

初中音乐教学中如何提高学生的音乐审美能力

詹霭萍

(江西省抚州市乐安县实验学校 江西 乐安 344300)

[摘要]初中阶段最为直接提升学生审美能力的学科只有音乐、美术两门学科,这两者都可以称作艺术类教学,引导学生在生活和学习当中去发现美感并感知美感。学生的审美能力在当前社会当中十分重要,不仅能够决定学生未来的发展,更会对学生的个人素养与人文素养造成直接的影响。在初中音乐的教学当中教师应该进行合理的调整对学生的审美能力进行提高。本文主要对初中音乐的教学当中如何提高学生的审美能力进行探究。

[关键词]初中音乐;审美能力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2313

教学当中教师应该让学生通过音乐让学生获得美的体验,通过音乐的教学教师主要应该对学生的审美能力进行提高。在课堂上教师应该通过多种方式将初中音乐的教学进行改进,使学生能够得到审美能力与音乐素养的同步提高。

一、结合教材内容,提高审美能力

优秀的音乐教学能够让学生透过音乐产生一定的画面感与优秀的体验。^[1]在教学当中教师也应该通过对音乐的深入解析帮助学生在聆听音乐的过程中形成良好的画面感,使学生在收获良好音乐体验的同时能够形成音乐的分析能力,提高学生的音乐素养与音乐综合能力。

比如在《中学时代》的课堂上教师就应该引导学生通过歌曲将歌词中的内容代入到自身所经历的、所面临的事情等,使学生产生比较优秀的代入感与体验。首先教师应该在课堂上为学生展示中学生活中的美好与值得终身记忆的事情,随后让学生思考自己的中学生活希望是什么样子的呢?在学生思考当中教师就可以开始播放这首与学生当前思考内容高度一致的歌曲,使学生能够在聆听的过程当中将自身的体验与思想融入其中,更加清楚、直观地对歌曲进行理解并产生一定的情感。教师在教学当中还可以为学生展示直观的画面,让学生更加简单地形成画面感,能够将歌曲与视频的内容相结合。通过这种方式进行教学能够有效地提高学生的审美兴趣,良好的体验也会让学生的审美水平得到提高,使学生的审美能力更加优秀,对歌曲的理解更加深入。

二、引导学生表达,提高审美素养

初中音乐课堂对知识的教学要求并不高,教师也应该着重地将教学的重心转移到学生的能力培养上。^[2]教师在课堂上除了应该重视学生对音乐的体验之外更应该重视让学生将自己的体验进行表达与传递,只有经过运用学生才能够真正的形成良好的音乐认知与音乐素养,进而达成审美能力的提高。

比如在《春之声》的课堂教学中教师就可以让学生通过音乐获取到的画面感进行创作。创作的内容教师不应该多加限制,而是应该让学生自由发挥、个性发展。学生创作的内容可以是一段旋律、文字、画面等,主要是让学生能够将自己感受到的音乐之美进行表达。随后,教师应该在教学当中让学生进行更加全面的思考,结合自己所创作的画面对照音乐并发现其中可以进行改进的点,进一步完善相关的画面感,使学生通过表达对音乐更加理解,让学生对音乐的理解更加优秀,通过表达也能让学生从心灵层面对音乐进行感知,让学生以创作者的

身份融入到音乐当中进行思考,使学生的审美能力得到全面的提高与发展。这种自由的氛围也能够让学生感受到音乐氛围的美好,进而产生更加优秀的审美兴趣,使学生能够在主动参与的课堂当中得到审美素养的全面提高。

三、结合歌词教学,掌握审美技巧

音乐的教学不仅能够通过画面进行关联,也可以将音乐与文字进行关联,使学生通过音乐掌握相关的审美技巧。在课堂上教师可以要求学生通过写作将自身的感悟与体会进行表达,通过这种方式让学生将文字与歌曲进行关联。随后,教师可以开始进行歌词的教学并帮助学生进行分析,提高学生的学习效果。

比如在《远方的客人请你留下来》的课堂上,教师就可以考虑让学生通过对歌词的分析提高学生对歌词的体悟并帮助学生掌握审美的技巧所在。首先,教师应该通过播放让学生进行自主分析,在学生听取音乐的过程当中教师可以通过板书的方式将歌词进行展示,便于学生进行更加直观的分析 and 教师的讲解。随后,教师应该让学生通过语言简单地描述对这首歌的感想。学生表达的过程当中教师要综合学生整体的表达方向,如情感、画面、思想等,并根据这几个分类当中学生所占的比例依次进行引导,帮助学生强化对歌曲的认知。随后,教师应该将歌曲的节奏和旋律与歌词相结合,让学生能够从旋律的理解逐渐转变为对歌曲的全面认知,让学生掌握进行审美的技巧,体会审美的方式与策略。这种教学方式能够在一定程度上激发学生的审美欲望,让学生在掌握技巧后积极地进行运用继而展开审美能力的提高训练。

总而言之,在初中音乐的教学当中教师应该意识到学生正在对世界进行简单的探索和认知,这一阶段是学生形成人生观、世界观、价值观的重要环节。在教学当中教师应该通过音乐的方式帮助学生感知美,认识美,真正的将育人进行落实,以学生为基础将学生培养为品德高尚且具有良好审美能力的高素质学生,促进学生综合能力的发展与进步。

参考文献

[1]李慧丽.新课标背景下初中音乐欣赏教学中的审美体验研究[D].济南:山东师范大学,2017(11).

[2]刘满华.初中音乐歌唱教学“以音乐审美为核心”教育理念的思考与实践[D].武汉:华中师范大学,2017(06).