

儿童绘画语言在公共艺术设计中的应用研究

白雪

(华东交通大学 江西 南昌 330013)

[摘要]美术作为重要的教学课程之一,旨在培养幼儿的审美能力和鉴赏能力,让幼儿具备鉴别美丑的基本能力。在幼儿学习阶段,老师应该通过儿童绘画语言提高幼儿的艺术性,公共艺术设计是建立在公共领域之上的一个概念,对于学习幼师专业的学生来说,应该将学习重点放在公共艺术设计,本文将围绕如何利用儿童绘画语言在公共艺术设计中的应用为话题进行探讨。

[关键词]儿童绘画语言;公共艺术设计;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1935

前言

儿童绘画语言和公共艺术设计都属于艺术的范畴之内,对于学习幼师专业的学生来说,应该具备较强的美术能力和音乐能力,让幼儿可以通过老师生动的教学方式。提高幼儿的学习兴趣。儿童绘画语言和公共艺术设计都不是很好理解的艺术范畴,因此,在学习的时候应该将过多的学习重点放在这两方面上。儿童绘画是儿童认识世界的一种主观表达情感的方式,是自然的纯粹的,可以通过绘画体现出幼儿的真情实感。随着物质生活的不断充实,人的精神生活也应该得到调节,艺术可以有效地丰富人们的精神世界,缓解心理压力。

一、儿童绘画语言的内涵和特征

儿童绘画语言是一种独特的语言方式,可以通过语言的生动性和活力性,让幼儿感觉到内心的变化,将幼儿对事物的表达展现给每一个人。儿童绘画可以是美丽的生动的,也可以是永久的暂时的,含有丰富的情感色彩,可以记录幼儿的成长轨迹,体现出幼儿对事物的看法和观点。著名画家毕加索曾经说过,每个孩子都是艺术家,大概的意思就是说幼儿具有丰富的想象力和发散思维。作为幼师,在讲解课程的过程当中,必须要保护学生的思想。尊重他们的成长经历,激发幼儿的绘画兴趣。让幼儿可以在受到启发之后展开想象,将自己所认识的世界和周围的事物绘画出来,感受到生活的幸福和美丽。儿童绘画语言就是要尊重学生的个性化发展,让学生可以通过创新思维认知。体现绘画的特点。努力让学生用最简单的方式表达自己心里最纯真的想法^[1]。

二、公共艺术设计的内涵和特征

公共艺术设计是建立在公共领域概念之上的,通过公共领域衍生出来的一个新的概念,具有开放性和公开性的特点。首先,先对公共领域的概念进行讲解。公共领域就是可以让公众参与活动的公共空间,而公共艺术设计就是对人们所参与活动的公共空间进行艺术创造和环境设计。到目前为止,儿童绘画语言和公共艺术设计的研究还停留在基础层面上,一般以理论为主,并没有将二者进行有效的结合,作为学习幼师专业的学生来说,应该在以后的学习中,注重儿童绘画语言在公共艺术设计中的实际应用,将理论付诸于实践。

三、儿童绘画语言在公共艺术设计的具体应用

(一) 增强公共艺术设计的表现力

儿童绘画语言和公共艺术设计都属于艺术范畴的东西。艺术来源于生活,可以见得生活中的公共艺术在不断影响着我们的生活。在这个互联网+的时代。人们更希望看到的是富有内涵的且生动有趣,能激发人们感染力的公共艺术设计。儿童绘画语言具有丰富性生动性和活泼性,可以在一定程度上提高公共艺术设计的层次和美感。将儿童绘画语言作为公共艺术设计的一种宣传途径和诠释方式,大部分的人会觉得儿童绘画语言相对来说比较幼稚,而这些因素正是公共艺术设计中所缺少的东西,通过对儿童绘画语言的运用可以增强公共艺术设计的表现力,在儿童绘画语言和公共艺术设计之间建立审美共性,体

现出二者之间紧密相连的关系。让学习幼师专业的学生认识到儿童绘画语言应用到公共艺术设计中的可行性,提高儿童绘画语言的有效性,增强公共艺术设计的丰富性。

(二) 加强公共艺术作品与公众的互动性

大部分的人会觉得艺术作品与自己的生活相距甚远。也很少有人具有艺术细胞。也很少有人具备一定的审美能力和鉴赏能力,公共艺术作品更适合人们之间产生了很大的代沟和隔阂。儿童绘画语言是通过儿童可以接受的方式表达出儿童的内心情感和思想变化,是人们可以读懂的一种绘画方式之一。在开展公共艺术设计的时候,应该借鉴儿童绘画语言当中的有利因素,让人们可以鉴赏艺术作品,加强艺术作品与公众之间的互动性。艺术作品的设计对普通人们来说就像是阳春白雪,是难以接触到的知识层面,但是儿童绘画技术是连幼儿都可以接触到的文化知识,可以通过儿童绘画技术,加强人们对公共艺术作品的鉴赏能力拉近与公共艺术作品之间的距离。使得公共艺术作品可以做到亲民。增加公共艺术作品与公众之间的互动性,让公众体验到艺术作品就在生活之中,将亲民的设计理念应用到公共艺术设计中,使得民众的情感受到熏陶。

(三) 便于公共艺术创作者调整作品

儿童绘画语言是通过提高儿童的绘画能力,让绘画可以给学生带来一些好奇和神秘的感觉,在儿童开展绘画活动的时候,并没有确定的教学模式,幼师应该鼓励幼儿发挥自己的想象力,让幼儿可以在绘画的时候充满好奇心,在幼儿刚接触。绘画的时候,老师可以让幼儿通过线条进行创作图形,提高幼儿的实践能力,让幼儿体验到课堂的趣味性,帮助幼儿的大脑开始尝试不同的绘画风格,随时做出调整,公共艺术设计也是一样的,为了迎合公众的审美,需要不断对艺术作品进行修改和设计,在设计艺术作品的时候,可以利用儿童绘画语言的基础上进行更改,一方面可以丰富公共艺术设计的表现形式,另一方面又可以为公共艺术设计提供多角度的创意方式,为幼师提供更丰富的教学方式,激发幼儿的创新思维方式,体现出儿童绘画在公共艺术设计中灵活性和丰富性,便于公共艺术创作者可以及时调整作品^[2]。

结束语

总而言之,儿童绘画语言和公共艺术设计都是相对来说比较难理解的知识,对于学习幼师专业的学生来说,应该清楚认识到儿童绘画语言和公共艺术设计之间的关系,在进行公共艺术设计的时候,应该引入儿童绘画语言,提高二者之间的联系性,让幼师可以丰富学习内容,提高学习技能,为以后参与幼儿教育工作奠定基础。

参考文献

- [1]于莹,王雪.当代艺术家对儿童画艺术语言的推崇与追求[J].设计.2015(14):42.
- [2]彭婵.米罗的艺术创作与儿童画[J].大众文艺(理论).2019(14):6.