

基于核心素养下的初中语文过程化读写融合探究

陈美菊

(辽宁省大连市普兰店区第二十八中学 辽宁 大连 116000)

[摘要]读写相融合的教学模式不仅是提升学生语文学能力的重要手段,同时也是深化学生学科核心素养的有效方式。要想使初中生的语文学科的核心素养得到有效的培养,教师就要在开展语文教学课堂教学中充分的应用读写融合的教学模式,让学生从中认知文化、感知审美、锻炼思维以及构建语言。鉴于此种情形,本文对核心素养下的初中语文读写融合教学的有效策略进行了探究,望能够为初中语文教师培养学生的核心素养方面提高些许价值参考。

[关键词]核心素养;初中阶段;语文教学;读写融合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.285

初中语文不仅是初中教学中的重点必修学科,同时也是培养学生核心素养的必备学科。写、读、说、听构成了语文的整体,而写和读不仅能够直接反映出学生的说和听的能力,同时也明确了语文学习的主要目的,从而提高语文教学的效率和质量。鉴于写、读教学的重要性,初中语文教师在开展教学的过程中要将写作教学以及阅读教学充分地融入其中,并借此来实施对学生的学科核心素养的培养,这也是素质教育背景下语文教师的重要教学内容。

一、引导学生运用以及构建语言体系

所谓的构建语言是指积累语言认知的厚度,建立学生特有的语言素材库,而阅读则是学生积累语言最直接的方式。大量的阅读能够增加学生的语言素材,从而达到构建语文语言的目的。因此教师在正式开展读写融合教学的过程中,要将阅读作为教学的出发点,鼓励学生在阅读的过程中进行语言的积累,以便强化学生构建语言认知的体系,为学生后续的语文学学习打下扎实的基础。在对课文“春”进行教学的过程中,这篇文章中作者本身用于描写春天生机勃勃德育研究具有较强的生动性和趣味性,使学生在阅读课文的过程中不仅能够提升学生优美语句的赏析能力以及构建语言体系。在实际开展阅读教学时,教学可以运用批注的方式增强学生对文章内容进行边记、边思以及边学,也就是说在学生读课文进行阅读练习之前,教师对学生提出一定的要求或者问题,让学生带着问题阅读课文,比如:画出文中描述春天美丽景色的句子,并根据文中的语言环境对其内在的含义进行剖析。学生在这样的引导下快速地进入阅读状态,且会特别注意春天美丽景色上,并对其进行画出的操作,这个过程可以说是学生记忆句子以及剖析句子含义的流程,剖析了句子的深层含义以及所用的修辞手段。通过这样的模式学生技能对文章的内容有基本的认知,同时也积累了语言素材。在对本文剖析完成之后,教师可以让学生将文中的内容用作画的方式进行巩固和进一步的理解,从而使学生构建语言认知体系的效果得到加强。

二、提高以及锻炼学生的思维

初中语文教师要想使学生的语文核心素养得到良好的培养,就要充分地提高以及锻炼学生的语文思维。活跃的思维也是学生实际运用语言能力强的重要体现。因此提高以及锻炼学生的语文思维要以语言活动为前提,而这里所说的语言活动指的就是读写融合的教学方式。在实际的读写融合的教学课堂中,阅读是学生思考的基础,对文章内容进行深度探究,以此来提高以及锻炼学生语文思维的效率和质量;写作作为学生自主思索的媒介,在抒发情感的过程中提高以及锻炼学生的语言思维。在对课文“回忆我的母亲”的读学融合的教学过程中,教师还是结合文章的内容进行有效提问:“从课文题目中,你觉得作者要回忆母亲的什么方面?”学生会结合自身的写作认知给出答案,比如琐碎小事、关心学习等。教师接着再问:“文中是从哪些方面对母亲的印象进行回忆的?”教师引导学生对课文题目进行深度探索和挖掘,再结合课文对母亲的深秋回忆,从而明确本文的中心含义就是对母亲的热爱与赞扬。

通过这样读写融合的教学形式既让学生对课文的内容有了清楚地了解,又明确了学习的主要目标以及文章情感的表达,继而达到提升以及锻炼学生思维的目的。除此之外,学生还可以对作者优质的写作方式进行有效的借鉴,从而为提升其自身的写作质量奠定扎实的基础。在对文章开展阅读分析的时候,要想锻炼学生的思维,教师就要结合课文内容提出适宜的问题,学生的思维一直围绕着教师的问题而进行积极的思索。在这样处理问题以及思考问题的环节,既是深化学生语文思维的优秀品质、提升学生思维能力的重要环节,也是学生发展、构建语言的必要环节,进而促进初中生的核心素养涵养的升华。

三、引导学生欣赏与感知美

培养学生对美的欣赏能力与感知能力不仅是初中语文素质教育的重点内容,同时也是促进学生发展、形成核心素养的必要手段。所谓的感知欣赏指的是学生在语文教学的过程中从多个方面欣赏教材中的文学作品并对其做出相应剖析的活动。在这个过程中,学生势必会运用到写和读的能力,经过实践更深层次地提升学生的写作能力以及阅读能力。这也是教师将读写融合的教学方式融入进语文教学活动中,且引导学生欣赏与感知美。比如在对课文“老王”开展课堂教学时,作者是从生活琐事方面对老王进行人物描述的,也是为了体现人性的美。在本文中需要达到的阅读学习的目标就是要充分的感知“人性美”,从而促进学生欣赏美的能力得到进一步的提升。以课文内容为切入点,利用思维导图加强对学生增强欣赏和剖析的引导力度。比如让学生带着寻找描写老王不幸的句子,并将其制成二级框架的思维导图,并通过分析,用简单的一个词来总结这部分内容。导图制定的过程也就是学生思维能力得到提升以及锻炼的有效过程。学生会自主的对文章内容进行性深度探究和思索,寻找描写老王不幸的句子,并利用自身情感认知去深切体会不幸,并合作者表达的情感产生共鸣体验。学生经过这样的语文教学模式,不仅对人性美加强了感知,同时也提升了学生欣赏与感知美的基本能力,同时提升了学生的思维意识、锻炼了其思维行为,进而使学生形成了优秀的思维品质。

结束语

初中语文教师要将深化学生的核心素养作为日常教学的核心目标,在此基础上将写作教学以及阅读教学充分的融合,并以此来培养学生积累语文知识、感知审美活动、练习思维能力以及运用、构建语言的能力,从而使学生能够内化优秀的思想品质以及提升学生的语文学能力,进而优化学生的写作与阅读的质量和效率。

参考文献

- [1]王嘉.基于核心素养的初中语文读写结合课堂构建[J].中学生作文指导,2020(3):0083-0084.
- [2]胡炳泽.基于核心素养的初中语文读写迁移课堂构建[J].好日子,2019(20):00272-00272.
- [3]李猛.《走一步,再走一步》“读写结合”教学设计[J].语文天地,2019(7):8-9.