

# 浅谈思维导图在名著阅读中的运用

刁丽珍

(广东省河源市东源县实验中学 广东 河源 517000)

**[摘要]**重视课外阅读是新课程标准的根本导向,在新时期阅读要求下,引入思维导图的方式,能激发学生的阅读兴趣,能帮助学生更好地解读文本,让学生更容易清楚明晰知道名著想传递的价值观,也更容易理解名著内涵,让学生不再满足于做一个机械式阅读任务完成者,而是成为一个主动参与阅读,自觉思考的参与者。

**[关键词]**名著阅读;思维导图;价值观

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.989

思维导图是提升阅读速度、质量的一种高效且有力的工具,它不仅可以帮助学生从纷繁复杂的知识中汲取有用的营养价值,从而丰富自身成长;而且还有助于提高学生的逻辑性思维、辩证性思维和创新性思维。运用思维导图,可以激发学生的阅读兴趣与阅读渴望,可以为初中名著复习理清思路,可以直观的看出复习中存在的问题,还能有效地提高复习效率,一举多得,何乐不为呢。

## 一、何为思维导图

思维导图又叫心智导图,是表达发散性思维的有效图形思维工具,通常指的是把知识点、构成元素和结构组成做成可视化的图形。思维导图的学习方式运用图文并茂的方法,从一个中心出发,发射出多条射线,形成枝干。它简单却又很有效,是一种实用性的思维工具。思维导图运用图文并茂的技巧,把各级主题的关系用相互隶属与相关的层级图表现出来,将人的思维加工过程用类似于数学中的点、线、面般组成可视化图形,使得信息更容易被接受和理解。思维导图中加入文字、颜色、数字、箭头、圆圈等元素,使得思维在转化过程中变得更加生动有趣,从而更好地协助人们在科学与艺术、逻辑与想象之间取得平衡发展。

## 二、思维导图在名著阅读中的作用

### (一)借助思维导图,激发学生的阅读兴趣与阅读渴望

兴趣是最好的老师,也是学生进行主动阅读文章的催化剂,好的阅读方式可以刺激学生的阅读兴趣,而阅读是最有效的学习途径,只有提高阅读意识和能力,才可以收获受用一生的知识。相对于单篇文本的阅读来说,名著阅读过程是贯穿整套智力动作的过程,在名著阅读的过程中,利用图像去激发学生的学习思维,可以激发学生进一步阅读的渴望。老师可以利用思维导图创设富有诗意的教学情境,用来激发学生的阅读兴趣,引导学生在试图、看图过程中获得多种信息,学生通过思维导图能快速深刻地理解文本内容,感受阅读的最大乐趣。思维导图的价值在于可以将思维利用图像等辅助性工具去形象化,所以得开发学生的形象性思维具象化,引导学生利用思维导图的方法进行阅读,从而更好地解读文本内容。

学生复习名著时,利用思维导图则避免了复习阶段老师单调乏味的讲解。当老师运用思维导图模式分析文本内容时,一方面可以培养学生学习如何抓住重难点,另一方面还可以培养学生养成并形成自主学习的学习模式,自主学习梳理名著知识,体现课堂的高效性。如此直观性的学习方式适如其分的帮助了学生要复习的内容。思维导图的使用,复习一本书时能一目了然,且分析时层层递进,知识还不收入囊中吗?因此,思维导图的学习模式不仅仅是一种新型的学习方式,还极大的发挥了学生自主学习的主观能动性,既遵循了新课改背景下教育观,还可以促进学生的全面发展。

(二)借助思维导图,对整本书的内容和情节进行梳理和把握

整本书的内容比较多且复杂,学生需要在阅读过程中全身心地投入文本,需要灵活运用多种阅读方法,需要在复杂的人物与情节中找出关系,需要整理自己的阅读感悟,因为只有这样才能真正的读进去,读明白,读出感悟,读出收获。可是要用语言组织来概述整篇内容的话,对很多学生而言难度比较大,甚至很多时候对整体内容无从下手,而此刻换法行之,借

助思维导图的形式,能对所读内容进行梳理、概括和提炼,将文章的大概情节或人物性格等形象化处理,学生就能更有效理解文本内容。如学生在阅读《海底两万里》的时候,理解文中的鹦鹉螺号的航海路线及遇险图。学生在阅读完作品后,绘制了这样的思维导图:在学生的作品中简洁而清晰地呈现了鹦鹉螺号的航海路线及遇险情况。在阅读《钢铁是如何炼成的》的时候,学生用图文并茂的思维导图清晰明了地呈现出保尔的经历及保尔这个人物形象特点。因此,借助思维导图对整本书的内容和情节进行梳理和把握,能让学生更好地解读文本内容,同时做思维导图的过程也是提升阅读能力的过程。老师在浏览学生做的思维导图,通过关键字、关键语句、生动的图像等表达方式,能快速了解学生对文本内容理解的程度及学生解读文本的能力。

### (三)借助思维导图,开阔学生的创新性和逻辑性等思维

实现思维导图的构建,对于教师则可以利用手绘或者NovaMind,而对于学生则更适用于手绘。以名著《骆驼祥子》为例,我们在解读该作品时,教师可以引导学生绘制图文并茂的思维导图,既可以以故事情节为线索绘制思维导图来探究作品主题,即以主要事件祥子的三起三落最具概括性,以此梳理全文脉络,向外发散,可以比较准确把握住主题;也可以以人物为线索绘制思维导图来探索作品主题,利用这种方法我们可以从人物身份、人物关系等为思维路径,即以祥子为中心,所有事情都是围绕着这一中心展开,由此来抓住人物性格和作品主题,也能准确的把握住作品传递出的由人性中表现出的价值观;还可以以谋篇布局为线索绘制思维导图来探究作品主题,在这种方法下我们可以以详略安排为思维路径展开思维导图,例如对祥子这样的中心人物作者往往是浓墨重彩、生动具体的去勾勒起其人物形象,而对刘四爷这种人物往往是简笔勾勒,即我们要区分好详写和略写内容。当然谋篇布局下不仅局限于这一方法,还可以以小说的结构形式或者作品的文化内涵等为思维路径,来探究作品主题。方法从来都不会只是一种,也从来不会固化,多多运用思维导图的学习方式,对学生而言是很好的思维训练,能开阔学生的创新性和逻辑性等思维,符合新时期课程改革的要求,有助于培养学生成为创新型人才。

### 三、持之以恒地训练思维导图,形成习惯

思维导图作为新型学习方式,能够使知识具象化,更容易理解、解读文本内容,我们能一如既往的坚持尊重学生的主体地位,尊重学生的个体差异,持之以恒的注重他们的思维训练,这种习惯的养成使学生的思路更加清晰,条理性更强,学生就一定能在一点一滴中成长进步。思维导图不仅局限于名著阅读,而是适用于各个学科,即以思维导图阅读名著只是作为一个切入口,打开学生的认知,更重要的在于运用思维导图的方法学习各种学科,有利于培养学生的综合素质,才更符合新时期下教育转型的初衷。学生成为独立的思考者,在学习方法上能举一反三,在信息处理上化繁为简,在思维方向上发散,这样学生的全面发展才更适合时代的需求。

### 参考文献

[1]刘晓宁.我国思维导图研究综述[J].四川教育学院学报,2009.

[2]王翠萨,湖石,宋佳.思维导图在阅读活动中的应用和探析[J].图书馆学研究2011.