

浅谈小学美术课堂传统文化内容的教学策略

姜希

(南昌市朝阳小学 江西 南昌 330025)

[摘要]小学美术教学中的传统文化元素十分丰富,将多样化传统文化元素融入美术课堂,能深化美术教学价值,逐步提升学生美术素养。基于此,在小学美术教学中,教师应带领学生充分认知传统文化,进而有意识地引导学生对传统文化进行传承和弘扬,有机融合美术课堂和传统文化内容,使小学美术教学质量有效提升。在小学美术课堂融入传统文化内容,也能充分践行素质教育,具体融入传统文化内容时,教师应积极思考如何融入传统文化内容,确保将传统文化内容的教育价值充分发挥。

[关键词]小学美术课堂;传统文化内容;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1709

学生学习美术知识的关键时期是小学阶段,因而在小学美术教学中,教师应把培养学生审美能力的责任与义务主动承担起来,具体课堂教学环节,教师在传授学生美术知识及技能的过程中,还应该注重学生视野的开拓,同时重点关注学生思维想象力的激发,着重培养学生美术创造能力及创造思维,进而为学生全面发展奠定坚实基础。小学美术课堂教学环节,为确保素质教育得以贯彻落实,实现美术课堂的育人作用,教师在美术课堂教学过程,应注重传统文化和美术学科融合点的搜寻,进而通过美术课堂对传统文化内容进行渗透,促使学生审美情趣、文化素养得以有效形成。

一、培养审美能力、感受传统文化魅力

小学生的思维尚未形成,并且艺术品味及审美观念等都不具备,因而学生极易受外界因素影响,对此,在小学美术教学开展时,教师应针对小学生发育关键时期提高注重程度,在美术课堂教学中重点关注学生学习兴趣的激发,进而针对学生审美能力进行有效培养^[1]。在我国有很多艺术作品都独具特色,而这些艺术品能有效吸引小学生的注意力,激活学生内在学习动力。因而在美术课堂教学环节,教师可把优秀美术作品展示给学生,带领学生进行欣赏学习,促使学生对美术作品魅力进行感受,逐步引导学生对优秀美术作品中的传统文化魅力进行体验,同时借助美术作品散发的艺术魅力,实现良好学习氛围的营造,逐步推动学生审美能力的有效形成。

例如:在进行新单元知识学习的过程中,教师可对与新单元知识相关的传统艺术图片及名人名画等进行搜寻,之后将这些教学素材制作成PPT课件,进而教学环节与教材内容和PPT内容相结合进行讲解,促使学生对教材内容进行欣赏的同时,延伸到课外内容,帮助学生能对传统艺术作品及美术之间的关系进行充分了解,拓宽学生视野、培养学生审美能力。在课后环节,教师可以引导学生对自身喜欢的传统文化事物进行搜寻和学习,此种教学方式,对学生美术魅力的体验能提供极大帮助,长此以往,学生审美能力能够得到有效培养,随之学生对美术的喜爱之情也能逐渐产生,基于学生对美术学习的兴趣为出发点,引领学生对传统文化魅力进行更好地感受。

二、进行技能传承、有效体验传统文化

我国从古至今流传下来的美术绘画技能有很多,但是在漫长的历史岁月中,也失传了一些优秀技能,所以与这些优秀技能有关的传统文化传承与发扬受到影响。而在小学美术教学中,尤为重要的教学内容之一就是技能教学,对此,需要教师基于合理手段的应用,通过美术课堂教学为学生技能掌握提供帮助,促使学生对技能学习的过程中,能对传统文化魅力及悠久文化历史等进行切实感受,在学生学习和掌握一项技能的情况下,能促使学生对传统文化更好地继承和弘扬,也能有效深化学生传统文化的体验感^[2]。

例如:针对泥塑基本塑造等内容进行学习的过程中,因这部分美术知识中蕴含的传统文化元素十分浓厚,为实现美术

课堂有效融入传统文化内容的目的,需要教师对相关资料及视频、图片等进行搜寻,进而为学生泥塑作品的充足了解提供帮助,让学生对泥塑的神奇及魅力、艺术感等进行感受,在此基础上带领学生开展泥塑制作活动,能促使学生借助亲身操作对泥塑制作过程进行体验,掌握绘画技能,同时也能让学生对传统艺术文化的魅力进行真正感受,使得学生的民族自豪感逐渐产生,在此基础上潜移默化地影响学生传承我国优秀传统文化。

三、加强实践活动、增强传统文化素养

通过实践活动的开展,能帮助学生对美术的存在进行直观感受,促使学生思维能力有效开发的同时,推动学生审美能力有效提升。在实践活动中,教师融入传统文化内容,能为学生感受美术真实性、趣味性、艺术性等提供帮助,并且通过美术实践操作和传统文化内容的结合,也能实现更具生动和形象的美术课堂,促使学生传统文化素养逐渐形成^[3]。我国具有十分丰富的传统文化内容,但是在教师通过美术课堂渗透传统文化内容的过程中,如果仅以单纯讲解为主要模式,必然会限制学生对传统文化的了解,同时也会形成单一乏味的课堂氛围,对此,为确保借助小学美术课堂对传统文化内容进行更好地渗透,就需要教师注重实践活动的开展,为学生传统文化内容的认知、理解、学习等提供帮助,推动学生传统文化素养逐步强化。

例如:在小学美术手工课堂上,教师可让学生自主选择制作的主题与内容,但要求学生制作的主题与内容应与传统文化相关,此时一些学生会与其他同学进行分析和探讨,同时也会借助网络等途径来搜索传统文化,之后通过合作的学习方式,对传统文化相关的手工内容进行制作,在学生自主命题和自主开展美术手工制作实践活动的情况下,加之学生主动搜寻传统文化相关内容,必然能帮助学生深刻认知传统文化,而在课后环节,教师让学生写作相关观后感内容,能帮助学生进一步理解和感悟传统文化,长此以往,不仅能帮助学生把传统文化的学习习惯逐渐养成,同时也能逐步增强学生的传统文化素养。

结束语

我国历史十分悠久,并且具有源远流长及博大精深的文化,因此对于国民来说,应注重传统文化的继承和弘扬,从小学阶段有意识培养的学生传统文化素养,而通过小学美术课堂来渗透传统文化内容就是一种行之有效的手段。

参考文献

- [1]李灶莲.核心素养下的小学美术与传统文化遗产传承新探[J].文理导航(下旬),2020(12):69-70.
- [2]王欣.借助传统文化丰盈美术课堂——小学美术课堂中传统文化的渗透策略[J].教育界,2020(36):91-92.
- [3]唐娜,刘娟.传承剪纸艺术争做向美少儿——民间剪纸在小学美术课堂中的应用研究[J].教师,2020(25):106-107.