

简述古代文明在安庆的演变

李雪梅

(安庆博物馆 安徽 安庆 246000)

[摘要] 安庆, 国家历史文化名城, 位于安徽省西南部, 长江下游北岸。市域西接湖北, 南邻江西, 西北靠大别山主峰, 东南倚黄山余脉, 自古就是南北交流的重要通道, 素有“长江万里此咽喉, 吴楚分疆第一州”的美称。在历史的长河中, 安庆出现了众多文化遗迹和历史典故, 是长江中下游地区重要的文化高地。基于此, 本文针对安庆市古代文明的历史演变展开叙述如下。

[关键词] 安庆市; 古代文明; 演变

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.409

第一部分 史前时期

在20世纪70年代, 潜山出土的东方晓鼠化石就证明了这里曾经是古生物繁衍生息的重要活动地。东方晓鼠生活于古新世, 距今约6000万年。化石自发现以后经过多方研究考证, 我国科学家确认是现今最接近啮齿类祖先的动物。因此它的发现改写了啮齿类动物起源于北美的论断, 科学家由此推断潜山有可能是哺乳动物的发源地。

黄鳊嘴遗址

1981年春发现于宿松县程岭乡, 距今约5800—5500年, 是皖西南地区发现的距今最早的新石器遗址, 它的出现标志着本地区史前文明的兴起。黄鳊嘴遗址出土的石器均为生产工具, 主要有石斧、石锛等, 说明黄鳊嘴人已经有了原始的农业。出土的陶器主要为生活用品, 有鼎、豆、壶等, 质料以夹砂红陶和泥质黑陶居多。表面有凹弦纹、刻划纹、刻点连线纹等简单纹饰, 说明黄鳊嘴遗址的陶器制作工艺达到了一定水平。

孙家城遗址

发现于怀宁县马庙镇, 包含了距今5800年以来至汉代各个时期的文化。该遗址出土了大量彩绘陶极具特色, 其表面绘有丰富的纹饰。

与之前新石器时期的遗址最大的不同就是, 孙家城城址是安徽省皖江流域发现的第一个史前城址。

第二部分 先秦时期

当历史进入先秦时期, 安庆地域由于分封制的出现形成很多大大小小的国家, 其中以古皖国影响最大。

周朝时期安庆地区国家分布

皖国, 周朝大夫皖伯之封地, 核心区域位于今潜山市。续存约400年左右, 安徽省的简称“皖”即源于此, 皖伯大夫(生卒无考), 伯爵, 史佚其名, 故称皖伯, 为皋陶后裔偃姓贤者。

史上对于皖国的记载很多, 其中唐朝史学家杜佑在所著的《通典》这本书中引用《史记》的描述称:“皖, 夏姓, 皋陶之后, 亦舒国之也。”“舒州, 今理怀宁县, 古皖国也, 春秋时有皖国”。

由于安庆地区小国林立, 因此安庆地区近些年发现了大量先秦时期的墓葬, 其中以一把青铜剑最为重要。

这把剑的名字叫越王卞北古剑, 长64厘米, 格宽5.2厘米, 喇叭形剑首, 茎上有圆箍两周, 箍面饰凸状云雷纹, 凹形宽格, 中脊起棱线。剑格两面铭文各10字, 剑首铭文12字, 鸟篆体。铭文共32字, 其中有16字错金, 与未错金铭文相间排列。按铭文所记, 此剑为越王卞北古自用剑, 他是越王勾践的孙子。这把剑的发现说明安庆地区在当时战略地位十分重要

第三部分——秦汉文明

随着秦汉统一王朝的确立, 安庆被纳入到统一的封建政权内, 社会生活较为安定, 更重要的是文学上也有了一定发展。

西汉元封五年(前106), 汉武帝从湖北江陵顺江东下, 途中登盛唐山, 在枞阳江上弯弓排箭, 演绎了一场射蛟的壮举。此事现有广为颂传的汉乐府郊祀歌一首, 名曰:《盛唐枞阳之歌》。这里就是这首诗的内容, 这也是可以确定由汉武帝本人创作的为数不多的作品。

汉武帝此行除了捕获蛟龙之外, 另一项更重要的任务就是登天柱山, 举行拜岳仪式。武帝登上天柱山之后, 被其耸峻的山势, 秀丽的景色折服, 将天柱山封为南岳。自此, 天柱山享有南岳名号长达七百年之久, 它也被称为中华古南岳。

此外, 这一时期安庆地区还诞生了《孔雀东南飞》这首

经典名篇。这个故事取材于东汉献帝年间发生在庐江郡的一桩婚姻悲剧。原题为《古诗为焦仲卿妻作》, 因诗的首句为“孔雀东南飞, 五里一徘徊”, 故又有此名。《孔雀东南飞》是中国文学史上第一部长篇叙事诗, 也是乐府诗发展史上的高峰之作, 有“长篇之圣”的美誉, 后人盛称它与北朝的《木兰诗》为“乐府双璧”。

到东汉末年, 天下大乱, 而安庆三面环山, 一面临水, 是长江下游的军事要地, 很多著名的人物都在这里留下过足迹。比如吴国两位著名的将领孙策和周瑜的夫人大乔和小乔就是安庆潜山人。

第四部分——晋元文明

安庆名字的由来及建城

南宋绍兴十七年(1147), 为避与广东德庆府重名, 改为舒州安庆军, “安庆”的名称从此在史籍、地志上出现。庆元元年(1195), 宋宁宗念其即位前任过安庆军节度使, 将“安庆军”升为“安庆府”, 领怀宁、桐城、太湖、宿松、望江五县, 安庆的军事、政治地位进一到南宋嘉定十年(1217)四月, 金兵南下, 势如破竹, 破光州(今河南潢川)。时任安庆知府的黄榦奏请朝廷, 在舒州旧治(今潜山市), 筑城防守, 一设在“盛湾宜城渡之阴”, 即今安庆城区所在地建筑新城, 以备战守, 这是安庆建城的开始。

入唐以后, 随着国家经济重心南移, 统治者对江淮一带的经济开发给予了高度重视, 位于江淮要地的皖江地区经济也有了明显发展。例如: 唐代实行驿道制度, 安庆地区成为南来北往的交通枢纽; 经过修治可通航舒州的支流水路共14条; 而当时的安庆手工业多以手工作坊为主, 比较主要的有酿酒、制瓷、纺织等, 代表产品有潜山茶、舒席等。

禅宗圣地

东汉年间, 佛教传入中国。南北朝时期, 佛教的一个分支禅宗在安庆发展起来, 始这里逐渐成为了禅宗圣地。其中二祖慧可对于禅宗的发展意义深远, 他仰慕达摩祖师高风, 立雪断臂求法, 最终在司空山开辟禅宗道场。后有三祖僧璨、四祖道信、五祖弘忍继续发扬, 影响至今。

第五部分——明清文明

清朝时, 安庆正式成为安徽省省会, 也逐渐成为当时安徽的政治、文化中心。而由此带来的人口流动和文化交融使安庆地区出现了众多文人讲学的书院并最终孕育出清代文坛上最大的散文流派——桐城文派。

桐城派是清代文坛上最大的散文流派, 从康乾时期逐渐兴起到五四运动之后逐渐衰落, 在两百多年的时间中产生了广泛的影响。桐城派的创作手法继承唐宋古文的写作风格、文学理论体系周密、文学脉络传承有序, 涌现出了大批较为知名的作家, 如戴名世、方苞、刘大櫆, 特别是姚鼐, 被盛誉为“中国古文第一人”“中国古文的高峰”, 他是桐城派集大成者, 桐城派至姚鼐, 形成“文章甲天下, 冠盖满中华”的局面。

纵观安庆古代历史, 它因独特的地理位置成为兵家必争之地; 又因兵家必争之地成为军事重镇, 又因军事重镇而发展成地方政治、经济中心, 为安庆在近代史上的辉煌奠定了基础。

参考文献

[1] 叶当前. 桐城派研究史的一种尝试[J]. 安庆师范大学学报(社会科学版), 2021, 40(03): 20.

[2] 徐平. 浅探古皖国和薛家冈文化[J]. 江淮论坛, 1983(04): 92-94.