

初中生语文写作水平的优化方法

罗佳

(四川省攀枝花市盐边县民族中学校 四川 攀枝花 617100)

[摘要]自小学语文起,语文这一门课就承载着培养学生语言组织能力以及表达能力的重担。众所周知,中华语言文化博大精深,学好不易。因此,在语文课上需得认真学习。从平常的卷面分数分布就可以看出,作文在培养学生语言组织、表达能力这一块有着不可或缺的重要性。但是对于许多学生来说,学习作文、写作文是非常折磨人的一件事,写作能力亟待加强。对于只想注水写完一篇作文的学生来说,这样是很不利于学生语言能力的培养。因此,教师可以加强学生的作文练习,优化学生的写作水平。

[关键词]写作水平;优化方法;鼓励记录;引导创作;挖掘深度

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1017

作文主要是对学生的语言综合能力的培养和锻炼。虽然小学语文和初中语文一样,都以叙事文为主。但是相比初中来说,还是稍微基础一些,其主要是锻炼、引导学生能够清楚地明白地去叙述一件事。而对于初中语文教师来说,在写作教学以及练习之时,最基本的要求就是教会学生怎样生动形象地描述一件事,怎样描述一件事才能引人入胜。对于大部分表达能力尚待优化的学生而言,写作文,尤其是写出一篇生动的作文是一项颇有难度的任务,会让他们感到头疼并且敷衍了事。因此,教师应该鼓励学生写日记记录日常生活,并引导学生进行自主创作,更进一步地挖掘学生的思想深度。

一、鼓励日记记录生活

提升写作水平最直接也最有用的办法就是积累和练习。日常积累优美词句,日常进行练习,在练习中再次积累。写作并没有那么神乎其神,只要肯下笔,肯迈出第一步,剩下的九十九步就没有那么难了。因此,教师可以先鼓励学生用日记记录日常生活,帮助学生迈出第一步。很多学生写作水平不佳的原因也在于过于想当然,大大低估中国的语言文化,总觉得讲述一件事是很简单的事情,有嘴就能说出来。然而,学生脑子里想的总是和写出来的并不一样,甚至经常在写作中出现卡顿的问题,难以继续下笔。鼓励学生写日记记录生活可以帮助学生习惯写作,适应写作。只有先习惯、先适应之后才能更好地进行提升。

例如,在教授《济南的冬天》时,教师可以先照着教学任务和教学内容对本课进行讲解。在授课完毕之后,教师可以先让学生自行在课文中找出最吸引自己的一段文字并谈谈感想。之后由老舍笔下的济南的冬天延伸,教师可以先做一个示范,运用生动的词汇对自己记忆中或者自己喜欢的一个季节、一种天气进行描述、分享。分享之后,教师可以对学生提问,请学生也上台分享自己喜爱、钟情的季节或者日常生活中的某一天。教师先在课堂上对学生进行一个小小的引导,之后可以布置用日记记录生活的课下作业,让同学都能够得到练习,从而适应写作并进行积累。

二、引导学生自主创作

适应写作只是第一步,这一步也只是为了消除学生对于写作的抗拒之心。在学生适应写作并有一定积累之时,教师应该做的是引导学生进行自主创作,这样才能让学生的记忆更加深刻,得到的锻炼也更有效果。引导学生自主创作,也能更好地实现培养学生语言综合能力的目的。只有自己经历了、思考了,遇到的、见过的才都能变成自己的。

例如,在教授《从百草园到三味书屋》时,教师可以选择一些优美的景色描写、有趣的动作描写、生动的语言描写和学生分享,并且一起赏析其中令人称赞之处。接着,在完成这篇课文的教学目标之后,教师可以选择课文中较好的词句段,然后挖去其中一些生动引人的词汇和描写,变成填空题,让学生

进行自我创作,对这些缺失的地方进行填补,并且规定最少应有2到3个不同的答案。这样,学生在经受过课文的熏陶之后进行练习,一方面他们会加深对课文的印象,另一方面,他们也会对文中的优美句段进行仿写和自我创作,让自己的写作能力和语言组织能力得到较大提高。之后,教师可以结合之前让学生写日记记录生活的课下作业,让学生不限字数,自己尝试改写一篇日记,变成一篇生动有趣的日常,更进一步地引导学生进行自我创作。

三、挖掘学生思想深度

虽说写作主要是为了培养学生的语言能力,但是写作也能对学生的日常观察能力以及思考能力进行一定的培养和锻炼。很多学生写作文都不知道可以写什么。其实很多时候优秀的作文都来自日常生活中。就连作文书以及书上的大部分课本都来自作者的所见所闻,亲身经历。但是对于大部分学生来说,他们都总觉得平常的生活确实很日常、很平淡,没有动人之处,没有特别之处,没有可写之处。事实并非如此,生活中的事情都有它的平凡之处;平凡的早餐,是父母对自己的温馨的爱;和同学的说说笑笑,是相互友情的建立和延续,这些,都是人一生追求之中很重要的东西,并不因为其体现在微小之处而不重要。因此,教师还需要适当地挖掘学生的思想深度,让他们能够察觉到生活中的这些不平凡,察觉到生活和生命的可贵,察觉到平常的事务中所蕴含的大道理。

例如,在教授《背影》一课时,作者朱自清就能够抓住父亲为自己送行以及买橘子这一点品出父亲对自己厚重却无言沉默的爱。因此,教师在教授本课时可以先选择一部分感情比较内敛的描写向学生进行分析和讲解,让学生能够明白平常的文字记叙之下的平淡的事件带有什么样的情感。之后,教师可以由易到难地让学生品味文中文字下所蕴藏的情感。在教师的带领下,共同完成赏析并对文章进行思考,挖掘学生的思想深度。之后,教师同样可以以身为例,列举生活中一些有意义的事件向学生分享并分析,接着鼓励学生分享他们日常生活中的一些小事以及背后的深度,带领学生一起去探索平常不曾观察到的情感和道理。

写作固然很难,但万事贵在坚持。坚持不懈地写日记,总归是会有收获的,写作水平也总归是会有提升的。在习惯记日记之后,学生的日常观察能力和思考能力也同样会有所增长。之后进行自我创作就没那么难了。而在创作的过程中,又一次地挖掘力学生的思想深度,起到了一加一大于三的作用。

参考文献

- [1] 刘海仙.关于初中语文的生活化阅读与写作[J].文学教育(下),2017(02).
- [2] 王静.对初中语文写作训练的思考[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2015(02).