

信息技术与小学音乐教学和融的探究

张旭妍

(廊坊市大城县城内第三小学 河北 大城 065999)

[摘要]我国现今社会发展更为多元化,人们更为注重生活水平和品质的提升,进而音乐艺术素养受到人们的关注与欣赏,推动了我国教育事业中音乐教学的发展,小学音乐教学课堂质量也受到人们的广泛重视。在小学音乐教学中,教师要充分将信息技术的教学优势发挥,进而高效进行运用,但现今教师对信息技术的应用教学还存一些问题影响课堂质量的提高,对此,以下内容将重点针对信息技术教学与音乐课堂和融教学应用开展探究。

[关键词]信息技术;小学音乐教学;应用研究;和融教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1921

引言

受传统教学理念和教学观点的影响,教师在教学中的教学手段和教学方法过于单一、老旧,部分教师与时俱进将信息技术运用到小学音乐教学课堂中,但信息技术的优势和教学价值并没有被充分展现,反而被教师老旧的观点所束缚无法提高课堂教学质量,学生的音乐素养水平得不到良好的培养和提升,课堂学习氛围依然枯燥乏味,学生对音乐的学习兴趣和效率也得不到提升。对此,教师要深入探究信息技术的应用策略,高效的将其优势发挥出来,为学生构建高效的小学音乐和融教学课堂。

一、当前多媒体教学应用中存在的问题

(一)对形式的重视超过了内容

现今教师在教学中都逐渐接受并应用信息技术,但在实际教学中,教师运用信息技术开展的课堂教学更为注重教学形式,多媒体中的教学资源更加丰富,也为提高课堂教学质量奠定了一定基础,但教师并没有对多媒体教学技术有正确的使用和认识。教师在教学中只是单一的将音乐转变为视频的形式进行表达,其教学过于形式化,知识内容和音乐深度并没有进深,学生的音乐素养水平也得不到有效的提高。

(二)教师的影响力被弱化

教师在音乐教学中运用信息技术创设课堂,课堂教学内容和知识的多样性都得到丰富,但教师和学生对多媒体的依赖性更高,学生只对多媒体展示的音乐内容进行学习,教师也只依赖多媒体开展教学,教师的影响力被弱化,学生与教师之间的沟通和交流产生屏障,学生对音乐的魅力和音乐的多样性得不到更多的学习和掌握^[1]。

(三)多媒体功能利用不充分

在信息技术创设的小学音乐教学课堂中,教师对信息技术的教学功能并没有深入的了解,教师对信息技术的操作能力也有限,故而在教学中教师并不能将信息技术的优势完全发挥,很多多媒体功能都得不到有效利用,进而课堂教学质量得不到有效提高,信息技术也无法将音乐的价值发挥到最大值,进而学生对音乐的学习和理解也受到了一定的限制。

二、小学音乐课堂上信息技术的“和融”应用

(一)鉴赏教学课堂中信息技术的“和融”应用

音乐课堂学习中,学生的音乐鉴赏能力极为重要,教师在音乐基础知识教学期间还要培养学生对音乐的鉴赏能力,促使学生对音乐的审美能力能够得到提升,也利于学生的音乐素养水平提高。教师可以通过信息技术培养学生的音乐鉴赏能力,音乐课本中的知识内容有限,学生在学习中接触不到多样的音乐类型,学生也没有良好的音乐审美能力。教师可以利用信息技术的音频、视频、图画等方式细致展示音乐作品,进而培养学生的音乐鉴赏能力。

例如教师可以利用信息技术为学生播放《希望的田野》,其歌曲中的曲调和歌词充分蕴含了人们对生活的希望,更体现了农民丰收的喜悦,学生也能够在歌曲品鉴和学习中感受到希望的情感,学生对音乐的内涵之意也更能强烈感受。教师可以利用视频播放田野丰收的景象,也可以利用图画展现农民丰收后喜悦的笑脸,学生的情感受到更为真实的激发,学生对音乐的兴趣和魅力也有更强烈的感受,进而学生对歌曲有更为深刻的认同感,课堂教学质量得以提高的同时,学生的音乐素养水平和音乐品鉴能力都能够得到提高。

(二)歌唱教学课堂与信息技术的“和融”应用

歌唱教学是我国音乐教学中极为重要的知识内容,在歌唱教学中,一方面学生要掌握歌曲的旋律和发声的技巧,另一方面学生还要在正式的演唱中将歌曲完整、标准、具有美感的表现出来。歌唱教学中,学生要学习演唱技巧,但学生能够通过演唱将歌曲的情感进行展示和表达也是极为重要的,更是体现学生演唱功底的途径。教师可以利用信息技术创设歌唱教学课堂,学生可以通过视频内容感受歌曲中的情感,进而学生通过观看视频,学生内心的情感也能够被激发与歌曲作者产生共鸣。多媒体音频的播放可以暂停、前进、后退,学生可以反复的聆听和模仿歌曲的歌唱形式,进而学生的歌唱技巧得以提高^[2]。

例如在学习音乐歌曲《义勇军进行曲》,教师可以利用视频为学生播放我国大阅兵检阅时的视频,军人迈着整齐划一的步伐,手臂也整齐有力量的摆动着,学生被歌曲中慷慨激昂的歌词和曲调所感染,学生在歌曲演唱中更能够表达其歌曲的内涵之意。学生可以反复聆听并学习歌曲的曲调和歌词的发音,进而学生对歌曲的曲调掌握熟悉,学生在演唱中能够包含情感的进行标准演唱,课堂教学效率得以提高,学生的歌曲演唱水平也得以提升。

(三)乐器教学课堂中信息技术的“和融”应用

音乐是由多种乐器所构成的曲调,在音乐的学习中乐器是必须要学习和了解的知识内容,很多乐器的使用方法不同,其发出的音阶和在歌曲中扮演的任务都不相同,对此,教师在教学中可以利用信息技术为学生展示不同的乐器使用方法,学生可以在学习中了解和认识更多中的乐器,进而学生对音乐的学习兴趣得以激发。教师在教学中也可以增加与乐器教学有关的游戏内容,进而为学生营造良好的学习氛围,也能够提高学生了解乐器的程度和效率^[1]。

例如在音乐教学课堂中,教师可以选择音乐演奏会中常用的几种乐器利用信息技术开展教学,教师通过视频的形式为学生讲述乐器的用法,学生可以闭眼聆听感受每种乐器同样乐谱演奏出不同的曲调魅力,进而教师以游戏猜谜的方式增加教学趣味性。教师播放不同乐器演奏的同一篇曲子,让学生猜出是什么乐器所演奏的,学生更为积极参与,学生对乐器的了解和掌握也更为熟悉。

结束语

总而言之,现今社会不断进步与发展,信息技术被教师广泛运用到教学课堂中,小学音乐和融教学课堂中,教师并没有将信息技术的教学优势和价值充分发挥出来,对此,教师要深入探究信息技术的教学应用方案,从而为学生构建高效的音乐和融教学课堂。

参考文献

[1] 杨惠宁. 浅谈小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合策略[J]. 考试周刊, 2020, (84): 155-156.

[2] 欧林艳. 试论小学音乐高效课堂信息技术的整合与构建[J]. 中外交流, 2019, 26(18): 376.

[3] 陈宁. 试论小学音乐高效课堂信息技术的整合与构建[J]. 新课程·小学, 2018, (7): 129.

基金项目: 本文系廊坊市教育科学“十三五”规划立项课题《信息技术与学科整合环境下“和融课堂”研究》(主持人: 王秀敏, 课题编号201801198)的研究成果。