

# 小学语文教学中“随文练笔”的反思探索

王志红

(湖南省娄底市双峰县城南学校 湖南 娄底 417700)

**【摘要】**在素质教育背景下,注重阅读与写作的有效结合,以培养学生的核心素养和综合素养。“随文练笔”是组织学生在阅读中提升练笔技能的重要教学途径,教师利用科学的随文练笔方式,提升语文课堂的写作教学质量和水平。在小学语文教学中,教师应根据小学生的文化基础和学习习惯,在随文中选择科学的练笔“生长点”,在作文写作中融入真实情感,从而提升学生的练笔水平。

**【关键词】**小学语文教学;“随文练笔”;反思探索

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1582

小学阶段的学生正处于身心迅发发展的启蒙期,对新鲜的事物具有强烈的好奇心。在小学语文学科教学中,听、说、读、写是重要的学习板块,阅读与写作之间相互促进、相互影响。“随文练笔”是指在阅读理解过程中,进行随时的练笔训练,实现读写的相互渗透,是新时代背景下产生的创新型写作教学模式,不仅有利于提升学生的写作能力,还有利于激发学生的发散性思维。在小学阶段的教学实践中,教师应准确的选择“随文练笔”的“生长点”,找到练笔的切入点,以发挥学生的写作内驱力,有效培养学生的语言表达能力和语文核心素养。

## 一、当前小学语文“随文练笔”教学实践中存在的问题

### (一) 随文练笔实践中的内容缺乏针对性

在小学语文课堂教学实践中,应用好随文练笔有利于提升学生的写作能力,并且有利于激发学生的创新能力。但是,当前小学语文教学中开展随文练笔缺乏针对性,开展方式过于死板和形式化,开展过程中忽视了学生的学习需求,影响了学生的练习积极性,严重影响了随文练笔的效果。

### (二) 教师对随文练笔不够重视

当前小学语文教学实践中,教师比较关注学生的语文考试成绩,在教学课堂上将考试内容作为语文课程的教学重点。而在课堂随文练笔的实践中,需要占用部分课堂时间,在课堂时间有限的情况下,教师对随堂练笔的开展并不重视,导致了学生对随文练笔不够熟悉,偶尔进行的随文练笔,还占用了课堂的大部分时间,影响了学生和教师的开展积极性,使得随文练笔在小学语文教学课堂上很难落实。

### (三) 随文练笔作业批改方式不科学

小学语文教学课堂中开展随文练笔活动,学生在课堂上完成随文之后,因为课堂时间的问题,教师选择在课后对学生的随文练笔作业进行批改。教师在课后进行批改的过程中,对学生的随文练笔作业仅仅采用“分等级”的形式,学生拿到自己的随文练笔作业之后,只看到教师的等级评价,无法从教师的批改中发现随文练笔作业中的问题和不足,严重影响了随文练笔开展效果。

## 二、在小学语文教学实践中高效开展随文练笔的措施

### (一) 充分利用经典阅读素材,引导学生积极仿写

在语文阅读进行随文练笔,对于小学阶段的学生来说,存在一定的难度,为了合理控制学生的随文练笔难度,提升学生的随文练笔主动性和自信心,教师要引导学生将阅读材料中的好词、好句、好段落充分应用,对经典的文段进行仿写,才能让学生深入理会经典文段的写作技巧和方法,才能提升学生的用词用句能力<sup>[1]</sup>。

例如,在学习《秋天的雨》这篇课文时,教师在课堂上可以开展随文练笔活动,让学生通过本篇课文的学习,提高学生景物描写的能力。但是,小学三年级的学生在学习这篇课文后,进行随文练笔会感觉非常吃力。为了激发学生的随文练笔积极性,树立学生的练习自信心,教师引导学生对《秋天的雨》这篇课文中优美的语句进行仿写。如,对于课文中“黄黄的叶子,像一把把小扇子,扇哪扇哪,扇走

了夏天的炎热”,学生感觉非常的优美,可以对这句话进行仿写,在仿写的过程中积极应用课文中的比喻、拟人修辞手法,将树叶变黄的情境描写的生动、形象,让人读起来感觉生动活泼。学生在随文练笔的过程中,不仅要讲语文课本中的经典文章充分利用,还要积极拓展自己的阅读量,在阅读过程中遇到优美的词句也要积极进行仿写,提升学生的语言组织能力和写作技巧,为下一步独立的撰写作文奠定基础。

### (二) 续写留白,激发学生的想象力和创造力

在小学语文教学实践中,培养学生的想象力和创造力是新课程改革的主要要求,尤其是学生在作文写作中需要拥有较强的想象力和创造力,所以在随文练笔活动开展中,教师要注重对学生写作想象力和创新力的引导,可以借助课文中的留白,让学生充分发挥自己的想象力,对“留白”进行补充,使得课文内容更加丰满。续写留白的随文练笔,一方面能够充分激活学生的创新思维,结合自身的认知思维,对留白内容进行创作;另一方面,能够提升学生对课文的理解认知度。学生要想更好的进行留白续写,需要学生对课文进行反复的精读,抓住课文的每一个细节,学生对课文的理解更深入,对相关知识内容掌握也更牢固<sup>[2]</sup>。例如,在学习《精卫填海》这篇寓言故事时,为了充分激发学生的想象力和创造力,在开展随文练笔的过程中,教师可以让学生对“精卫填海”这个小故事进行续写。学生充分发挥自己的想象力,并反复认真的阅读《精卫填海》这篇课文,对这篇课文进行续写。学生在续写《精卫填海》的过程中,会对课文中的内容有更深入的认知,充分锻炼学生的想象力和创造力,从而有利于提升学生的作文写作能力。

### (三) 深入讨论,在随文练笔中抒发情感

在小学语文教学开展随文练笔实践中,学生不仅仅要对好的段落进行仿写,还需要学生加强对作者情感思考,在随文练笔中注重情感的抒发。“抒发情感”是随文练笔的灵魂,学生在随文练笔中仅仅重视词藻的华丽,使写出的文章“徒有虚表”,情感不饱满。所以,小学语文教师要积极的创新随文练笔教学方式,激发学生的情感抒发主动性,让学生写出的文章情感丰富饱满。在方式创新上,教师可以采用小组讨论的方式,组织学生对课文内容进行讨论,在掌握作者情感表达内容的基础上,要求学生进行创新性的仿写<sup>[3]</sup>。

## 结语

在小学阶段的语文教学中,教师应坚持阅读与写作相互作用的原则,科学采用“随文练笔”的写作训练,组织学生对阅读文本进行有效的仿写,以提升学生的写作水平,为学生的未来文学创作奠定良好的基础。

## 参考文献

- [1]关翠翠.小学语文教学中“随文练笔”的基本形式[J].读天下(综合),2020,000(003):1-1.
- [2]王守仁.探究小学语文“随文练笔”的教学策略[J].天天爱科学(教学研究),2019(7):41.
- [3]柳凤春.提升小学语文“随文练笔”教学实效的有效策略[J].神州,2019(18):110-110.