

以多媒体为载体，开展幼儿园绘本体验式教学

郭芊彤

(兴科幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

[摘要] 幼儿群体无论是在心理层面还是在生理层面，均存在一定的发育不完善特点，而此特点的存在，无形中增加了幼儿园绘本教学工作的难度。在此认知基础上，教师想要进一步提升当前的课堂教学质量，激发幼儿学习兴趣十分关键。但是，实际的幼儿园教学中，却存在师生互动不多，幼儿学习体验感不足等问题，且对多媒体一类教学手段的使用也并未加以重视，从而在一定程度上影响了幼儿绘本学习成效。鉴于此，针对“以多媒体为载体，开展幼儿园绘本体验式教学”这一主题展开深入的研究具有重要的现实意义。

[关键词] 多媒体；幼儿园；绘本体验式教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.070

随着我国科技水平的日益提升，教育行业中对高科技的运用频率也随之提升，进一步助推了教学面向现代化的方向发展。在幼儿园教学过程中，绘本教学是一种比较常见的教学形式，但目前时期，绘本教学与多媒体等一类新技术的应用之间并未形成联结，影响教学质量的提升。在此基础上，文中首先分析了相关概念，随后指出了当前幼儿园教学中存在的问题，最后提出了几项教学措施，旨在通过本次研究内容的展开，进一步促进幼儿园教学质量的提升。

一、现阶段幼儿园绘本教学中存在的不足

(一) 师生互动不足影响幼儿自信心的建立

当前的幼儿园教学工作开展过程中，部分教师所开展的绘本教学活动，往往仅是将教学的重点集中在个人的身上，并未将幼儿视作整个绘本教学的主体，导致幼儿在整堂课之中时刻处于被动接收知识的状态下，严重影响了幼儿对绘本知识学习的主动性。详细分析能够发现，导致这一问题出现的主要原因在于绘本教学课堂之上师生之间的互动过少，幼儿在绘本故事的阅读和学习中缺乏自信心，从而无法更好地与教师之间就故事疑问提出质疑，自然也无法理解疑难之处，导致教学质量下降。此外，部分教师在利用绘本进行教学时，对于幼儿的体验期间的情感引导存在不足，导致幼儿的情感释放缺乏相应的渠道，从而无法更加深入地进行绘本故事内涵及主题的掌握和学习。

(二) 幼儿园多媒体教学条件不足

部分幼儿园在进行日常教学时，往往会将大部分精力投入在优秀教学人才的吸纳培养方面，同时在幼儿园日常饮食、起居环境建设方面也极为关注。但是，其却忽视了对园内多媒体教学设施的完善，致使教师在进行绘本体验式教学时，缺少必要的多媒体教学条件，相应地，教学质量必然受其影响出现下降情况。此外，部分幼儿园之内教师自身的多媒体设备使用能力也有待提升，尤其是部分任职年限较长的资深幼儿教师，其对新式多媒体设备的使用技能了解存在不足，导致多媒体应用于绘本体验式教学时的教学成效不理想。

二、以多媒体为载体开展幼儿园绘本体验式教学的策略

(一) 以多媒体为载体，构建优良绘本体验式教学基础

幼儿教师在教学期间，想要进一步提升幼儿对于本节课知识的学习效果，充分将高科技技术融入课堂授课中，为幼儿构建一个好的绘本体验式教学基础十分有必要。详细来说，幼儿园应该从以下几方面出发，做好教学基础工作：

(1) 积极引进符合时代发展的多媒体技术及设备。在传统的幼儿教学中，教师往往以口头朗读或是阐述的形式，为幼儿进行绘本内容的解读，也会提前制定一个与课堂主题相关的活动，带领幼儿参与到活动中去，从而加深幼儿学习印象。但此种教学方式对于部分课堂主题相对比较抽象的内容则并不适用。此时，幼儿园应多购进诸如电子白板、互动投影大屏、互动答题系统或是霍格沃兹墙等多媒体设备，从而为幼儿的体验式学习构建教学基础。(2) 在进行绘本体验式教学时，教师

应该熟练使用各类多媒体教学设备，方可在课前制作出更能吸引幼儿学习的课件。此外，幼儿园应定期为本园教师开展新型多媒体设备使用培训活动，从而为后续的绘本体验式教学展开奠定教学基础。

(二) 以多媒体为载体，培养幼儿对绘本体验式教学的兴趣

对于幼儿来讲，其在对外界知识进行接纳和获取时，动力往往取决于“感兴趣程度的大小”。在此教学认知基础之上，幼儿园教师在进行绘本体验式教学时，应该充分对幼儿当前阶段的年龄特征以及成长趋势进行全面分析，借此进一步加深幼儿群体对多姿多彩事物的了解，也可为后续的绘本体验式教学开展提供帮助。在此基础上，教师在利用多媒体进行绘本体验式教学期间，应该做好以下工作：(1) 充分将多媒体本身所具备的化静为动这一功能利用起来，动态性地将绘本之中的知识内容呈现于多媒体之上。(2) 进一步将多媒体所具有的视听结合特征利用起来，为后续的绘本内容丰富营造感官层面的体验感。(3) 利用多媒体教学载体，引导幼儿主动去参与到体验式绘本教学中，通过感官的感受，强化对知识的掌握，且可为幼儿的精神体验丰富起到显著的促进作用。

(三) 以多媒体为载体，创设绘本体验式教学情境

幼儿园绘本教学中，为幼儿创设一个好的教学情境，对于引导幼儿与他人合作学习和交流，以及锻炼幼儿的独立思考能力也具有突出性的促进作用。在利用多媒体进行绘本体验式教学情境创设时，可凭借多媒体本身的图文并茂、视听结合等特性，进一步提升其与绘本教学结合的适用性，从而在教学课堂之上营造出更加愉悦轻松的教学情境。例如，教师在进行《三只小猪》绘本教学时，就可以多媒体为载体，在不同的故事情节中，分别配有不同的音乐旋律，使得幼儿在绘本学习中能够在听觉与视觉的双重影响下，更加深入地融入故事情境之中，增强故事体验感。

三、结束语

综上所述，幼儿园的绘本教学中，教师在进行绘本课堂创设时，不仅需要增强与幼儿之间的互动，同时在互动过程中更应该将多媒体作为绘本体验式教学工作开展的载体，促使幼儿在绘本学习期间可以通过多媒体的使用更加深入地融入教学氛围中，增强对绘本主题的体验感，从而加深学习印象。此外，将多媒体运用于绘本体验式教学中，对于幼儿的学习兴趣提升也可发挥重要促进作用，促使幼儿主观上乐于去接收绘本中的知识点，最终为幼儿园整体教学质量提升奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 黄丽丽, 战丽娜. 试析幼儿绘本体验式绘本阅读教学策略[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2019(21): 7.
- [2] 杨贵荣. 幼儿园体验式绘本阅读教学探索[J]. 课程教育研究: 外语学教法研究, 2019(14): 214-214.
- [3] 单君芳. 幼儿园体验式绘本阅读教学的思考[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(4): 275.