

# 阅读教学中学生“语用能力”的培养

石程玲

(江西省九江市长虹小学 江西 九江 332000)

**[摘要]** 语文学科,重在语言的积累和运用,注重语言表达方式的习得。语文教学课堂无疑要把重点放在课文本身,凸显语用性,让孩子学有所得。

**[关键词]** 语文; 阅读教学; 语用培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.201

语文学科,重在语言的积累和运用,注重语言表达方式的习得。语文教学课堂无疑要把重点放在课文本身,凸显语用性,让孩子学有所得。

语文教学中应抓住课文的重点和难点,挖掘语言文字,关注语用的教学,引导学生立足文本,在读中感悟,以拓展为目的,激发学生热爱自然、探索自然奥秘的兴趣,并使学生习得阅读及写作的方法,完成从课文学习到写法内化的迁移。接下来我结合统编版三年级下册《海底世界》这一课的课例,谈谈我在阅读教学中如何培养孩子的语用能力。

## 一、课前准备——挖掘文本,聚焦语用训练点

### (一) 研读文本,合理安排教学重难点

小学中低段的语文教师在解读文本时,就要有强烈的语用意识,时刻关注文本中渗透的语文知识,恰当处理文本中的语用训练点,合理安排教学重难点。教师与文本的深入对话是上好一堂课的前提。

《海底世界》这篇课文的结构非常清晰,不仅课文整体采用了总分总的结构,课文中间部分每一个自然段都明确围绕着一个意思来写。从二到六自然段,课文分别介绍了海底光线的变化、海底的声音、海底动物的活动方式、海底植物的种类以及海底的矿藏这五个方面。纵观文本,我们发现“了解课文是从哪几个方面把事物写清楚”,“感受大自然无穷的奥秘”,“体会语言的优美”等等都是本课的教学重点。那么我们应该如何分配?是平均用力还是有所侧重?我们再结合本单元的篇章页以及课后习题,不难发现“如何围绕一句话把一个意思写清楚”和“初步学习整合信息,介绍一种事物”成了本课的重中之重。

所以在二、三自然段的教学中,教师可以把教学侧重点放在“品读语句的优美,感受大自然之奥秘”上,而在四、五自然段的处理上,可以把重点放在“如何围绕一句话把一个意思写清楚”和“初步学习整合信息,介绍一种事物”上。只有我们对文本与教参的仔细研读,并注重与课后练习的结合,才能在制定教学目标时,不是平均用力,而是有所侧重,把《海底世界》这篇课文的重难点处理得清晰合理、符合本单元的教学目标,这充分体现了语文课应该“教语文,而不是教课文”的教学理念。

### (二) 提前预设,合理确定语用训练点

课堂教学中应以学生为主体,教师应用学生的眼光来解读课文。因此,在教学预设时,教师不应该只是想着自己怎么教,还要想到学生的接受程度,通过文本,学生能够接受多少,这就既要兼顾语用意识。

例如,在教学第四自然段,分析“梭子鱼的活动特点”时,教师就应该提前预设到,孩子并不能简单的从文本中就能理解,因此教师可以先准备织布的“梭子”图片,引导孩子联想到“梭子”织布时是如何活动的,从而理解“梭子鱼”的活动方式是“穿梭前行”。正是对孩子认知能力的预设,我们才会有如此设计的巧妙。

## 二、课堂教学——关注策略,培养语用能力

教无定法,但科学合理地运用教学策略却能使教学效果事半功倍,教与学达到和谐完美的统一。这节课中,教师可以运用多种教学策略来引导学生走进文本,提高孩子的语用能力。

### (一) 渗透方法,理解词句

品味语言是学习课文的重点,而理解词语、读懂句子则是品味语言、学习课文的第一步。

#### (1) 通过换词:教师在品读“海面上波涛汹涌的时候,

海底依然很宁静。”这句话中的“波涛汹涌”这个词时,可以通过引导孩子采用换词来帮助孩子理解难懂的词语。孩子通过自己已经认知的词语联想到这个自己不太熟悉的词语,一下子就能唤醒孩子原本的认知能力。

(2) 设置情境:教师应抓住儿童成长的身心特点,课堂中运用情境教学法激发学生的学习兴趣。我们在引导孩子理解“窃窃私语”这个词时,可以引导孩子先小声交谈,让孩子置身于这样的情境中,在来感受“窃窃私语”的意思,自然而又巧妙。

(3) 借助图片:在引导孩子理解文中“海面上波涛汹涌的时候,海底依然很平静”中使用的对比手法时,教师可以出示相关的图片,帮助孩子理解原本难以理解的“对比写法”,通过图片这种方式更加的直观,孩子更能真切地感受到海底世界的奥秘。

### (二) 运用策略,习得表达

长期以来,在阅读教学中我们往往习惯于咬文嚼字,但对文章的表达特点、写作方法的揣摩重视不够,揣摩写法有所淡化,造成学生读写能力没有得到有效提升。这实际上已经成了阻碍学生语文能力提升的一大瓶颈。可以说,引导学生揣摩表达已经迫在眉睫。

因此,在完成“如何围绕一句话把一个意思写清楚”和“初步学习整合信息,介绍一种事物”的教学目标时,我们可以以巧妙的设计教学策略。在第四自然段的教学时,我们还可以设计表格来帮助孩子理解文本,引导孩子分析这个自然段作者列举的四种不同的动物、这些动物的活动方式以及活动特点。教师们从扶到放,再通过反复的引导和研读,降低孩子概括的难度,引导孩子学会整合信息。并慢慢理解,这个自然段如何围绕“海里的动物,各有各的活动方法”这句话来把这个意思写清楚。

而这个自然段四种鱼类的选择,也藏着作者的巧思。作者并不是随意选择,而是选择了四种千差万别的鱼类,这里,我们更注重写作方法的渗透,引导孩子在今后的习作中应关注选材。同时,我们不仅关注到文本结构的独特性,更关注到孩子通过文本习得的习作方法。

而在第三自然段的教学时,例如:“你用水中的听音器一听,就能听见各种声音……”在这一句的教学时,我们又可以抓住拟声词的运用,排比及比喻的修辞手法,来细细体会用词的精妙,感受语言的优美。

从细腻的描写和准确的用词中来学习表达与习作的方法,打牢运用的基础,从而逐步内化为学生自认的能力,达到举一反三的效果。

### 结语

因此,在小学语文课堂上,教师应该明确教学重点,形成有效的教学策略,把教学的重点着力在品词析句、语言积累、表达运用以及有效拓展上。以学生生活为起点,品味语言为重点,揣摩表达方式为切入点,引导学生扎扎实实进行语言文字训练,实现语文教学本真的回归。

### 参考文献

- [1]《小学语文课程标准(2011年版)》[M].北京:北京师范大学出版社,2011
- [2]成尚荣.《语文教学不是教语文,而是教儿童学语文》[J],2017
- [3]《小学语文三年级教科书》[M].北京:人民教育出版社,2019