

注重问题设计，优化小学语文阅读教学

张洁

(内蒙古北方重工业集团有限公司第一小学 内蒙古 包头 014030)

[摘要] 为了帮助学生对语文阅读进行理解，教师通常都会采取提问的方式。通常教师再进行这类提问时，一般会在让学生在课前预习或者在没有接触过的前提下进行，当在第一种情况下时，教师希望学生可以对已了解的知识进行分析、掌握；第二种情况一般是教师带领学生对未知的知识进行了解和摸索。在语文阅读教学中，合理运用问题引导学生进行阅读理解是现在阅读教学中不可或缺的教学方法。提问也需要有艺术性，有效的提问才能发挥最大的价值。

[关键词] 问题设计；优化；语文阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1005

引言

在语文教学过程中，教师应当以引路人的身份，帮助学生了解语文阅读，通过引导的方式帮助学生解决在阅读上可能会出现的一系列问题。教师在进行问题的设计时也应当以学生能理解为前提；结合教学材料，从实际情况出发，进行问题的设计。好的问题会引导学生在阅读时积极思考，分析内容，从而达到教师希望的阅读目标。

一、教师问题设计能力的提升

(一) 问题设计意识的提升

教师在整个语文阅读教学中，应当注重组织和引导，无论是在备课时，还是授课中或者是在课后，教师都应起到答疑解惑，组织引导问题解决的作用。在备课的过程中，教师应当将教材作为中心，结合学生学习情况，设计有效的课程问题，帮助学生分析了解文章内容。教师在设计问题是要保持积极性，认真对待每一次的备课是老师的责任和本分，如果能在原有的基础上对问题设计进行创新，这就会成为你区别于其他教师的特点。问题设计的好坏也能看出教师的教学水平，好的问题能够帮助学生深入了解文章内容，而不好的问题设计则会起到反作用，导致学生更加的迷茫。

首先，教师在进行问题设计之前应当先了解课文的内容，重点等方面来确定本篇课文的问题设定应该从哪方面入手，在分析了解的过程中，教师应带着了解阅读的目地，结合了解文章后得出的结果来进行教学内容的确定。

其次，在确定教学内容之后，根据学生学习的实际情况来确定问题设计的核心，了解学生在解决问题时会遇到哪些障碍，而这些障碍是因为什么引起的，例如：在五年级课文《什么比猎豹的速度更快》中，学生只能从文章中知道猎豹的速度很快，游隼和飞机等的速度都要比猎豹快，但他们的速度到底有多快学生是无法了解到的，这也就是学生会遇到的障碍，教师可以运用视频对比的方法，将运动员奔跑时的视频和猎豹及其他运输工具进行对比，让学生心中有大致的印象。

最后，简单明了的表述问题，在进行问题的表述时应抓住问题的重点进行描述，并且表述的内容应当以学生能理解为主。

二、着眼题目，围绕重点

大家都知道，人们在刚认识一个人时都会不由自主的先观察他的眼睛，那在进行语文阅读时，大家是不是会第一时间先看题目来确定阅读内容的类型？题目就是文章的眼睛，同时，这也是老师在出问题时的依据。教师所提出的问题都应围绕着题目进行设计，这能提高对于重点的内容的掌握，使学生能够在进行内容了解时可以始终围绕中心。拿学生课文《鸟的天堂》举例，在这篇课文里，作者向我们介绍了大榕树，作者运用生动的描述将我们带到了鸟类生活的天堂，并向我们介绍了鸟类生活的模样。只看题目的话，我们只能知道有一个地方生活着许多的鸟类，因为一些原因让这个地方非常受到鸟类的

喜欢，愿意居住下来，但是是什么样的环境才能被称为是鸟类的天堂呢？未知的东西往往会激发学生的好奇心，让学生有了想要探究的欲望。这时教师的问题就可以围绕题目提出，例如，作者为什么要将这篇文章取名为《鸟的天堂》？你从文章的什么地方可以看出这里是鸟的天堂？课文中那些句子对鸟的天堂进行了描述？通过一系列的问题就能够建立起学生对于课文的初步了解^[1]。

三、巧用过渡，了解重点

为了使文章条理清楚，通顺易懂，文章一般会在两个主体间运用过渡段或过渡句来进行连接。学生可以通过过渡的段落来了解文章的内容，如，在文章《秦兵马俑》中，有一过渡段：“秦兵马俑不但规模宏大，而且类型众多，个性鲜明。”^[2]这句话不仅总结了前文所描述的兵马俑的规模宏大，还引出下文，吸引学生探究兵马俑的类型和兵马俑的个性。学生可以通过对过渡句的解读，分析了解全文内容，以及文章中用到的写作手法。

四、从心出发，解读文章

在小学教材中出现的文章大部分都以抒情为主，作者通过大量的文笔描述自己心中真挚的感情变化，正是因为这些情感，使文章变得不再单调，变成了属于作者独一无二的风格。对于小学的学生而言，生活经验的浅薄让他们无法深入了解文章中包含的感情。为了解决这个问题，在进行语文阅读教学的过程中，教师应专门为这种情感设计探究问题，使学生在探究问题的同时也能了解这种情感，在生活中能够表达这种情感。为了让学生能够了解、融入文章，教师可以运用角色扮演的方法，引导学生扮演文章中的角色，体会文章中作者想要表达的感情。在扮演之前教师需要先让学生带着问题去了解文章，了解文章后进行第一次的问题解答，再进行角色扮演，扮演后再让学生回答之前一样的问题，如此，在学生了解和扮演的过程中，透过文字去感受作者赋予在文章角色上的感情。使学生从感情出发，了解文章内容。

结束语

在语文阅读中，问题的提出并不是单纯的希望学生找出问题答案，而是希望学生在解决问题的同时，可以了解文章所要表达的情感和了解文章写作的方式方法。所以在进行语文阅读教学时，一定要重视学生的兴趣和接受程度，让他们能够对文章提起继续探究的想法。从多方面出发，引导学生分析、了解、解决文章中会遇到的问题，在进行分析了解的过程中，学生自然而然就会建立起对文章的认知，提高自身语文阅读的能力。

参考文献

- [1] 陈秉玲. 注重问题设计，优化小学语文阅读教学[J]. 新课程(小学), 2019(4): 38-39.
- [2] 韩晶. 浅析小学语文阅读教学提问设计优化策略[J]. 新课程(小学版), 2019, 000(007): 36-37.