

情感教育在初中语文教学中渗透的有效性探究

曾小岑

(四川省遂宁安居区玉丰镇初级中学 四川 遂宁 629004)

【摘要】初中阶段的学生身心发展受教学活动的直接影响,因此在这一阶段中展开对学生的情感教育,在教学活动中重视对初中生身心健康的引导教育,成为初中教育活动的重点工作。与此同时,在当下的初中语文教学活动中存在着教学质量不佳的问题,情感教育在一定程度上能够改善当前初中语文教学所存在的不足。对此,本文将主要围绕着情感教育在初中语文教学中渗透的有效性展开研究,旨在能够为初中语文教学改革创新提供积极的借鉴和帮助。

【关键词】初中语文;情感教育;有效性;渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1534

情感是人的主观态度对于客观现实上的反应,在新课标改革的引导下,课堂教学需要提高学生的参与度,加强学生的主观能动性,以学生为教学的主体,充分的调动学生积极性。在这种情况下,渗透情感教育就显得尤为重要。尤其是在初中语文教学中,通过调动学生的内心情感,促进学生的个人思维和能力,让学生的综合素质得到有效的发展,提高语文教学的质量。

一、研读文本,切入情感

纵观初中语文教材的选文,从体裁上看,除了数量不多的几篇应用文外,其他基本都是古今中外的名篇,篇篇都具有文质兼美的特性。在这些文章中,或写景、或抒情、或记事、或议论,编者在编写之时都是紧密围绕社会主义核心价值观,本着“立德树人”的教育理念而编入教材的。就人文主题而言,教材从七年级的亲情、友情以及自然之情的教学主题,逐渐上升并过渡到九年级对革命传统教育、优秀传统文化、国家主权意识、海洋意识等主题的知识渗透,使学生由对自我意识的关注逐步扩展到对社会、对民族的关注,引导学生由热爱生活、学会感恩教育上升到增强责任感、使命感,学会坚守与担当的相关人文教育。教师在研读文本时,一定要抓住文本教育的核心内容、主题内涵以及教学运用价值来有力地对学生渗透情感教育。

二、指导朗读,抒发情感

新课标中指出,各个年级都要重视“有感情地朗读”这个教学目标。初中语文教学中渗透情感教育的重要方法之一,就是朗读。在朗读中,引导学生在品味语言的学习基础上,通过对文章节奏的把握、句式长短的体会、语气情感的变化来揣摩作者及文章中的情感态度,提高审美品位。例如,《安塞的腰鼓》一文,这是一篇诗化的散文,作品内容丰富,句式巧妙、长短结合,运用了比喻、排比、反复等修辞手法,语言气势磅礴、风格粗犷豪放、画面雄浑奇伟,教学中就要抓住一个“美”字调动起学生的学习情绪和丰富的想象力,引导学生通过朗读,来感受浓浓的乡土气息,是最为关键的学习方式。文章所蕴含的“美”表现在哪里呢?打鼓前蓄势待发的后生是沉稳安静的美、火热的舞蹈场面是热烈激昂的美、隆隆的鼓声是铿锵激越的美、击鼓的后生是活力四射的美、自由的舞姿是粗犷豪放的美……在朗读时,要根据不同的美引导学生多样化的进行朗读,长短句子对读、小组合作赛读、全班齐声朗读、教师激情引读等,让学生完全沉浸在这气势磅礴的鼓声之中,让这奇伟雄浑的安塞腰鼓跳出教材,响在学生充满情感的朗读声中。这样的情感渗透是渐进的、无声的、自然的。

三、运用语言,调动情感

在初中语文教学中,语言基调的运用和把握是体现情感教育的直接表现形式,在具体的教学过程中,教师热情饱满的教学态度和丰富幽默的教学语言都是对学生的情感渗透的有效途径。鉴于语文教学的语言特质,教学中,教师可以通过将自身的情感力量融入教学语言中,借助准确、生动的语言表述,还有语言样式的情感力量,再配以辅助情感力量的肢体语言,可以在调动学生学习情感的同时,进一步渲

染文本教学内容的情感力量。鉴于初中语文教材文质兼美的文本内容特点,教学除了品读、赏析等多样朗读形式外,教师激情昂扬的课堂内容呈现是展现情感教育力量的有效表现形式,另外,师生之间的学习沟通和情感交流也都是体现情感教育的基本表现形式。人是富有情感思想的个体,而文本教学内容也是浸染了情感灵魂的教育力量,因而,通过语言的把握和运用,不仅能够调动学生的学习情感,而且可以将教学内容淋漓尽致地达到极致。例如,朱自清的散文《春》,就是一篇赋予了语言美、情感美、图画美以及音乐美的文章。教学中,教师可以借助优美的语言文字,通过情感教育的传递力量激发学生对春天的热爱情感,在教师充满对春的向往和憧憬的语言描述中,学生不仅能够真切地体会到对万事万物的憧憬与热爱情感,而且能够激发学生积极进取的学习思想。运用丰富的教学语言,来调动学生的学习情感,这是最为基本也是最为有力的教学形式。

四、借助手段,渲染情感

文学作品大多都离不开恢宏的景象和生动的文字描述,除了通过语言体会情感外,在语文教学过程中,教师也可以借助适当的教学手段来体会思想情感并达到促进情感教育的目的。多媒体信息技术手段就是较为常用的教学手段之一,利用多媒体辅助教学不仅能生动、形象地展现文本教学内容,而且利用声音、图画以及动态的视觉效果能更加有力地渲染文本的情感力量。纵观当前的课堂教学,多数教师都有效地借助了教学手段的革新,切实地加强了自身的教育教学工作。而初中语文教学更是通过多媒体技术手段的运用,进一步创造了情境教学的学习氛围,从而也达到了渲染文本情感的教育实质。例如,七年级下册的《黄河颂》一文,其文本的情感教育力量颇为浓厚,在教学过程中,教师可以借助多媒体信息技术中的音频和视觉效果来创造恢宏的教学情境,从而在领悟文字描述的学习基础上,进一步加强了情感教育的学习形式。当然,除了多媒体技术的运用,查阅资料、合作交流等教学手段都是当前语文教学的有效学习形式,教师根据课堂教学的实际需要,选择性地加以运用,并达到渲染情感,提升教育教学质量的目的。

五、结束语

总而言之,在素质教育深入发展的改革形势下,教师在工作中不仅要认真研究教材、充分关注学生的学习动态,而且在教学中通过充分发挥学生的主体学习地位,并进一步抓住情感教育的契机,就能够有力地对学生进行情感教育的渗透。语文教学要本着“立德树人”的教育理念,在对渗透情感教育的同时,要始终把发展学生的素养能力与培养学生健全的身心发展紧密有效地结合起来,以此在提升学生语文素养的同时,进一步汲取情感教育的伟大力量。

参考文献

- [1]孙琴.情感教育在初中语文教学中的渗透[J].情感读本,2019,(35):16.
- [2]徐国锋.情感教育在初中语文教学中的渗透[J].科学咨询,2018,(50):138.