

高中美术课堂教学中应用情感教育的作用分析

黄敬

(江西省抚州市南城县实验中学 江西 南城 344799)

[摘要] 随着时代的变迁,人们越来越重视学生的综合素养,教育也在积极地转变着。以前的教育只重视学生的成绩,这种应试教育的观点也在积极地转变着,教育的侧重点从原来的文化教育到了培养学生的综合素养和综合能力的方面,例如在教学中应用情感教育。情感教育是一种先进的教学模式和教学策略,在高中美术课堂中应用情感教育,可以有效地激发学生的学习兴趣,提高学生对于美术作品的审美情趣,进而提高学生的艺术素养。

[关键词] 高中美术;情感教育;课堂教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1707

前言

教育改革的方面更多的就是更加地重视学生综合能力和个人素养的培养,在美术教学方面,将情感教育运用到教学中,能够有效地将提高学生的艺术素养,同时也能够提升学生的自主学习能力,如何在高中美术课堂教学中应用情感教育,是美术教师需要考虑的问题,本文结合实际教学经验,对高中美术课堂教学中应用情感教育的作用进行了分析,并提出了自己的见解和看法。

一、情感教育对于高中美术课堂的意义

在高中美术课堂中,将美术教学和情感教育融入在一起,能够帮助教师提高美术课堂教学的有效性,能够很好地提升学生的综合素质。将情感教育融入到教学中,学生在学习的过程中,也可以从教师的教学方式中找到自己情感的寄托,让学生以后的生活和学习变得更加的独立和自主,这也是培养学生自主学习和提升学生艺术素养的一个重要方式,这也是情感教育的意义所在。美术是一种优雅的艺术,让人们能够通过画笔,来表达出内心的想法。同时学习美术,能够培养学生的耐心,帮助学生养成有条不紊、荣辱不惊的心态,这对于学生后续的学习,有着重要的意义。

二、利用情感教育能够营造良好的教学氛围

人是一种具有感情的,能够被情感左右,这也是人和动物的区别。在美术教学中,应用情感教学,可以打造轻松、自由的课堂教学氛围,这对于提高学生的学习兴趣有着重要的意义。这就要求教师在教学中,要灵活地将情感教育加入到美术教育中,从而营造良好的教学氛围。在高中教学中,教师要充分的发掘哪些教学内容可以加入情感因素,让学生能够在轻松和谐的氛围中学习美术知识,并主动地参与到教学活动中。这就需要教师首先要认识到情感教育的重要性,并及时的转变教学理念,贯彻“以人为本”的教学理念,在设计教学的时候,充分地考虑学生的情感、认知和学习需求,围绕着这些来设计教学内容,充分地发挥学生的主体作用,让学生能够得到及时地反馈,有效地激发学生学习美术的积极性。教师在教学中,同样重视学生与学生进行沟通和交流,及时地了解学生在课堂上存在的问题,进行及时的解答。

例如在学习《凝神造像——中国传统雕塑》这一部分内容的时候,这一课的教学内容是欣赏中国古代陵墓中的代表作品兵马俑作品,霍去病墓中的动物雕塑,说出这些内容的主要特征是什么,体会兵马俑的布局、职能和细节刻画,从而培养学生对雕塑的鉴赏能力。在学习这一部分内容的时候,教师会要求学生发表自己的意见和见解,教师要积极地对学生进行回答,对学生存在的疑问,教师不能否定和嘲笑,而是要耐心地帮助学生解决心中难点疑惑,让学生能够得到及时地反馈,进而提升学生学习美术的兴趣。

三、利用情感教育激发学生艺术学习的兴趣

兴趣是人们的源动力,无论是任何知识的学习,学习兴趣都是刺激人们主动学习的最强动力。在高中美术课堂的学

习中,教师就可以利用情感教育,来使学生和自己产生情感共鸣,进而激发学生学习美术的动力。在高中美术课的教学中,教师要深入分析美术教学内容,发掘其中蕴含的美术情感内涵,引导学生发展其中包含的情感,将美术学习和情感教育有效地结合在一起。在教学中,教师要给学生留出充分的时间,让学生在掌握必要的美术知识之后可以进行充分的想象和创作,让学生可以用美术知识,表达出自己的感情。

在日常的教学中,教师应当关注学生比较感兴趣的内容,在教学中,灵活地将情感教育和美术教学结合在一起,进而激发学生的学习兴趣。例如在学习《华夏意匠——中国传统建筑与园林艺术》这一部分内容的时候,这节课的教学目标是让学生理解中国传统建筑的结构、布局、外观、和装饰色彩的特点,了解中国建筑的特点,理解园林艺术的建筑语言,提升对中国传统建筑的鉴赏能力。学习这一部分内容的时候,教师可以给学生分享一段古装的电视剧,让学生分析这个电视剧中出现的建筑物,这样的教学方式,非常贴近学生的生活,能够有效地激发学生的学习兴趣,收获较好的教学效果。

四、利用情感教育,提升学生的审美情趣

高中阶段的学生学习压力比较大,很多学生在高中阶段,都只重视文化课的学习,忽略审美情趣的提升,虽然高中阶段的美术教学,开设了许多美术鉴赏课,但是在以往的教学中,老师只是简单地让学生分析美术作品,然后分析这些美术作品用了什么样的手法,以及其中包含的美术知识。这样的鉴赏课能够让学生掌握一部分美术知识,但是忽略了学生的情感诉求,不关注学生内心的想法,这对于学生对于美术鉴赏能力的发展有消极影响。所以美术教师为了能够更好地提升学生的艺术鉴赏能力和综合素养,要在教学中加入更多的情感教育,使得老师的教学内容更加地丰富,同时引导学生积极地表达自己的看法,真正的提升自己的审美情趣。

总结

综上所述,在高中美术课堂教学中应用情感教育对学生的发展有着重要的意义,不仅能够有效地提升学生学习美术的兴趣,也可以有效的培养学生的艺术素养和审美能力。在教学中,教师要认识到美术课堂中加入情感教育的意义;同时利用情感教育,给学生营造一个良好的学习氛围;在教学中,应用情感教育激发学生艺术学习的兴趣;利用情感教育,在高中这个压力巨大的学习阶段,提升学生的审美情趣。让学生能够通过艺术鉴赏,放松心情、释放压力,全面提升学生的艺术能力和艺术素养,从而有效地提高学生的综合素养。

参考文献

- [1]林玉.浅析情感教育在高中美术课堂教学中的作用[J].新课程导学,2020,000(002):P.63-63.
- [2]杨茂林.情感教育在高中美术课堂教学中的作用研究[J].文艺生活·文艺艺苑,2019,000(008):235.
- [3]刘晓艳.高中美术课堂教学中应用情感教育的作用分析[J].魅力中国,2019(19):300-301.