

浅谈增加小学古诗词教学吸引力的策略

张谷龙

(江西省弋阳县葛溪小学 江西 弋阳 334408)

[摘要]诗歌是中华文化的重要组成部分,是民族文化的魅力所在。并以其优美的语言、意境和丰富的情感,被广泛地编入学生的语文教材中,显示出其独特的吸引力。学习和掌握古诗词,不仅可以提高学生的语文学习能力,而且可以从多方面提高学生的核心素养,对学生价值观的形成有一定的影响。因此,小学语文教师不仅不能忽视古诗词的教学价值,而且要尽一切可能提高古诗词教学的效果。基于此,本文就增加小学古诗词教学吸引力的策略开展探究与分析。

[关键词]小学语文;古诗词;吸引力;提高策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1910

古诗词是我国传统文化的瑰宝,是历史文化的结晶,经过几千年的洗礼至今依然历久弥新。古诗词不同于其他文体,具有很高的文学价值和艺术魅力,句式整齐、韵律优美、意境深远。通过有效的古诗词教学,不仅可以提高学生的文学素养,而且使学生能够体会到中国传统文化的魅力,承担起传承传统文化的重任。因此,面对小学语文新课程标准的教学要求,教师必须认识到古诗词教学的价值,积极优化教学策略,不断增加小学古诗词教学吸引力。

一、小学语文古诗词教学难点分析

古诗词是千年文化遗产中的瑰宝,蕴含着丰富的情感,如对祖国的热爱、对家园的向往、对生命的感叹等,又具有句式整洁、韵律优美、意境深刻等优点,具有极高的文学价值。但是受到小学生思维能力、想象能力等方面的制约,加之对于诗人所处历史时代的生活了解甚少,甚至处于空白状态,学生在学习过程中很难产生情感共鸣,在很大程度上增加了教学的难度,制约了古诗词教学的发展。其次,小学语文教科书都是精选古典诗词作品,学生需要背诵和记忆。但学生在背诵前必须对古诗内容进行理解,由于思维水平较弱,大大增加了理解古诗词的难度。最后,在古诗词的教学中,学生的主体地位没有被突显,而是以灌输式的教学手段将知识塞给学生,导致学生被动的接受知识,无法领悟古诗词中的内涵,更无法充分传承我国古典文学艺术^[1]。

二、增加小学语文古诗词教学吸引力的策略

(一) 朗读教学体会意境之美

古诗词寥寥数十字,却为读者勾勒出一幅美丽的图画,意境的深渊,蕴含着诗人丰富的情感。因此,在优化小学古诗词教学时,必须加强学生的朗读学习,使学生深刻体会古诗词的意境美^[2]。同时,教师应引导学生发挥想象力,使学生置身于诗人所处的时代背景之中,感受诗人所赋予的情感,更好地理解古诗词内容。

例如,在讲解《山居秋暝》一课时,教师可以指导学生通过自行朗读,体会这首古诗所蕴含的情感,初步感受这首古诗的语言美和韵律美。同时,教师指导学生反复朗诵,运用想象力,结合自己的生活体验,体会雨后山林的宁静和悠远,进而体会诗人所描绘的秋之美,更好地理解诗人的心境。

(二) 借助画面情景进行感悟

古诗词最大的特点就是借助几句话,为读者勾勒出一幅美丽而深远的意境。基于古诗词的特点,教师在进行古诗词教学时,可以根据古诗词的内容创设教学情境,激发学生在特定的画面中感受古诗词蕴含的意境,提高古诗词的学习效果。为了使学生更好地理解古诗词表达的情感,教师可以给学生足够的空间去思考和想象,或者引导学生进行情景演绎,让学生身临其境增加学习体验^[3]。

例如,在讲解《九月九日忆山东兄弟》一课时,教师可以引导学生想象诗中的情景,在脑海中形成一幅画面:“独自在异地工作或学习,在这样一个象征团圆的中秋节里,非常想念家人和朋友。”通过场景模拟和学生想象,可以把学生置于情境中,增加学生的情感体验。同时,教师可以鼓励学生说出自己的想法,不仅可以发展学生的想象力,而且可以使学生感受

到诗人的情感,加深对诗歌的理解。

(三) 补充背景知识加深理解

古诗歌不是作者凭空创造,而是在特定的历史背景下产生,与学生的实际生活之间存在较大距离。同时,由于小学生的知识和经验有限,古诗词的学习也存在很大的困难。在新课程标准下,明确提出古诗词教学应引导学生在学习过程中领悟历史文化和人文情怀,使学生提高语文核心素养。因此,教师在进行古诗词教学时,必须结合内容拓展创作背景知识。通过这种方式,学生不仅可以扩大知识面,激发学习古诗词的兴趣,而且可以促进学生在特定的历史文化背景下,加深对所学内容的理解^[4]。

例如,在讲解“本是同根生,相煎何太急”一句时,学生对诗句理解有很大困难。面对这种情况,教师在教学中可以为学生讲述这首古诗创作的历史背景,使学生在历史背景下感受到诗人的情绪,了解诗人的无奈、悲伤之情,进而增强学生对古诗内容的理解。

(四) 展开联想形成情感共鸣

对于古代诗歌来说,简洁是其最显著的特点。同时,诗人在创作时融入自己的情感。因此,在进行古诗词教学时,教师必须引导学生感受诗人的情感,并与之形成情感共鸣,才能更好地理解古诗词的内容^[5]。对于小学生来说,受到年龄、知识水平的制约,在古诗词理解方面存在一定的难度。面对这种情况,教师不能把古诗词教学重点局限于词意的理解方面,要鼓励学生充分发挥想象力,想象古诗词中所描绘的画面,只有融入古诗词的意境,才能与作者形成情感共鸣,更好地理解作者情感。

例如,在讲解“大漠孤烟直,长河落日圆”时,教师应引导学生开展想象,使广阔的沙漠,浑圆的夕阳等,都会出现在学生的脑海里,让诗句内容得以形象化,使学生感受到诗歌中的画面,不仅降低了理解难度,而且更容易激发学生的学习兴趣,以达到预期的教学效果。

结束语

综上所述,小学语文教师在教学过程中不能忽视古诗词的教育意义,古诗词教学蕴含着丰富的文化素养,对学生的全面发展具有重要价值。因此,在古诗词教学中,教师应选择恰当的教学方法,充分考虑小学生的认知规律和特点,调动学生对古诗词学习的兴趣,使学生感受到古诗词的魅力。

参考文献

- [1] 黄文君. 探讨提高小学古诗词教学吸引力的策略[J]. 魅力中国, 2020, (4): 25.
- [2] 梁志虹. 提高小学古诗词教学吸引力的策略研究[J]. 语文课内外, 2020, (3): 309.
- [3] 陈小会. 小学语文古诗词教学的有效策略之我见[J]. 新课程, 2021, (3): 76.
- [4] 梁中香. 谈增加小学古诗词教学吸引力的策略[J]. 新课程·上旬, 2018, (4): 32.
- [5] 王玲. 关于小学语文古诗词教学的几点思考[J]. 散文百家, 2021, (2): 95-96.