

# 儿童民间游戏在幼儿教育中的价值和意义探讨

张臻

(湖北省襄阳市直属机关第一幼儿园 湖北 襄阳 441021)

**[摘要]**儿童民间游戏课程教学是一种集乐趣、探究、文化为一体的全新教学模式,其不仅简单易学、趣味性强,还蕴含了许多对自然和社会认知内容,将其运用在幼儿园活动中,不仅能够激发幼儿的兴趣,还能让他们在游戏过程中发散创造性思维,实现对传统文化的传承,对促使幼儿的德智体全面发展有着重大意义。基于此,本文就儿童民间游在幼儿园活动中运用的价值和意义展开论述,提出了幼儿园民间游戏活动的构建路径。

**[关键词]**儿童民间游戏;幼儿教育;价值;意义

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.365

## 引言

《幼儿园工作规程》明确提出“幼儿园应该因地制宜地为幼儿创设游戏条件”。儿童民间游戏就是一种优质的教学资源,具备灵活便捷、实践性强的特征,能够为幼儿创设优良的学习环境,让幼儿在轻松快乐的游戏环境下学习,享受游戏带来的轻松和快乐,提升其智能、塑造其人格,并在潜移默化中感知到悠久、独具魅力的民俗文化,实现文化的传承。

## 一、儿童民间游戏概述

儿童民间游戏的形式多种多样,是民间文化的重要体现,不同地区有着不同的民俗文化和游戏,一个民间游戏可能同时伴随着几代人的成长。民间游戏具备丰富的地域文化性和趣味性,幼儿在游戏中既能享受到游戏带来的乐趣,也能理解和掌握当地传统民俗文化。在民间游戏中,一个沙包,一个弹珠都能让孩子们玩得乐趣十足,这充分体现出了儿童民间游戏继承了中国简单朴素的传统美德,让幼儿在游戏中受到熏陶和感染,无形中完成对其的立德树品。

## 二、儿童民间游戏在幼儿教育中的价值和意义

民间游戏之所以受到幼儿的广泛欢迎,主要包括以下几个方面:首先是民间游戏具有很好的休闲性和娱乐性,孩子们可以在教学活动中得到很好的放松,不仅能让幼儿的身体得以锻炼,还让幼儿在游戏中收获巨大的快乐,放飞其思维,最终达到休闲娱乐和学习共同进步的目的,比如在幼儿活动教学中加入“荷花荷花几月开”或者“抬花轿”等传统游戏,就能够让学生全身心的投入到活动中,激发其运动积极性。其次是轻松愉快的教学氛围,让幼儿的心情放松了下来,让幼儿全身心的投入到游戏当中,实现幼儿更好的成长,比如,在活动中可以采取老鹰抓小鸡等传统游戏模式,一部分孩子扮演小鸡,选择一位幼儿当老鹰,幼儿们完美融入角色,并在此过程中达到全身放松,全身投入到游戏中。第三,民间游戏主要是集体性的活动,能够让每一位孩子都能参与到活动中来,让他们能够充分感受到集体的重要性,培养他们的团结意识和集体荣誉感,比如在教学活动中加入拔河或者丢手绢的游戏,这类游戏会让幼儿产生一种集体感,让幼儿充分意识到集体的重要性,对其以后人生观和价值观塑造有着重大意义。最后就是促进了幼儿和教师之间的交流,传统的幼儿活动模式通常是教师主导,孩子和教师的互动时间有限,在利用民间游戏后,让幼儿有更多的机会和老师交流,培养了幼儿的交际能力,培养了师生之间的感情,让幼儿在快乐轻松的环境中成长,这对幼儿德智体的全面发展有着重大影响。此外,民间游戏蕴含了丰富的民俗文化,孩子们无形中受到文化的熏陶,感知到其魅力,对实现我国优秀民俗文化的传承有着重大意义。

## 三、儿童民间游戏在幼儿教育中的实施策略

### 1. 结合传统节日创新民间游戏活动

为强化传统民间游戏在幼儿活动中的渗透,教师可以结合传统节日对游戏内容进行创新,例如在在除夕节贴春联活动当中,教师可以根据幼儿的实际情况设计一个“贴窗花和春联”的游戏活动,幼儿们通过小组协作,在门框、窗户上贴上春联。教师可以利用梯子、椅子等工具作为辅助,有效投入到活

动中去,既能体会到“贴春联”活动的意义,受到传统文化的熏陶,也能在小组合作中收获快乐,可谓一举两得。然而在活动中,教师要发挥出监督作用,在搭建梯子贴窗花的时候具有一定的危险性,教师要时刻观察幼儿们的活动情况,一旦有出现危险的痕迹,需要立即制止。

### 2. 积极收集游戏教育工具

许多传统民间游戏具备丰富的趣味性和挑战性,然而很多民间游戏由于过于久远,游戏规则和游戏工具很难找到,因而,为了确保民间游戏活动的有效开展,幼儿教师要加强幼儿园内民间游戏的宣传,罗列出民间游戏的优点,积极和家长合作讨论,鼓励家长积极提供一些游戏器材。教师和家长之间也应该积极交流,讨论小时候开展的民间游戏,如踩高跷、跳竹竿、滚铁环等,将这些游戏的开展方法和工具记录下来,对其进行优化后让它们重新回归幼儿教育。

### 3. 让游戏更加贴近生活

民间游戏虽然能够很好的提升幼儿的学习兴趣,但是如果游戏脱离了实际生活,就很难发挥游戏的教学效果了,所以这就要求教师要充分了解各种教学资源,选择更加贴近幼儿日常生活的游戏,让这种日常化的游戏来极大的提升学生参与游戏的积极性,最大化的保证幼儿教学质量,例如我们民间生活中常见的剪纸、滚铁环、丢手绢等。

### 4. 根据幼儿的兴趣进行民间游戏选择

兴趣才是幼儿最好的教学老师,游戏教学就是根据幼儿不同的兴趣让其幼儿主动的参与到学习当中来,所以,教师要充分了解班上的每一位孩子,根据他们的兴趣来进行民间游戏的设计,这些兴趣包括很多,比如军事竞技、动作游戏和名人故事等,这些都能提升教学的效益和质量。比如教师可以组织孩子开展老鹰抓小鸡、丢手绢等民间游戏活动,这类活动通常是孩子所热爱的,同时又具备传统文化特征,教师要充分认识到这一点。为增强民间游戏的实效性,教师也可以积极投身于其中,实现对幼儿的引导,例如在“老鹰抓小鸡”中,教师扮演“老鹰”,指导孩子一个接一个在自己身后,当教师蹲下时,幼儿也跟着蹲下,如果有某个孩子没有及时“避开”老鹰,则将其作为“老鹰”,游戏继续,幼儿受到游戏的吸引,纷纷投入到活动中。

## 三、总结

综上,就实践情况来看,儿童民间游戏是非常符合幼儿心理特征的,且对于弘扬传统有着一定的积极作用,因而,教师要意识到民间游戏的重要性,根据幼儿的兴趣和心理特点选择适当的民间游戏,有效实现民间游戏与幼儿教学活动的整合,让民间游戏成为幼儿放飞思维的主要阵地,让幼儿感知到民间游戏的魅力,受到传统文化的熏陶,促进幼儿德智体全面发展。

## 参考文献

- [1] 邱志敏. 儿童民间游戏在幼儿教育中的价值探究[J]. 当代家庭教育, 2021, (4) (06): 35-36.
- [2] 王欢. 儿童民间游戏在幼儿教育中的价值和意义分析[J]. 当代家庭教育, 2020, (4) (27): 54-55.