

提高小学音乐欣赏教学效率的策略探析

罗俊

(南昌市铁路第二小学 江西 南昌 330002)

[摘要]随着素质教育的全面推进,我国教育部门对于小学音乐教学的重视也日益提升。因此,在现阶段如何提高小学音乐教学的有效性,逐渐成为了小学音乐教师所共同研究的课题。在具体的教学过程中,要想提高音乐教学的有效性,则需要教师充分认识到音乐教学的重要性,要采用有效的教学方法去提高音乐教学的质量,只有这样才能够加强学生的学习效果。基于此,本文就以如何提高小学音乐欣赏教学效率进行阐述与探讨。

[关键词]小学;音乐;欣赏教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1885

在小学音乐教学中,欣赏教学是音乐教学的重要组成部分,其对于提高学生的歌唱技巧以及音乐赏析能力都有着十分重要的意义。然而在实际的教学中,音乐欣赏教学的效果却并不明显,其主要的原因在于教师的教学方式过于传统,导致难以发挥出音乐欣赏教学的真正作用与价值,使得小学音乐教学的有效性难以得到提高。因此,当下小学音乐教师就应该投入更多的精力去钻研有效的教学策略,要通过提高音乐欣赏教学的效率,来促进学生音乐能力的全面发展。

一、现今小学音乐欣赏教学中的问题分析

(一)小学生们的音乐基础不足

在我国幼儿教育中,并没有音乐欣赏教学的存在,其通常都是以带领幼儿唱儿歌的方式开展音乐教学,这就导致了学生在步入小学音乐教学时,没有一个扎实的音乐基础,致使为教师开展音乐欣赏教学带来了诸多的困难与麻烦。

(二)教师们的音乐欣赏教育方式问题

在小学音乐教学中,教师自身的音乐水平将对音乐教学的效率产生直接影响。在实际的教学过程中,普遍的小学音乐教师所采用的欣赏教育方式都相对传统,他们通常都是在课前导入环节为学生播放一段音乐,然后让学生去进行聆听、进行体会,随后在音乐播放结束时让学生说出自己的感受,这种教学方式就缺乏了有效的引导和系统性的解答,学生就算真的有所体会也往往不会表达,因为他们并没有真正的理解音乐,对于音乐的认知只是停留在好听与不好听之间。同时,再加上教师在教学的过程中,过于注重体现自身的教师威严,导致课堂教学氛围过于压抑、严肃,这种严肃的课堂氛围对于小学生而言,无疑会让学生产生多样的心理负担,最终会导致学生逐渐对音乐学习失去兴趣^[1]。

(三)欣赏教学不够重视学生们的自我体验

音乐教学是一门艺术类的教学科目,对于音乐的感悟与体会每个人也都拥有着自己的观点与想法。因此,对于小学音乐欣赏教学而言,其应该更加注重加强学生的自我体验,要鼓励学生说出自己的观点与想法,这样才有利于提高学生的音乐能力。但是在实际的教学过程中,普遍的小学音乐教师却没有意识到这一点,他们所采取的教学方式过于注重对学生灌输自己的理念,从而使得原本充满灵活性的音乐教学充满了局限性,这样显然不利于学生产生自己的观点与认知,长此以往,就会对学生未来音乐能力的发展形成严重的影响。

二、提高小学音乐欣赏教学效率的有效对策分析

(一)注重学生们学习兴趣的激发工作

在小学音乐欣赏教学中,要想提高学生的学习效果,则首先就需要音乐教师注重激发出学生的音乐学习兴趣,兴趣的产生对于提高学生音乐学习效率有着非常重要的作用。因此,在实际的教学过程中,小学音乐教师就需要注重从学生的喜好以及兴趣出发,要运用学生感兴趣的内容来调动学生的学习积极性,从而达到更加高效的教学成果。例如,在欣赏音乐“春天的故事”时,首先,在课前导入环节,教师就可以结合学生

的喜好特点以及年龄特点,来为学生播放有关的音乐动画片,运用动画片的方式来展示春天的元素以及歌曲中的元素,从而使得学生能够在观看动画片的过程中,自然的掌握一定的歌曲内容,然后,教师在为学生播放相关的教学歌曲,并在学生欣赏的过程中,引导学生结合刚刚所看到的动画内容,使得学生能够对这首歌曲的赏析有着更加深刻的理解与感悟,通过这样的教学模式,不仅有助于激发出学生的音乐学习兴趣,同时还能够为音乐欣赏教学质量的提高奠定一个坚实的基础。

(二)采用有效的手段去培养学生们的欣赏能力

首先,小学音乐教师需要不断的提高自身的音乐能力以及音乐素养,要运用自身的能力去提高课堂教学的质量,并对学生形成潜移默化的影响,这是提高音乐教学效率的第一步;其次,在实际的教学过程中,教师所采用的教学方式要注重遵守循序渐进的教学原则,在音乐欣赏之前,要优先为学生讲解有关音乐内容的背景故事、音乐创作人的真实信息等,让学生在进一步认识音乐背景的基础上进行音乐的赏析与评价,这样有助于学生通过音乐欣赏形成自己的观点与想法;最后,教师也需要充分重视备课工作的重要性,要结合教学歌曲准备多样的拓展内容,如教学视频、相关的歌曲等等,一方面来拓展课堂教学的资源,另一方面,来丰富学生的学习体验,从而以此来保证音乐欣赏教学的有效性^[2]。

(三)注重学生们自我体验和自我表达

每个人对于音乐的理解与欣赏都有着不同的观点,因此,在现阶段小学音乐欣赏教学中,教师就需要注重多为学生提供自我表达和自我发挥的机会,要让学生能够有充分的空间去表达自身的理解与想法,要让学生敢于表达自己的观点,这样才能够体现出音乐欣赏教学的真正价值与意义。在此期间,需要教师注重的是音乐欣赏教学的开放性,而不是追求所谓的标准答案,要多与学生进行交流,鼓励学生说出的观点与想法,让音乐欣赏教学的效率在师生的和谐交流下得到有效的提高。

结束语

综上所述,随着素质教育的全面推进,我国现阶段小学音乐教师应该要意识到音乐欣赏教学的重要性。在实际的教学过程中,小学音乐教师要将自身的教学重点放在提高课堂教学效率之上,要意识到自身教学方式以及教学观念的落后,要注重培养出学生的音乐学习兴趣,调动出学生的学习积极性,运用合理且有效的教学手段去培养学生的音乐欣赏能力,使得学生敢于在课堂教学中表达自己的观点与想法,从而通过这样的方式来提高小学音乐欣赏教学的效率,促进学生音乐能力的全面发展与提升。

参考文献

- [1]李倩.小学音乐欣赏教学规律初探[J].音乐时空,2013,(12).122-123.
- [2]周丽君.新课改下小学音乐欣赏教学的实践与探索[J].现代阅读(教育版),2013,(4).264.