

# 基于思辨性阅读的高中语文教学实践

温磊

(江西省全南中学 江西 全南 341800)

**[摘要]**在高中语文的教材之中，其涉及到的文本内容大多都是经典，这些经典在审美与价值观层次上存在不同的意义。所以说，在进行阅读教学时，教师要有意识地引导学生以哲学角度的思辨以及文学角度的批判来进行思考，培养学生思维方面的逻辑性以及缜密性。本文从细读词句、知识积累、课后拓展这三个方面入手，阐述了基于思辨性阅读的高中语文教学实践。

**[关键词]**高中语文教学；思辨性阅读；实践

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2113

思辨性是来自西方的一种教育理念，当然这也能够体现出西方文化中重理性的特征。相对于西方的思想文化，东方的思想文化往往是站在整体、形象的角度去感知自身以及社会。基于新课程改革背景下，思辨性的阅读以及交流成为全新的教学任务，因此在实际教学的过程中应该完成思辨性阅读理念以及方法的渗透，有利于学生形成良好的语文核心素养。

## 一、仔细认真的阅读词句

在高中语文的教材之中涉及到的诗词歌赋内容较多，在这些传统的文化之中，虽然已经在思想上取得一定的胜利，但是如果对其仔细的阅读的话，便能够发现大多都是属于自身的主观意见，因此其逻辑以及论证存在不足，所以说，对教材之中所存在的文学作品进行“再思辨”也是具有一定合理性的。在实际教学的过程中，教师应鼓励学生反复地进行文本内容的阅读，并且认真地分析词句，从而真正地了解到作者想要表达的思想情感，当然也能够在细节之中总结作者写作的逻辑<sup>[1]</sup>。

比如说，教师在带领学生进行《过秦论》这一篇古文的学习时，要想在阅读的过程中对学生展开思辨性思维的培养，可以引导学生采用“三步走”的策略来展开阅读。首先，要求学生通读全文，从整体来体会文章的节奏以及风格，在此过程中可以标注出存在问题的内容或者是难以理解的词义，从而帮助学生对其内容进行充分的认知；其次，需要细读文章的内容，寻找文章之中能够体现出作者描述情感的关键词句，并且对其句式结构进行进一步的分析，比如说“攻守之势也”这一句话之中的攻守分别表现在哪些方面等等。通过对文章进行细读，有助于学生充分的掌握作者写作的观念以及思想；最后，对文本内容进行品读，从字里行间之间来探究作者在进行写作时的意图，从而掌握作者写作的整体逻辑行为，比如说：作者是来自西汉初期的文学家以及政治家，那么所写作的《过秦论》中的内容真的是历史史实的再现吗？是否存在言过其实的问题？又或者其思想否定前朝功绩的现象？在实际教学的过程中，通过对学生提出疑问，可以保证学生的思维始终处于活跃的阶段，从而帮助学生形成良好的思辨意识。

## 二、完成相关知识的积累

如果没有一定的知识积累，那么进行思辨性阅读更是无从谈起，也就是说，具有丰富的基础以及底蕴能够促使学生运用审辨的眼光去进行经典文章的阅读。所以说，教师在开展高中语文教学时，应该采用不同的途径来帮助学生们进行相关知识的积累，不要求学生能够学富五车，但也要做到具有博古通今的毅力以及信心<sup>[2]</sup>。除此之外还应该鼓励学生养成做读书笔记的良好习惯，从而展开高效的阅读。当然在阅读的同时还会对作者的观点进行分析和思考，推进学生语文综合素质的提升。

比如说，教师在带领学生进行《雷雨》这一篇现代文章的学习时，首先可以为学生播放由这篇文章改编的同名话剧《雷

雨》，并且要求学生分析和讨论话剧与文学版的雷雨存在什么样的差异。接下来可以为学生展开分组，并且要求学生以小组的形式来进行戏剧之中个性化语言的探究，在此过程中也可以借助多媒体设备来带领学生进行更加详细的分析，例如：人物的形象，对主人公周朴园的人物性格进行分析，能够得到这一人物比较自私，并且虚伪等等。接下来，教师可以要求学生思考作者为什么要塑造这一形象的人物，仍然要求学生以小组的形式来进行探究，鼓励学生积极地参与到角色扮演的过程中，帮助学生对文章的内容进行深层次的理解，培养学生的思辨思维与能力，提高学生的综合素养。

## 三、完成课后阅读的拓展

课后拓展环节也是进行教学过程中重要的组成部分，在进行知识学习时，往往离不开教师的引导，尤其是对高中阅读教学来说，如果教师只是进行指导，没有合理完成教学内容拓展的话，其知识就会缺乏一定的深刻性。所以说，教师需要以培养学生的思辨思维作为教学的导向，从不同角度来完全支持的拓展，从根本上提高学生的学习能力与语文素养。

比如说，教师在带领学生进行《再别康桥》这一首现代诗歌的学习时，就可以根据诗歌中的这一句话来完成课堂的导入：“轻轻地我走了，正如我轻轻地来”，通过运用学生喜闻乐见的教学方式来进行教学内容的讲解，能够有效地吸引学生的注意力。之后教师可以鼓励学生反复地进行诗歌的阅读，提炼出诗歌之中的情感，并且要求学生去分析和纵向对比现代诗歌和古代送别诗歌之间的区别，找到两者之间的共同特征。在古诗之中大多数的送别对象都是人，但是在诗词之中告别的却是“西天的云彩”，要求学生去分析原因。最后，教师可以引导学生去思考在现代诗词之中能够使用到的写作方向都有哪些？并且鼓励学生在完成仿写训练，从而提高学生的写作能力，培养学生的思维逻辑性。最后，教师可以为学生留下课后作业，要求学生能够从不同的角度入手去思考诗歌之中所表达的印象以及意境，从中体会到作者的逻辑观念。

综上所述，在高中语文阅读教学的过程中培养学生的思辨性，作为教学过程中常用的一种教学理念以及方法，其教学策略应该跟随时代的变化而不断地更新。对于高中阶段的学生来说，虽然学习成绩固然重要，但是对其展开语文素养及思维能力的培养也是非常重要的，教师应该充分地认识到这一点，培养学生的思辨性思维。

## 参考文献

[1] 黄碧黎. 基于思辨性阅读的高中语文教学实践[J]. 高考(33): 1.

[2] 吕玉娟. 高中语文思辨性阅读教学的实践解读[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2019, 000(004): 140.