

小学音乐课堂合唱教学的有效性初探

高飞

(江西省新余市高新技术产业开发区第一小学 江西 新余 338000)

[摘要]合唱作为一种优秀的音乐学习方式,对于提高学生们的音乐学习能力和表现能力来说非常的重要,所以在小学阶段的音乐课堂教学中,开展合唱教学有着十分重要的意义,但是从目前的小学音乐课堂教学实际情况来看,小学音乐合唱教学的开展并不乐观。为了可以更加有效的开展小学音乐合唱教学,提高学生们的音乐学习兴趣,教师一定要注重改善音乐合唱课堂教学的形式,来满足学生们的英语学习需求。本文就从小学音乐合唱教学开展的必要性出发,针对目前小学音乐课堂教学当中存在的缺陷,提出更加优秀的音乐课堂教学优化策略,希望可以提高学生们的音乐学习体验,满足学生们的音乐学习需求。

[关键词]小学音乐;合唱教学;有效性;教学初探

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2224

合唱作为音乐的一种主要表现形式,说的是两个人和以上的团体来共同演唱同一首歌曲,不仅可以在有伴奏的情况下进行合唱,即便在没有伴奏的情况下依然可以进行合唱,合唱有着非常久远的历史,也有着非常成熟的发展,相比与个人演唱来说,合唱不仅需要演唱者拥有优秀的演唱技巧,同时也需要注重团队合作以及协调分工。所以小学音乐教学当中合唱教学的开展,可以给学生带来非常明显的合作能力提升,让学生们学会进行自主分工,提高学生们的音乐综合素养。

一、小学音乐合唱教学开展过程中存在的缺陷

(一)学生的合唱兴趣不足

目前的音乐教学当中,很多学生都有着浓厚的音乐学习兴趣,基本上所有的学生都有业余时间唱歌和参与不同音乐活动的习惯,尤其是在发达的网络信息时代,学生可以通过智能手机等电子设备随意听歌、演唱,还有一些学生在家长的支持下进行一些乐器的学习,但是很多学生对于合唱却没有足够的兴趣支撑,出现这种情况的主要原因是因为小学音乐合唱教学的开展,都是从教材出发的,教材当中的歌曲来源有限,大部分都是民歌等歌曲,这些民歌和学生们的实际生活以及阅读之间有着较远的差距,所以很难让学生产生情感共鸣。同时合唱也不仅需要考察学生自己的演唱技能,还需要团队合作,学生们如果没有足够的兴趣支撑,很容易出现混水摸鱼的情况。

(二)教师的合唱教学开展形式单一

合唱教学的内容单一、教学形式同样单一,音乐教师通常都是根据女生和男生进行歌曲的划分,学生在教师的引导之下单一的进行自己所需要演唱的部分歌曲内容,教师在这样的教学过程中仅仅注重音乐理论知识和具体的音调唱法,忽略学生们的兴趣需求和个体差异。同时教师所开展的合唱模式非常单一,一直利用反复的训练来提高合唱的契合度,这就导致学生们经常认为合唱非常的枯燥无聊^[1]。

(三)学生没有足够的合唱实践机会

合唱作为一种优秀的艺术形式,最大的魅力就是可以展示出来,让聆听者感受到音乐的魅力,但是小学音乐课堂上,大部分的学生都没有舞台合唱实践的机会,学生们仅仅是在课堂当中进行合唱学习,并在课堂上展示合唱效果,对于小学阶段的学生来说他们有着很强的表现欲望,对于合唱这种需要表现的音乐学习内容,如果没有表现得机会,那么就很难提高学生们的兴趣,最后影响到学生的学习效果。

二、小学音乐课堂教学中合唱教学的应用策略

(一)优化合唱教学内容提高学生兴趣

想要在小学音乐课堂教学中推动合唱教学的开展,一定要优化合唱教学内容,一方面教师可以优化歌曲的内容,适当的将一些学生感兴趣的流行歌曲添加到课堂之中,或者是教师也可以去尝试进行民歌演唱方式的创新,让学生们使用唱流行音乐的方式来唱民歌。另外教师也可以尝试进行合唱教学形式的优化,比如教师可以让学生从自己的音乐出发来找到自己歌唱过程中的优势和劣势,将合唱当中的歌唱部分划分出来,比如

一些嗓音低沉的学生,就可以去进行低音的演唱,而嗓音尖的学生则可以去进行高音的演唱^[2]。

(二)合唱教学形式的有效创新

合唱教学的开展可以选择使用伴奏和不使用伴奏两种方式来进行,目前的小学音乐课堂教学当中,合作形式的开展主要利用多媒体的帮助和清唱的方式来进行,教师可以尝试给学生们的伴奏来激发学生们的合唱热情。小学阶段的学生们的认知范围当中,教师可以娴熟的进行乐器的弹奏,来让学生们从内心当中产生对于教师的崇拜,教师也可以利用伴奏的方式让合唱方式更加活跃,包括弹奏钢琴和吉他等方式。同时教师也可以参与到学生们的合唱之中,激发学生们的参与合唱之中的热情。另外教师也应该注意纠正学生们在歌唱细节上面的问题,比如学生们在合唱过程中的表情和姿势等,都会对于学生们的合唱水平造成比较明显的影响^[3]。

(三)利用不同的方式带给学生合唱实践机会

对于小学阶段的学生来说,拥有足够丰富的表现机会是提高学生合唱能力的主要方式之一,所以说教师在开展小学音乐教学的过河从中,一定要尽量将更加丰富的合唱实践机会带给学生们,在课堂教学当中合唱表演的模拟和真正在实际生活当中的合唱实践体验之间有着非常明显的差距,如果想要提高小学音乐合唱教学的有效性,让学生拥有一个真实的表演机会非常的重要。一方面小学音乐教师可以和学校以及社会进行积极的沟通交流,让学生拥有更加丰富的合唱比赛和表演机会,这样一来不仅可以提高学生们的音乐学习积极性,同时也可以利用各种合唱比赛来优化合唱训练的效果;另外在条件有限的情况下,教师也可以利用新媒体来进行短视频的拍摄,并将这些视频上传到各种网站上面,让学生们拥有更加丰富的表现途径^[4]。

结束语

综上所述,合唱作为一种非常重要的音乐表现形式,目前的小学音乐课堂教学开展过程中合唱教学存在很多比较明显的问题,所以小学音乐教师一定要对于这些问题给予更加充分的重视,音乐教师可以针对这些不足,来进行音乐课堂教学内容的优化,丰富音乐课堂教学形式,将学生们的音乐合唱兴趣和音乐学习积极性充分的激发出来,提高音乐合唱教学的有效性,满足学生们的音乐学习需求。

参考文献

- [1] 张海. 提高小学音乐课堂合唱教学有效性策略探究[J]. 新课程, 2021(24): 73.
- [2] 范晓路. 浅析如何提高小学音乐课堂合唱教学有效性[J]. 天津教育, 2021(16): 127-128.
- [3] 丁安宁. 合声律动 唱响课堂——小学音乐课堂合唱教学的有效性研究[J]. 新课程, 2021(19): 70.
- [4] 赵明, 侯彩霞. 提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径研究[J]. 教育界, 2021(18): 77-78.