

# 期待视野下的中学语文“名著导读”教学研究

刘丹

(新钢中学 江西 新余 338000)

**[摘要]**初中阶段是学生培养文学素养的黄金时期,在语文新课程标准全面落实的教育背景下,初中语文教师被要求重视起来名著的教学。名著是文学作品的精华,经过漫长的积累沉淀,每一本名著都蕴含了丰富的内涵,具有丰富的教学意义。为了提升“名著导读”教学的有效性,初中语文教师需要结合期待视野展开全新的教学探究。本文将围绕期待视野下的初中语文“名著导读”教学展开详细的研究。

**[关键词]**初中语文;“名著导读”;期待视野;教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2092

## 引言

近些年来,新课程改革在我国的初中教育界得到了全面落实,语文的素质教育引起了初中语文教师的高度关注。“名著导读”是初中语文素质教育的核心组成内容,“名著导读”不仅可以提升学生的语文知识水平,还可以培养学生的文学素养和品格修养等内涵。然而,目前“名著导读”的开展效果并不理想,“名著导读”教学在初中语文课堂中的开展存在一些不足。因此,初中语文教师需要将期待视野理论融入到“名著导读”教学当中。

### 一、“名著导读”的概述

在阐述“名著导读”的概念前,需要先将名著的含义进行界定。名著是指经过时间沉淀和考验而流传下来的文学作品,名著可以为其读者带去丰富的启发的帮助,因此名著具有较高的文学价值。在当前时代,可以将名著划分为诸多类别,每一个类别的名著都发挥出了关键的影响。“名著导读”教学,顾名思义便是指引导学生阅读、学习名著。伴随着我国的语文新课程标准深入落实在初中校园,传统的语文教学方式已经需要被摒弃掉,语文教师开始重视起来素质教育,因此“名著导读”教学引起了初中语文教师的广泛关注。初中语文教师在“名著导读”教学中需要充分发挥出自身的引导作用,为初中生指明正确的阅读方向,并为学生指导正确的阅读技巧,保障初中生完成有效的名著阅读学习。导读教学的内涵便在于引导和指导,通过初中语文教师的合理导学,初中生可以逐渐培养起对于名著的阅读兴趣,使初中生形成名著阅读的良好习惯,并且能够帮助初中生从名著阅读学习中收获诸多体验,使初中生的语文知识水平和文学综合素养得到全面的发展。“名著导读”教学的重点在于教师的引导和学生的学习,因此初中语文教师需要在导读教学中尊重学生的主体地位,并且鼓励学生完成个性发展。“名著导读”教学在初中语文课堂中的开展具有丰富的意义,不仅可以为初中生塑造出全面的能力素养,还可以保障我国的名著文化得到传承,有助于推动民族的发展进步<sup>[1]</sup>。

### 二、期待视野的内涵

期待视野是一种全新的教育理论。期待视野通常是指在阅读学习的过程中,学生会根据自身的阅读兴趣、阅读能力等综合素养对阅读内容形成一种期待,从而影响到学生的阅读学习结果,决定了学生从阅读文本中可以收获到的内容。因此,基于期待视野的教育理论,能够发展在期待视野的教学课堂中,教师需要充分地尊重学生的主体性,围绕学生的主体地位展开阅读教学。其次,期待视野理论决定了教学的差异性,学生的阅读兴趣和阅读能力存在鲜明的差异。最后,基于期待视野理论,学生需要在课堂中充分地发挥出自身的主观能动性,使学生深入到阅读文本的内部,完成学习探究。

### 三、期待视野下的中学语文“名著导读”教学策略

#### (一)整本书阅读名著,深度解读名著

基于期待视野的教育理论,初中语文教师需要将学生对于名著的阅读心理进行明确。学生在阅读名著前和阅读名著的过

程中会不断形成期望,以及想象。学生在预测过程中来证明自己的期望与名著是吻合的。因此,初中语文教师可以进一步强化学生的阅读深度,使学生深度地解读名著,完成名著学习。整本书阅读是一种有效的教学方式,学生可以在整本书阅读的过程不断丰富自己的期待和想象能力,提升了阅读效果。初中语文教师可以安排学生对《西游记》这一本书进行阅读。《西游记》是我国古代著名的文学作品,具有深刻的文学价值。基于期待视野开展整本书阅读导学,有助于开阔学生的名著阅读空间,使学生的思维得到发散,从而为学生塑造出良好的文学素养。学生可以在整本书阅读的过程中完成对《西游记》的深入理解。

#### (二)丰富实践体验,扩大生活期待视野

初中语文教师需要注重“名著导读”教学的形式创新,不能将“名著导读”教学拘泥于传统的课堂中。语文与学生的生活和成长有着紧密的关联,所以初中语文教师可以将“名著导读”教学与学生的生活进行关联,以此来扩大学生的生活期待视野。教师应当通过开展丰富多样的实践活动来完成“名著导读”教学,加强学生的生活体验。比如,在学习人教版初中语文教材《智取生辰纲》这一课时,本篇课文取材于我国古代名著《水浒传》。教师可以对语文“名著导读”教学的形式进行创新,在“名著导读”课堂中为学生创新实践活动,例如情景剧、辩论比赛、演讲比赛等。丰富学生的实践体验,不仅可以加强学生对《智取生辰纲》的理解感悟,还可以培养学生的语言表达能力等综合素养,使学生的生活期待视野得到扩大,为学生的生活发展提供保障。

#### (三)利用多媒体渲染“名著导读”情境

基于期待视野的理论,初中语文教师需要在“名著导读”的课堂中为学生提供更加新颖的形式,使初中生可以提高自身对名著阅读学习的期待,从而提升“名著导读”教学的效率。因此,教师可以利用多媒体技术来渲染“名著导读”教学的情境。多媒体技术可以为学生提供丰富的声色影像,使学生的视听语言受到强烈的刺激,有助于激发学生的期待和兴趣。比如,学习人教版初中语文教材《骆驼祥子》这一课时,初中语文教师为了为学生提供更加新颖有趣的学习情境,教师可以借助多媒体技术完成“名著导读”教学。教师在多媒体中播放《骆驼祥子》的同名影视剧,创新了“名著导读”的形式,激发了学生的阅读期待,有助于提升“名著导读”教学的有效性,使学生的文学素养得到提升<sup>[2]</sup>。

#### 结束语

总之,期待视野理论为“名著导读”教学注入了新鲜的血液,能够显著提高“名著导读”教学的有效性,有助于实现高效的语文素质教育。

#### 参考文献

- [1]汪德.期待视野理论下语文“名著导读”教学的策略研究[J].中学语文(中旬·读写新空间),2020,(10):6-8.
- [2]张冬霞.初中语文“名著导读”教学研究[J].语文课内外,2019,(25):264.