

浅谈中小学美术教学中学生创造力的培养

白晓玲

(包头市昆都仑区和平小学 内蒙古 包头 014010)

[摘要]在目前新课改理念下特别提出,在中小学美术教学中,其美术教师应明确认识到学生创造力、想象力对于学生自身的重要性。教师应利用有效的美术教学提高学生对艺术的感觉、表达、表现和创造力。与此同时,教师还要注重美术教学应更多地与文化、历史、生活相联系,创立多维互动的教学课堂,以此促进学生的自主学习、自主探究能力,让学生在轻松、和谐的氛围中感受美。

[关键词]中小学;美术教学;创造力;培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.515

引言

在中小学教育教学中,其美术教学是学生发展艺术思维、情感体验、创造力、想象力的主要学科内容。在目前素质教育理念下,应改变以往书本化的美术教学方式,教师需结合学生生活实际情况,以多种实践活动、绘画活动等不断提高学生对于美术的创造能力,在学生激发自身的想象力达到创造力时,也陶冶了学生的情操,促进了学生的思维发散,并且有效培养了学生的审美观、艺术观等。

1、在中小学美术教学中培养学生的创造力的重要性阐述

美术活动是发展学生想象力和创造力的一种艺术形式。为丰富学生的文化生活,中小学美术教师应积极利用美术教学内容,构建丰富多彩的美术教学课堂,从而在美术教学中不断激发学生的想象力、创造力,让学生在美术的海洋中提高自身的审美能力、探究能力、艺术鉴赏能力等。与此同时,在中小学阶段的学生正处于成长的关键时期,在学生成长的关键阶段,美术教师应运用身边生活中的一切美好事物来启迪学生的心灵,帮助孩子建立对美的自我感知,以此充分挖掘学生的潜力,对艺术的潜能等。因此中小学美术教师应明确认识到创造力对于学生的重要性,教师在针对美术理论知识进行讲解时应注重将知识与学生的生活实际相结合,从而运用学生身边生活中的一切美好事物来启迪学生的心灵,帮助学生建立对艺术的自我感知,引导学生逐渐对艺术的事物进行追求和表现。进而不断提高学生对于生活的观察力和思维力,锻炼了学生对于艺术的感知能力和协调性,培养了学生的想象力、创造力、空间思维感以及独立思考能力等,切实以美术教学为基础促进学生在有效的中小学美术教学课堂中,逐步提升学生的艺术修养跟艺术特性,丰富了学生的精神世界^[1]。

2、中小学美术教学中培养学生创造力的有效对策分析

2.1利用多媒体技术创新教学内容,优化课堂气氛

在中小学美术教学中,由于学生年龄较小,好奇心也较强,特别是对色彩鲜艳的图片和新鲜的事物十分感兴趣,根据这一特点教师可利用多媒体技术进行导入,以此吸引学生上课积极性,并在多媒体技术的推动下激发学生的想象力、创造力等。与此同时,教师在利用多媒体技术创新美术教学内容时,可不断优化课堂气氛,提高学生的学习兴趣,促进学生参与到美术教学中。

例如,在《小学美术四年级下册》第九课,绿色呼唤这一课。首先教师可利用多媒体技术切入与引发本节课的教学内容。教师通过多媒体辅助展示出一幅著名的色彩作品,使学生观察作品并结合生活实际情况说一说你看到的这幅作品的背景以及文化体现,使色彩教学做到理论与实际相结合,创设出使学生感兴趣的色彩课堂教学。其次,教师可根据本节课内容让学生谈一谈自己心中的绿色象征什么,从而启发学生的自主探究、自主思考能力,也让学生新奇的视觉形象从开放的多元创新的思维中产生^[2]。与此同时,教师可根据色彩作品中呈现出来的要素进行讲解,如树木、白云、沙漠等,然后教师可引导学生抓住新奇、树木形象进一步构思绿色色彩内容,并引导学生对于我们目前生存的环境进行关注与思考。最后,教师可以根据保护环境这一社会性主题,让学生使用绿色色彩进行创

作。在创作完毕后教师应组织学生进行交流,给予学生充分讨论的时间,如自己的作品是如何创作出来的、自己的作品主要表达的思想是什么等等。通过这样的教学方式,可有效培养学生对色彩认知与学习色彩的兴趣,通过课堂运用教育多媒体,丰富教学方法方式,激发学生的学习兴趣、端正学习态度,激发学生的创造力,以此切实增强小学美术教学实效性。以这样的教学方式可以更好的帮助学生更好地掌握色彩知识,并合理运用色彩创设自己的艺术作品,极大程度上优化了课堂教学的气氛,使学生真正成为课堂的主人^[3]。

2.2以实践活动,结合中小学美术教学内容,促进学生发挥自身的创造力

在中小学美术教学中,美术教师应结合中小学美术教学内容开展美术教学实践活动,从而促进学生在实践活动中充分发挥自身的创造力、想象力等。同时,教师应意识到美术教学不等于钢琴、奥数这些学科,美术教学的核心不是展示事物的线条和形态,而是每个人对于事物的认知。因此,学生在学习美术时更重要的是培养他们的想象力和创造力。例如,教师可开展彩绘制作活动,在活动开始时,美术教师应简单地介绍手工彩绘的草图、配色、上色等技巧。活动开展过程中,学生们可相互进行交流沟通,锻炼自身的社交能力,并且教师也可引导学生进行合作制作,加强了学生们的合作能力。其彩绘制作活动不仅激发了学生们绘画的兴趣,锻炼了学生的动手能力,更是帮助学生们提高自身的创造力、想象力的重要途径^[4]。例如,教师可根据生活类艺术作品如《梅杜萨之筏》教师需引导学生重视生活中出现的美术,先对作品进行观察与分析,从而增加自身的审美能力以及艺术素养,通过观察后得出该设计作品是将自身的生活窘境通过色彩进行展示,充分运用色彩表示生活实际情况,培养学生在自己的画作中抒发自身的主观感情,以创造力为基础奠定良好的情感价值。

结语

综上所述,在目前中小学美术教学课堂中,美术教师应有意识地培养学生的创造力与想象力。其美术教育的目标是造就富于创造力身心健康的人。而创造性是每个学生都具有的潜能,教师应通过合理的教学手段,不断激发学生的想象力,并鼓励学生运用自己的感官去感受和体验生活。总之,在中小学阶段的教学,美术教育是培养学生创造力最有效的学科之一,因此目前应加强重视中小学阶段的美术教育教学,不断促进学生的想象力与创造力发展。

参考文献

- [1]王倩.浅谈小学美术课堂教学中学生创造能力的培养[J].软件(教育现代化)(电子版),2018(3):87.
- [2]王强.探究初中美术课堂中如何培养学生的想象力和创造力[J].魅力中国,2020(13):49.
- [3]夏静.贴近生活,创造思维——陶行知教育理论在小学生美术创造力培养中的应用[J].艺术评鉴,2020(21):158-160.
- [4]黄帅.浅谈学前教育美术教学中创造力与想象力的培养策略[J].科学咨询,2020(2):103.