

浅谈小学古诗词教学的审美体验策略

汪海英

(江西省弋阳县逸夫小学 江西 弋阳 334499)

[摘要]小学语文教材中涉及到许多经典古诗词作品,小学语文教师应充分挖掘古诗词在小学语文中的内在美,激发学生与古诗词的共鸣,让学生对古诗词优美的意境有更深刻的理解,品味古诗词优美的语言,培养学生的道德情操,进而提高学生的审美水平和语文写作能力,使小学语文诗歌教学达到美育的目的。

[关键词]小学语文;古诗词教学;审美体验策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1975

古诗词是小学语文教学的重要组成部分,也是宝贵的文化瑰宝,古诗词对小学生审美能力的培养和提高具有重要作用,它是学生美育中不可替代的教学资源。小学语文教材中的古诗词大多描绘了壮丽的山川和自然风光等,传达了作者的真挚情感,因此,有必要对小学语文古诗词教学中的审美体验策略进行分析。

一、感受古诗词的语言美

在学习古诗词的过程中,教师可以引导学生反复阅读,从而提高学习古诗词的效率,学生在阅读古诗词时,可以积累和沉淀更多的文化,尤其是古诗词的写作方法有其自身的特点,在阅读时很朗朗上口。因此,在古诗词教学过程中,教师应把朗诵作为一种重要的教学手段,正确引导学生阅读,要求学生不仅要认清读音,而且要动情阅读,在古诗词的字里行间流露出来,句子节奏感很强,语言变化有高低、快慢的特点,可以形成独特的节奏美。语文教师要引导学生领略古诗词,感受古诗词的音乐。在阅读过程中,要用声音传达情感,让学生通过阅读感受诗歌的无穷魅力,进而激发学生的兴趣联想。例如,在《春晓》学习中,教师可以引导学生反复读诗,真切感受诗中蕴含的音乐美,体验诗中描绘的春景。在学生熟悉了这首诗之后,结合老师对这首诗主旨的讲解,老师可以让学生闭上眼睛想象春雨飘落,花瓣随风飘落的场景,使学生对诗歌语言的美有更深入的认识,从而培养和提高学生的审美能力。

二、感受古诗词的内涵

中国古代文字的精妙令人惊叹,古典文学的精妙更是受到后人的赞誉,古诗中的一句话就像一篇很美的散文,每一首古诗都能描绘出一幅美丽的图画。因此,在古诗词教学过程中,教师应充分利用古诗词的图感,通过这些图感提高学生的理解能力。例如,在教学《小池》这首诗时,杨万里着重描写小水池里的景色,如泉水、树荫和蜻蜓,在描写这些风景时,语言往往清新明快,呈现出温馨的画卷,妙不可言,在宁静中流露出勃勃生机,针对这样一种画面感很强的诗歌,教师应引导学生对古诗画面进行揣摩,体验古诗画面之美,当学生掌握了诗歌的基本知识后,教师需要引导学生理解和感受诗歌,使学生对诗歌画面产生更直观的影响,便于学生理解和掌握相关知识。此时,教师应掌握学生的认知能力,创造良好的教学效果,采用声配画的教学方法,将诗中所描述的内容和画面充分呈现给学生,使学生对诗的内涵有一个全面的了解。

三、感受古诗词的情感

文学作品的美主要体现在字里行间的意境,作者对文字的美感也是文学美的重要组成部分,作者运用以景比人,以景抒情的手法创作诗歌,语言富有美感。所以在教学过程中,为了激发学生的情感共鸣,教师应该让学生了解诗歌的美,古诗词所表现出来的情感美,是能够引起读者情感共鸣的美,使学生在阅读的过程中感受到美,心灵受到震撼,进而形成正确的人生观和价值观,使学生在生活中发现美,并创造美。例如,古诗《春望》反映了一种真挚的感情,诗的开头描写了山河破碎的现实,是诗人对亡国之痛的表达,在满目疮痍面前,作者用家人向乃翁献祭这样表达了一腔爱国之情,教师需要通过介绍

诗人的生活背景和亲身经历,引导学生体验作者所表达的思想感情,使学生更好地把握古诗词的情感基调。比如,在李白的《静夜思》中,举头望明月,低头思故乡这句话,我不知道有多少人晚上看到月亮,想念家乡时会说,在王维的古诗中,每逢佳节倍思亲中的“倍思亲”这句话,如果我们用更深沉的语调慢慢读,就能更好地表达出来。

四、感受古诗词的哲理

古诗词既有画面和情感,又有深刻的哲理,在阅读诗歌时,理解诗歌所表达的哲理也能提高学生的思想水平,如《题西林壁》中的不识庐山真面目也告诉我们要从大局出发,从更高的层次看待问题,我们不应该局限于自己的个人偏见,只看到树木而不看到森林。通过更多的体验,我们可以感受到古诗词的情感美。经过几千年的背诵,古诗词感染了很多人,这些古诗词不仅节奏很好,而且读起来也很流畅,有着优美的画面,这是很美的享受,而且有着丰富的情感,在遇到类似的情况时,学生自然可以说出来,用这些传世的诗来描述自己当时的感受。对学生的美育也可以从培养学生的情感入手,从诗中传达的仁爱中加深学生对这些诗的理解。培养学生的审美能力也是小学的要求,因此,审美能力可以说是人格修养的指南,要培养学生的审美能力,首先要重视学生的个性化发展。

五、创新古诗词教学方式

首先,教师备课阶段的改进措施是把自己当成一个普通的读者,抛开老师的身份,把自己的真知灼见带进课堂教学计划,其次是课堂创新措施,对于小学生来说,课堂气氛越活跃,学生越喜欢。因此,有必要提高课堂活动性,改变传统课堂僵化的特点。例如,在北方某小学推行翻转课堂创新理念,师生互换身份。学生轮流上台欣赏古诗词,讲述自己对古诗词的体会,结合自己的体会讲述自己对审美方面的理解,教师引导学生的思维方向,通过提问来设置诗歌主题、表达思想,是培养学生审美能力的最有效途径之一。在这种课堂氛围中,激发了学生的学习兴趣,有利于培养学生正确的审美观念,吸收古诗词知识,新型的古诗词鉴赏应该是这样充满乐趣的。

结束语

总之,小学语文教材中的古诗词用词优美,语文教师要采用科学合理的教学方法进行古诗词教学,利用古诗词资源引导学生感受和欣赏其中蕴含的美,体验古诗词的魅力,为了培养学生的道德情操,引导学生树立自己的人格,必须培养和提高学生的审美意识。

参考文献

- [1]张嘉佳.情境重现意境体验——浅析小学古诗词的情境教学策略[J].语文天地:小教版,2014,000(012):37-37.
- [2]张翔.情景重现,意境体验——浅论小学古诗词的情境教学策略[J].读与写:教育教学刊,2016(10):200-200.
- [3]李伟.浅谈小学语文古诗词教学的策略[J].东西南北:教育,2018(6):374-374.
- [4]冉伟.浅谈小学语文古诗词阅读教学策略[J].科普童话,2019,000(026):P.83-83.