

# 德育之事，出于心，做于细

向静

(湖北省恩施州清江外国语学校 湖北 恩施州 44500)

**[摘要]**班主任或是德育工作者都是中小学日常思想道德教育和学生管理工作的主要实施者，是中小学生学习健康成长的引领者。或许许多班主任或是德育工作者长期以来在工作中遇到过许多瓶颈和问题，同样作为一名小学德育工作者的我，这次在名师之路举办的种子班主任“德育课程体系构建及课程开发”的线上学习中，找到了一些灵感和方向。

**[关键词]**德育之事；出于心

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.899

本次线上培训依托许多名师，分享资源，尽心设计德育课程体系，将理论、时间以及互动研讨相结合，旨在解决班主任和德育工作者长期以来在工作中遇到的问题和瓶颈，提升班主任和德育工作者的专业素养和实践能力，让立德树人根本任务落地生根。

“教育之本在于立德树人。”这句话对于任何一个教育工作者来说，可能像是刻在脑海里几个字，可是，当今世界，我们究竟要“立何德”“树何人”这是每个教育工作者，甚至是每个中国人都必须明确或许又不知道该如何付诸实践的问题。同样对于初踏德育工作这块阵地的我来说，掌握的只是一些零碎散落的德育教育手段，实施的过程中总觉得达不到预设的效果或是目的。

“德育课程体系构建及课程开发”的线上培训主要从主题班会、班本课程、电影课程、班主任思维建立、情商培养、校园欺凌等方面。拓深班主任的系统思维，突破班级管理瓶颈，提升班级管理水平。

出色德育，细致为先。看完专家们的德育课程分享，发现他们都是善于开展德育微课程，从班级偶发事件、自身生活经历和社会轶事等方面润物细无声，及时规范孩子们的日常行为。赵瑛老师的“打造完美教室”的几项准则，不禁让我频频点头称赞，“确立特色，让教室与众不同；调动家长，让教室和谐温暖；细致班规，让教室秩序井然；精彩课堂，让教室活力无限；经典诵读，让教室书声琅琅；趣味阅读，让教室飘满书香；人文关怀让教室情意浓浓；多彩活动，让教室生命绽放；”没有华丽和高大上的辞藻，却流露除了老师的对班级管理的细致。学生踏进学校，生活与学习的“阵地”都是教室，把教室打造成为孩子们喜欢甚至着迷的“小天地”。其实，德育工作从来都不是一蹴而就，更不是强行灌输的，而应该在日常工作中一点一点的渗透，让学生能够在无形中接受正确的行为习惯及价值观的引导。

出色德育，实在为基。秦望老师常常通过社会最“热”的实例教会孩子们如何树立正确的价值观、如何做人做事等等，真正把德育做实，“失窃”事件为案例，让学生知道如何巧妙的解决问题，同时学会尊重错误，尊重犯错误的他人，最终让学生学会对他人宽容和谅解。在我看来，德育工作最重要的便是“用心”和“细致”二字，善于利用课堂内外，生活内外的点滴素材，不需要“大张旗鼓”的设计多么高大上的德育课堂，其实，每一次突发事件都能成为教育的契机，实实在在的让学生感受并共触，才能真真切切的敲打学生的心灵。说到这里，我不得想起李镇西老师说过的一句话：教育艺术的最高境界是不声不响，不知不觉。”德育，只有落在学生心里才有用，否则都是流于形式。

出色德育，示范为重。李镇西老师说过“你想学生成为什么样，自己便是什么样。”我们也常说“班主任是什么风格，班上的孩子便是什么风格。”这不仅说明了班主任对一个班级的重要影响，还强调了老师尤为重要的示范作用，老师与学生

一同制定班规，并共同遵守，如有违反，则一同受罚。赵老师同样以自身为榜样让学生明白一件事要做就做到最好，要严格的要求自己。

出色德育，及时为妙。秦老师说道：在学生日常班级生活和学习生活中，教育故事随时随地都可能发生，教育资源随时课件，因此教育的即时和及时尤其重要。学会抓住教育的契机，避免“错失良机”，从而失去良好的教育效果。秦老师的睿智和幽默深深吸引了我，他把一个个鲜活的案例有穿衣的设计与实施，并不单单是在专门的“德育时间”进行德育教育，每天的课前课后几分钟可以是“德育时间”，“故事发生”时也可以是“德育时间”...秦老师把德育渗透在生活中的点滴、分布在生活中的时刻...都旨在培养孩子们良好的学习和生活习惯。从秦老师的话语中，我深刻的认识到，不能等到问题发生了才去开展德育教育，也不一定非要等到“德育时间”才进行德育教育。我们得“处处留心”趁热打铁，学会捕捉每一个教育的契机。

出色德育，体系为托。在培训中的专家们都以自身经历、学生关注、社会热点、传统文化、即时发生为素材，不断的积累，从班级管理制度、班级文化建设、微班会设计等方面，从电影诗词等多个角度出发，形成了德育课程班本课程体系，真可谓是我感受到了“微课堂。大智慧。”

出色德育，用心为上。在我看来，德育工作最重要的便是“用心”二字，善于利用课堂内外，生活内外的点滴素材，不需要“大张旗鼓”的设计多么高大上的德育课堂，其实，每一次突发事件都能成为教育的契机，实实在在的让学生感受并共触，才能真真切切的敲打学生的心灵。说到这里，我不得想起李镇西老师说过的一句话：教育艺术的最高境界是不声不响，不知不觉。”“用心”的另一面则体现在“因材施教”，即是赵老师口中的“特别的爱给特别的你”，教育不是万能的，我们必须承认孩子之间的额差异，虽然无法为他们的智力买单，但我们能做到不抛弃、不放弃，努力让他们保持着对学习或是对生活的激情和兴趣，喜欢在安全又温暖的班级里学习，还有着健康额心理，在原有的基础上能有较大的进步，同时，付出之后得到了家长的认可和感恩，便是问心无愧！是的呀，作为教育工作者，我们不能像割韭菜一样，用同样的标准和态度对每一个孩子“一刀切”，而是选择大锄头还是小锄头去“挖一挖”不同的那些地，才算得上是一名“智慧”的德育工作者。

教然后知不足，学然后知所困。通过这次学习，或许又让我更进一步理解了究竟什么是“立德树人”，究竟怎样做方能“立德”或是方能“树人”。只有不断学习，才能不断提升，不想做一只井底之蛙，便要跳出来看一看，学一学，才能不断体会“见多识广”！

## 参考文献

[1] 培育校本德育文化[J]. 陈思廉. 四川教育. 2004 (05)