为好作文的句式、词语一定是优美的,所以部分作文便出现了堆砌华丽辞藻,大量使用隐晦生涩词语的情况。乍眼一看,文章辞藻华丽,句段优美,但是经不起推敲,没有真情实感,华而不实,毫无嚼劲,这也是多数学生写作的通病。

#### (二)素材匮乏,无从下笔

部分学生过于注重课内知识的理解和记忆,而忽略了课内、课外的阅读积累。学生只有通过大量阅读积累相应的优美文字,了解写作手法的运用,才能在习作练习中如鱼得水,游刃有余。然而目前部分学生课外阅读积累过少,没有丰富的写作素材,也无法在脑海中构建作文框架,所以在写作的时候,无从下笔,不知如何导入话题,也不知如何开启中心。久而久之,学生就对写作产生恐惧心理,写作质量也随之下降。

### 三、写作教学策略

#### (一)引起学生写作兴趣

学生对写作提不起兴趣是中小学现存的普遍现象,针对这一现象,部编本教材编写者做出了努力,“和以往教材比

较,现在的编法是希望能更激发学生写作的兴趣。”编写者在写作训练点的导语中以简单易懂的语言,用轻松的语调,饱含质朴纯真的情感来触动学生的内心,使学生对作文产生易亲近之感,克服之前面对作文所产生的负重感,从而对写作产生兴趣,提升学生的写作素养。

#### (二)积累写作素材深入进行生活体验,扩展素材积累渠道

生活是学生写作过程中的创作源泉。而学生写作过程中所拥有的材料主要是从生活中而来,教师应帮助学生进一步创新生活体验渠道,让他们能够从自然中采集写作素材。同时,教师还应该积极引导学主动接触自然,感悟自然,引导学生感受大好风光,感悟四季变化,欣赏自然景色。比如,教师可以引导学生在大自然中追寻春天的足迹,写出对于春天的感受。家庭是温暖的港湾,其中蕴藏着浓厚的亲情,也便于表达出真情实感,为此需要学生留一tL,观察和记录家庭生活中有价值的素材。教师应该培养学生良好的观察力,学习正确的观察方法。观察是小学生了解事物、积累素材的主要渠道,学生通常会忽视生活中的常见现象,而教师应该发挥引导者角色,引导学生仔细观察生活中的各种现象,进一步帮助学生提高观察能力,了解生活、学会生活。通过准确观察可以加深学生对于生活的感悟与认知,创作出拥有真情实感的作品。指导学生用脑思考、用手触摸、用眼观察,全面调动多重感官,进行细致、全面的观察,熟悉了解相关事物。同时,在明确目的的基础上进行观察,避免观察的盲目性和随意性,提高观察的针对性。此外,教师还应该组织学生开展多种阅读活动,帮助学生形成良好的阅读习惯,摘抄优美片段,记录读后感受。在课程开始前,教师还可以给学生提供三分钟演讲时间,讲述故事或自己感觉有趣的事情,或举办阅读欣赏会、阅读知识竞赛以及朗诵比赛等。还可以给学生创造更多的练笔机会,创新写作形式,不再限制于固定的命题作文模式,可以为学生提供材料,进行仿写、续写、扩写、缩写以及改写等。

### 四、结束语

部编本教材以课标为原则进行编写,它的推广和使用进一步推动了语文课改的发展,其写作部分的编排力图突破传统模式,将以往独立的写作板块改为穿插在每个阅读单元中,不仅使其成为有系列性的写作教学框架,而且将阅读课文内容和写作教学涉及知识点相结合,以随文学习为主,又各有侧重的进行训练,注重基本方法的引导,方便教师教学实施,简明扼要的引导便于学生理解和写作运用。教师的写作教学要在基于对课标认真钻研的基础上,并结合新教材的特点改善教学方法和评价方式,以求有效促进学生写作素养的提升。

#### 参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2011年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2012.44-45
- [2]温儒敏.“部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议[J].课程·教材·教法,2016(11).123-125
- [3]朱永新.叶圣陶教育名篇选[M].北京:人民教育出版社,2014.23-26