

浅议如何提高小学英语课堂听力的有效性

付振叶

(山东省滨州市滨城区三河湖镇三河湖实验小学 山东 滨州 256600)

[摘要]小学英语新课标中提到,语言技能是语言运用能力的重要组成部分,主要包括听、说、读、写等方面的技能以及这些技能的综合运用。听和读是理解的技能,说和写是表达的技能。它们在语言学习和交际中相辅相成、互相促进。其中“听”排在第一位,可见其重要性。特别对于小学低年级的学生来说学会“听”,保证“听”的有效性可谓是重中之重,那么下面我就结合自己在课堂教学中遇到的问题来谈一谈如何提高课堂听力的有效性。

[关键词]小学英语; 课堂听力; 提高有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2121

一、想要听力效果好, 课堂环境要创造

小学英语课堂一般都是活跃、精彩的,有let's sing, let's chant, lets' do, story time等等,可谓动感十足,可是在这样的课堂上如果想让学生保证“听力”的有效性,除了设定一些任务外,让学生“静”下来,才能让课堂听的内容走进学生的心里,才能让学生感受到听觉带来的盛宴,纯正的语音、优美的语调、清晰的理解等等,这就需要课堂老师的辅助。

首先,动静结合的课堂设计,是创设环境的前提。教学设计是课堂教学的前沿阵地,也是课堂教学实施的主要依据,老师的课堂教学主要来自于课前的教学设计,因此教学设计中“静”的设计尤为重要,在“静”的环境中学生才能“听”的专注,思考的深刻,才会碰撞出思想的火花。

其次,得当的肢体、缓和的言语优化环境,静听滋养。当动感的课堂需要听力来思考支撑的时候,老师的一句轻柔、温婉的言语,附加之一个得体的肢体动作。就会让整个热烈的课堂安静下来,学生进入倾听的模式。比如说老师需要让热烈中的学生听音回答问题,做一个“停止”的动作,轻松的附上一句:Boys and girls, all of you did a good job.but now be quiet (手势), and listen: What does Amy like?。学生听到老师指令就会在很短的时间内安静下来,进入“听”的世界。

二、听前预设, 助力课堂, 丰富学生的发散思维, 锻炼学生的创设能力

我们的英语课堂教学每节课都会有听的设计,并且听力在我们的检测中都占有一定比例,小学英语特别是三年级、四年级比例占到50%以上,由此可见教材编排对听力的重视度。针对教材的安排PEP小学英语教材中let's try就是一个很好地体现,它是开启let's talk的钥匙,同时为了让孩子们得到更多听力的训练,我们老师还会自行设计很多的听力练习。

首先,看图预设,让学生学会观察听力提供的图片,通过图片学生看到了什么,从而猜测图片可能发生的对话,这种方式既锻炼了学生读图的能力和获取信息的能力,同时又丰富了课堂知识,使我们的听有了针对性,紧接着保证了听力的有效性。

再次看动画预设,让学生在动画中做到边听边看边思考,通过动画中任务的动作、表情、和环境等来预测发生的事情,

加深理解。从而解决因为听不懂带来的障碍。

最后读问题预设,也就是学生听力之前听过读给出的问题来揣测即将发生的听力内容,从而做到对文本猜测,让耳朵做到有的放矢,提高“听”的效率,从而提高做题的准确性,让学生学会怎么去听,听什么,听的重点是什么等,减轻听的难度,增加学生听的自信心。

三、听力技巧

听,是一门学问。学会倾听也需要很多技巧。有的人一直在听,但是关于听后的收货却很少,甚至跟不上听的节奏,耳朵总是滞后于速度。听的支离破碎,零零散散,听的不成句,以上情况都需要技巧来克服。

首先听前目标的确定。听力之前迅速浏览听的题目和问题,俗话说,知己知彼,百战不殆。有时候不经意的一瞥,也许就能发现听的契机,通过这一瞥确定听力的主题,比如说是谈论动物、物品的位置还是物品的数量等,带着对主题的思考做到听得有目标,有重点。

再次听力播放中,多种方法的优化组合。结合听前的准备,当听力开始播放时,我们带着目标和重点开始了边听边思考的旅程,这一旅程要求我们由被动吸收听力,转化为主动思考,巧妙地完成听力给出的任务;听力进行中我们来到听对话、听短文或故事的任务,它要求听得信息量开始变大,信息层次变多,信息涵盖量变广,我们的耳朵开始跟不上,这时重点记忆法,抓住重点去听,适当取舍显得事半功倍。切记把耳朵停止在你听不懂或听不出来的点上,捡了芝麻丢了西瓜;听、说、读、写从来都不是孤立的,它们是相辅相成的。在听力课上,以听为主,以读促听,同时听、说、读助写。写放在最后一位,也是听力中最高级别的考查,边听边思,边思边记,这时的要点标记法,在听力中及时标记要求书写的要点或是重点单词或句子的组成部分,可以在听力结束及时补全,不至于听力结束了书写还有完成。

万事皆有法又无定法,任何方法都需要时间的验证,在验证的过程中又会不断地总结新的方法。我们有关听力教学的研究也从停止,希望自己的教学不断的挑战自我,每天都有新的突破。

参考文献

[1]魏巧花.浅谈小学英语课堂听力教学[J].读与写,2020,17(30):136.