

# 巧用问题设计，优化小学语文阅读教学

马金丽

(松山区安庆学区元茂隆小学 内蒙古 赤峰 024005)

**[摘要]**课堂提问是组织教学活动的手段之一，在启发学生思维、促进深度学习方面教学问题起到的作用是不容忽视的。优化设计教学问题是提高教学活动有效性的重要举措之一。阅读教学是小学语文教学活动的重要组成部分，在阅读指导中优化设计教学问题对于提升教学质量有积极意义，因此本研究尝试分析小学语文阅读教学中优化教学问题设计的方式，旨在改善传统小学语文阅读课堂中存在的问题。

**[关键词]**小学语文；阅读教学；课堂提问

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.997

## 引言

新课程改革背景下，小学生作为教学活动中的主体，课程指导方案设计需要以学生的身心发展特点作为依据，结合学科教学目标和学生的学习需求，鼓励学生自主阅读，激发学生的问题意识，构建自主、合作、探究的学习氛围。传统小学语文课堂上教学提问模式比较单一，教师主导教学过程的情况下，教师的思维模式强加于学生，可能导致学生的思维活跃度下降，科学设计教学问题是优化传统阅读课教学模式的重要方式，作为小学语文教师应该具备巧设教学问题的能力，创新小学语文阅读课指导方式，全面提升课程教学效果。

### 1. 依据文本内容有序进行“提问”

提问内容和顺序都关系着教学问题设计的质量，小学语文阅读课上的教学问题设计要贴合教学内容，同时提问顺序要体现内在逻辑思维，按照学生的认知水平循序渐进的提出问题，保障问题连贯、有逻辑性，这样才能够引发学生思考，能够优化提问效果<sup>[1]</sup>。以《游园不值》为例，我们可以先提一个总括性的问题“诗人在不遇中又遇到了什么”，这是一个核心问题，因为它是立足于标题《游园不值》中的“不值”，也就是访友却不遇这个话题，这一问题引起了话头，自然地到了本诗“又有所遇”的具体情境，这样的问题设计能够引导学生深入地

体味诗歌的意蕴。接下来诗歌阅读教学中让学生初读，有了积累之后，再给出本诗学习的关键点“感情”，让学生紧紧围绕诗中的三个景物“苍苔、柴扉、红杏”，由景入情，这样层层提问，步步设计问题，最终使诗歌的感情让学生不言自明。

### 2. 走进学生内心抓住情感要素

阅读理解的过程以情感作为核心要素，因此情感提问策略在小学语文阅读课指导中同样适用，要求教师在设计教学问题的时候可以关注学生的情感体验<sup>[2]</sup>。

有的文章中，作者用山水的描绘来赞美祖国的大山大河；有的文章中，作者借助发生在父母之间的一件小事来赞美母爱和父爱的伟大，表达对父母的感激。对于生活经验浅薄的小学生来说，透过语言信息感知文本中包含的情感是困难重重的。为了解决这个问题，在语文阅读教学活动的实施过程中，我常常抓住涉及情感的内容为学生设计探究问题，从而在解决问题的过程中自然而然地引导学生感知作者的情感<sup>[3]</sup>。以《穷人》为例，在这篇文章中，列夫托尔斯泰利用跌宕起伏的笔触为我们描述了渔夫的妻子桑娜瞒着自己的丈夫收养邻居的孩子的故事。尤其借助桑娜矛盾心理的刻画为我们展现了一对助人为乐、无私奉献的夫妻形象。这篇文章结构严谨、语言生动、入情入理。基于此特点，为了使学生体验到作者蕴含其中的情感，我在组织教学活动的时候，采取角色扮演的方式，引导学生在小组中，扮演安娜、丈夫等角色，并在体验的过程中，思考这样的问题：从言行举止中我们可以看出安娜和丈夫是怎样的人呢？如此使学生在角色演绎和思考的过程中，透过文字语

言感知到作者寄予在人物身上的情感，从而实现与作者的情感共鸣，深度地理解文本，提高语文阅读质量。

### 3. 不愤不启，选择最佳时机“提问”

在小学语文阅读课堂教学中，当学生对新旧知识产生意识上的强烈冲突时，就会有一种思想上的冲突矛盾冲突处于“愤、悱”的状态中，老师要抓住时机，捕捉到这个时机已经成熟的关键，准确地给出问题，对问题的设计要合理，恰当而有趣，它就能激发学生积极思维，产生了想解决问题的意识<sup>[4]</sup>。以课文《伯牙绝弦》为例进行适时提问的设计。《伯牙绝弦》是浅显的文言文，对于小学生来说阅读并不难，但是就文中所表达的“知音”之情来说理解上还是有难度的。因此老师在上阅读课时要紧紧围绕文字背后的“深深知音情”来让学生体验情感，在上课之前老师可用《悼子期》这首诗引导学生，让其体味什么是“知音之情”，在阅读课文时就学生阅读文章理解的模糊点进行篇外引诗，老师要适时地进行引导，以诗来解情，不用多费周折，恰到好处即可。在后面的教学中，老师可借助多媒体教学手段，营造一种良好的课堂氛围，让学生的情有所发，老师要抓住恰当时机，让学生思考“善鼓、善听”之“善”，还有“伯牙为什么要绝弦”，这就是文本的关键问题这所在。老师要善于找出这篇课文中的核心知识点，在课堂教学的适当时间抛出问题，进行设问导学，到最后让学生通过诵读来回味，自然地感受伯牙和钟子期的“知音之情”，升华了文章的中心，课堂内容结束时，老师再给出“你对伯牙摔绝弦这件事有什么看法”这样一个高层级水平的问题，进行学生发散性思维的训练来总结提问收束本节课，这样一来老师可以说是抓住了提问的最好时机，老师带动学生产生情感上的共鸣，师生有了情感上的“共情”。

### 总结

提问是课堂教学活动中不可或缺的环节，巧设教学问题可以针对性突破教学重点与难点，带给学生启发的同时，提升教学活动指导水平。小学语文阅读课的教学提问设计需要遵循诸多原则，教师要保障问题的针对性、拓展度和层次性，问题设计难度要参考学生的认知水平和思维能力。本研究尝试结合小学语文阅读教学工作，分析了几点提问策略，希望观点有参考价值。

### 参考文献

- [1] 吴嘉伟. 小学语文阅读教学提问设计优化策略探究[J]. 散文百家(新语文活页), 2020(05): 58.
- [2] 赵海红. “问”为上策——小学语文阅读教学“提问”设计的优化策略分析[J]. 中国校外教育, 2019(26): 107-108.
- [3] 韩晶. 浅析小学语文阅读教学提问设计优化策略[J]. 新课程(小学), 2019(07): 36-37.
- [4] 关毓. 浅析小学语文阅读教学“提问”设计的优化策略[J]. 作文成功之路(中), 2019(03): 63.