

# 提升小学生音乐表现力的策略研究

黄晓玲

(广东省湛江市遂溪县第一小学 广东 湛江 524300)

**[摘要]**小学音乐教师想要获取理想的教育效果,便要关注对学生音乐表现力的培养,充分了解音乐表现力的内涵、现实状况,应用具备高效性的音乐教学方法,为学生创设优良的音乐实践平台,应用具备多样性的音乐教学方式,合理的利用呈现音乐的美感,增强学生表现自己的欲望,提升学生在音乐学习以及表演方面的自信心,以此来提升学生的音乐表现力。鉴于此,本文着重探究了音乐表现力及其在小学音乐课堂上的教育方式,以期教育同仁提供相应的借鉴与帮助。

**[关键词]**小学生;音乐表现力;提升策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.498

## 引言

我们小学音乐教师在实际开展教学工作时,应当将优化小学生音乐表现力作为立足点,系统的针对我们在音乐教学活动开展过程中实施的方法与手段进行改良与优化。在现实开展音乐课堂活动的过程中,我们要更多的应用多种多样的音乐表现方法,提升学生参与音乐课堂学习的兴趣,对其积极意识进行激发。

## 一、小学音乐教师在音乐表现力教学方面的实际情况分析

新课标中清晰的提出,小学音乐教学内容当中应当囊括对学生音乐感知能力、音乐鉴赏能力、音乐表现能力以及创新思维能力等方面的培养工作。鉴于此,我们在与学生进行互动交流的过程中,需要强化对学生心理素质的培养,陶冶学生的情操,充分调动学生的感官,以此来对学生的音乐素养进行优化。然而,现阶段我们在开展音乐教学工作时,通常会存在教学方法与手段往往过于落后,教学理念不具备现代化特点,并未兼顾学生的音乐感知能力、音乐演奏能力、艺术审美能力以及思维能力的培育工作,最终导致音乐教学效果难以达到理想水平,对于学生音乐表现力的培养有着十分不利的影响。另外,我们在开展教学工作时,经常在音乐课程教学环节设计方面缺乏科学性,在开展小学音乐课堂教学活动的过程中会往往面临许多亟须解决的问题,需要尽快应用合适的方法对学生的音乐表现力进行充分培养与提升。

## 二、提升小学生音乐表现力的策略

(一)为学生创设良好的音乐实践平台,提升音乐表现力

我们在进行音乐教育时,时常无法高效的提升学生的音乐表现力,追根究底,是因为我们对音乐表现力培养工作的认知程度、重视程度方面存在一定的缺失,没有意识为学生创设优良的音乐活动实践平台,对音乐表现力提升策略的研究不力,无法提升学生参与音乐课堂学习的兴趣,难以有效提升小学生的音乐表现力。我等音乐教师在培养小学生音乐表现力时,需要应用多种多样的音乐实践活动方案,学生可以更多的进行实践,不断参与课堂活动,深切的在音乐活动氛围当中感受音乐的艺术魅力,对学生的音乐表现力进行不断的培育与提升。例如,我们在针对爱尔兰踢踏舞曲《王者之舞》进行教育时,可以为学生播放对应的歌曲伴舞视频,使得学生可以在确保学生可以对舞蹈、音乐所具备的独特性以及魅力能够充分的在学生面前呈现出来,并依照舞蹈与音乐之间配合的节奏感来优化学生的音乐感知能力。此后,我们可以与学生共同针对这首音乐与学生共同编排一些有趣的歌舞律动,在其中强化师生之间、学生之间对音乐的沟通与交流,以此来激发学生在音乐表现方面的潜能,彰显学生的个性,提升学生的音乐表现力。

(二)应用具备多样性的音乐教学方法,提升学生参与音

乐学习的兴趣以及音乐表现力

应用优良的音乐教学方法,可以有效提升学生参与音乐学习的积极意识,使其能够更加主动的参与到课堂当中,使其能够积极配合教师组织的各种音乐课堂活动,将其作为前提条件,学生在参与音乐活动的过程中必定可以拥有优良的情感感知能力、表演实力以及音乐节奏感,在不知不觉当中提升学生的音乐表现力。例如,我们在针对《游击队之歌》这首歌曲开展教学性活动时,可以应用合唱对比法,让学生针对歌曲的独唱以及合唱进行相互对比,以此来促使学生充分感受合唱、独唱在音乐表现力方面的差别。再如,我们在针对《打起手鼓唱起歌》这首歌曲进行教学时,可以应用伴奏和接龙的方式进行教学,在提升学生参与意识的前提下,以此来提升学生对音乐的控制力度与技巧,以此来优化音乐课堂的教学效果,培养学生的音乐表现力。

(三)合理借助乐器,提升学生在乐器演奏方面的音乐表现力

对学生演奏能力的培育,对其音乐表现力的提升具有至关重要的意义。我们在开展音乐教学活动的过程中,时常应用乐器为其进行伴奏,能够极大的提升学生在乐器演奏方面的能力,对于小学生音乐表现力的培育具有十分积极的意义。小学时期时常会涉及的乐器大致有钢琴、手风琴等,所有的乐器在音乐表现能力方面都具备一定的差异性,巧妙的应用乐器,可以保证学生可以对音乐活动中音准的变化状况进行细致的分析与感知,以此来提升音乐教育的实际效用。例如,我们在针对《茉莉花》这首音乐开展音乐教育活动时,可以在学生面前适当的应用钢琴乐器与音乐之间进行相互配合。在应用钢琴进行演奏的过程中,不仅要提升其曲调的明快程度,还要使学生充分感受到茉莉花的芬芳气息,以此来提升学生的音乐表现力。

## 三、结束语

综上所述,我们需要应用合理的方法对学生进行引导,提升学生参与音乐学习的积极性与求知欲望,从而有效优化学生的音乐表现力。我们务必要针对教学方法进行充分优化,确保学生能够积极的与教师进行互相配合,在教学活动中重点培养学生的音乐表现力,优化音乐教学效果。

## 参考文献

- [1]张桐.如何培养小学生的音乐表现力[J].试题与研究,2020(20):78.
- [2]谢莹莹.小学音乐活动中音乐表现力的提升策略[J].北方音乐,2020(04):121-122.
- [3]化凯撒,刘庆春.指掌朝夕——如何提升小学生的音乐表现力[J].新课程(小学),2014(12):110.