

以素描作文《猫》为例探究小学生课堂合作型学习方式

徐文俊 赵瑜琪

(金华职业技术学院师范学院 浙江 金华 321007)

【摘要】小学生作文教学中的合作教学是目前语文教学的突破口,但还有许多需要关注的问题。教师必须对这些要点引起重视,从而更大发挥合作学习在作文教学中的作用。本文以小学素描作文《猫》为例,探究合作型学习方式在语文作文教学中的实质运用。

【关键词】合作学习; 作文教学; 小学生

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1461

在新课程标准的指导下,合作性学习方式逐渐走入了小学课堂中。但是仔细去看,所谓的合作学习并没有达到其原本的目标和要求,而是往往流于形式,存在诸多问题。本文从合作学习的方式及特点出发,结合小学素描作文《猫》出发,探究小学生语文课堂中合作型学习的要点。

一、合作学习的背景及意义

(一) 合作学习内涵及特征

合作学习是以异质小组为基本形式,系统利用教学动态因素之间的互动,促进学生的学习,以团队成绩为评判标准,共同达成教学目标的教学活动。^[1]新课改中明确提出了自主、合作、探究的学习方法和要求,针对其中的“合作”,教师可以采用合作学习的方式,培养学生合作精神与交流能力,营造良好的学习氛围,从而提高教育教学质量。在小学语文课堂开展合作学习,需要结合其以下特征:

1. 有明确的目标导向,为达成一定的教学目标而展开。区别于个人的学习,合作学习以小组的形式展开,为了防止合作流于形式,小组内应当有一个共商的学习目标,从而对小组的学习过程起到引领的作用。

2. 以小组合作为主体,以交流互动为形式。小组合作学习的主体不是某一两个成员,而是整个小组。因此,需要组员间围绕目标开展积极的交流与互动,为达成目标而展开一系列活动,每一名组员都需要参与其中。

3. 合作学习的评价贯穿整个合作过程。评价一个小组合作学习的成效,不仅仅只是小组最后取得成绩,同时也包括学习过程中合作的有效性,如组员间交流的频率、合作的形式等。

(二) 开展合作学习的意义

1. 互助的观点

小学儿童同伴接纳的类型中有嫌弃型、孤立型儿童。他们在集体中处境不利,如果置之不理,可能会对他们的成长和班级的管理造成影响;如果能转变他们的同伴接纳方式和他们与同伴交流的方式,那有可能激发他们与他人交往和学习的积极性,让班集体更加融洽和团结。在合作性学习中,通过人缘型学生的带动和教师的引导,促进内向的学生也加入到小组的讨论和研究中。另外,在不同想法的学生之间,通过合作学习,学生之间可以交流学习方法,拓宽思路,相互促进。

2. 发展的观点

维果茨基提出的最近发展区理论为学生的发展提供了重要的理论指导,年龄相近的儿童由于发展区的相近,很可能在相互的交流中表现出较单独活动时更高级的行为,从而实现成长。^[2]语文课堂中的合作性学习五一是为学生交流提供一个良好的平台。老师以为的灌输知识,也许还比不上拥有相似难题和思维能力的学生之间的探讨和研究。

3. 认知的观点

著名心理学家皮亚杰认为,社会经验知识——语言、规则和符号系统等职能在与他人的相互作用中才能习得。^[3]而合作性学习正是为这一系列社会经验知识的学习提供了途径。在合作性学习的交流中,学生可以锻炼自己的倾听表达能力;在合作性学习的相处中,学生可以习得一系列的规则并遵守它们。

二、合作学习的误区

当前小学中,越来越多的教师开展采用合作学习的方式促进学生的学习,但从目前的教学实际来看,大多数的合作性学习都单纯地停留在表面,教师往往只追求形式和结果,并没有在学习方法和学习目的上贴合新课改的要求。特别是在传统教育中竞争意识和应试教育的思想影响下,学生很容易被养成一种扭曲的竞争观念和利己意识,老师也会因为将大部分的精力投入到机械的结构性知识教学而忽略了对学生合作能力的培养。^[4]

(一) 没有建立有效的合作小组。

合作学习分组应按遵循“组间同质,组内异质”的原则。教师应按照学生的知识基础、学习能力、性格特点的差异进行分组,让不同特质、不同层次的学生进行优化组合。^[5]但在当前很多课堂上,教师的分组往往以随机的方式进行,或是将具有共同能力水平的学生分到一组,未能发挥合作学习真正的功效。同时,小组学习对教室内空间布局具有一定的要求,应当布置便于活动的课桌椅,使得小组间的交流互动更为方便。

(二) 合作学习方式单一

当前语文课堂教学中开展合作学习,形式往往局限于分段阅读、分段总结归纳等机械的学习方式,并没有真正调动学生内在的学习积极性,合作流于形式,无法发挥功效。甚至在有些小组学习的过程中,组内的交流都是由教师来轮流指定,学生的自主性都无法得到发挥。

(三) 评价只注重效果而忽略过程

大多数教师会以小组最后的成绩作为依据来评定合作学习的有效性,忽略了合作学习的过程。还有教师只关注学生的知识技能掌握了多少,学业成绩提升了多少,侧重于评价学生实体知识的学习掌握程度,忽略了学生合作解决问题能力的培养,背离了合作学习的初衷。而合作学习的核心是学习成员通过合作的方式学习并掌握知识,同时也学会了合作解决问题的能力,对于学生的长远发展有着极其重要的意义。

三、合作性学习的要点

(一) 明确的要求和规则

在合作学习开始前就应该说明相关的要求和规则,以免出现学生们互相推辞,互不交流或出现效率低下等情况。其中需要注意的是,要让学生明白合作学习的意义,知道合作是为了达成大家一致的追求——或是高效地完成的任务,或是

得出一个有意义的结果；而不是为了个人的荣誉和成就；与其他小组之间的竞争也应该是良性和相互促进的。在这样的思想引导下，学生们的交际方式也会发生一定的改变，从而使得合作性学习的效果更佳。

例如在进行《猫》写作前的合作学习时，可让学生们在30分钟内完成观察目标，同时设立小组比拼，比比哪一组在合作过程中更快地完成了观察目标，哪一组在过程中闲聊的次数最少，观察得到的内容更加丰富等等进行加分。其中就用到了强化的方法，先是对表面学生们达成要求，遵守规则进行表扬；从中让学生们渐渐形成团队一体的观念，并逐渐从中获得合作获得荣誉的快乐，从而时学生们积极参与合作学习的动机从外部转向内部。

（二）有意义的合作目标

合作性学习过程中效果不佳或低效的情况，有一部分是由于合作目标的不明确或难度不足。如果仅仅是一个通过简单观察或思考就能达成的目标，那么合作性学习的存在反而是略显多余的。设置有难度，有开放性和研究性的有意义的合作目标，能够让学生的思维发散开去，让学生在合作学习中有更多探讨甚至是辩论的空间，从而使得合作不只停留在趋向一致结论的表面形式上。除此之外，要以委婉的方式扭转学生对于竞争对象和竞争目的的看法，竞争是为了更好的进步和相互学习，组内成员甚至是竞争对手也可以是合作的伙伴。

在素描作文《猫》的写作前学习中，就可以在合作目标的设定中进行深思和尝试。例如，将学生进行大组分配，分为观察猫的动态和静态两大组。提示学生分别在对应的状态下观察猫的形态/神态等特点，并用合适的词来概括，并建立起词库。在搭建起共同的大题库后，再思考动态和静态下的猫有什么不同，反映出猫怎样的特点，给人怎样的感受。有了明确的目标和串联的/有思考意义的目标，学生也会在合作学习中表现出更高的积极性。

（三）足够的合作时间

以往的课堂中，教师往往占据了大部分的时间，能够留给学生进行合作性学习的时间时少之又少，这使得学生的合作性学习往往不够充分和深入。而且其中占据大部分时间的教师过度讲解，也会扼杀学生合作探究的很多可能性和兴趣。因此，为学生的合作性学习留出更多的自由空间和时间，也是开展合作性学习需要注意的地方。

在设计《猫》的教案时，可以为学生们预设了30分钟的合作学习时间，在剩下的时间中也是老师引导为辅，以学生的相互分享表达为主，为学生提供了充足的合作学习时间，尽力做到将课堂还给学生。

（四）新颖的组合方式

合适的组合方式也是合作性学习能够发挥作用的重要条件。给学生进行分组的方式有很多，最受推广的应是“组间同质，组内异质”的方式。组间同质是班级公平竞争的基础，而组内异质则是为了让不同知识水平，不同性格特点的学生进行合作以达到相互学习和相互补充的目的。但是我认为，也应该考虑组内同质搭配的可能性，以避免组内出现较活泼或优秀的组员完全掌握合作学习的进程，使得部分学生出现挫败感或无法发挥自己能力的情况。除此之外，要注意分组的灵活性，教师需要根据学习任务和学生兴趣状况调整或打乱分组，以保证学生的参与度和不同学生间相处的可能性。

在《猫》这篇作文的作前学习中，就可以考虑让同学们先自由进行选择想要观察动态的猫还是静态的猫，进行大组的分类。再根据学生的自我选择和教师针对学习能力、观察能力、表达能力的调配进行分组。

（五）多元的评价形式

在合作性学习中，容易被忽视的评价的多元化。在日常的课堂中，教师评价往往是课堂评价的主要组成部分。而单一的评价方式难免导致评价的不公正性和学生参与度的降低。如果能将评价的主动权归还于学生，添加学生自评、他评、小组互评的形式。可以预想到学生的参与度和积极性会更加高涨。其中，学生自评的内容可以是自己在合作性学习中的贡献和与他人交流的礼貌等等；他评和组间互评可以促进小组成员间的互相学习和互相激励。

比如在各小组观察完猫之后，可以让各小组以关键词的形式概括自己观察到的内容，学生之间也可以词汇的准确性，数量等为依据评价小组合作的效率和成就。学生本身也可以评价自己在小组中的贡献和参与度等，在这之后，可以鼓励学生在下一次的合作性学习中有针对性地进行自我调整与发展。

（六）教师的适时引导

合作性学习中学生在时间和形式上的主体性并不意味着教师的“功成身退”。在合作性学习课堂中，教师必须注意自身职能的转变。教师应该从一个传授者转变为一个引导者甚至是学习者，在学生问题是不是直接地提供答案，而是鼓励他们多进行交流和探究；在学生之间出现分歧和矛盾时，不是一味地评判和平息矛盾，而是要引导他们相互学习，尝试站在对方的角度看问题。教师要始终牢记，在合作性中学会相互学习理解并提高自己与他人交往的能力时合作性学习的根本目的。

在学生进行《猫》的合作性学习期间，教师应在学生间走动以关注学生学习情况，掌握学习的进程，在学生遇到问题或产生矛盾时也能及时地进行引导。针对素描作文课的特殊性，教师也可在学生们进入思维盲区时进行适当的点拨，出现理解和描述错误时进行适当的纠正。最主要的是要通过搭建学习的框架引领课堂的节奏和学生合作性学习的方向。例如，在课堂的最开头就指明本节课的观察目标是一只猫，要从猫的动态和静态角度观察；小组通过观察需要概括出观察到的猫的外貌、形态、动作等的特征，并通过小组比拼，共组词库的形式进行汇报，鼓励学生们积极思考和观察；在此之后，学生利用自己观察到的内容和词库进行写作；最后进行多元性的评价来结束这一堂课。

参考文献

- [1]王坦.《合作学习：原理与策略》[M]，北京：学苑出版社，2001：11
- [2][美]罗伯特·E·斯莱文著，王红宇译.合作学习与学生成绩；外国教育资料，1993（1）
- [3]丁桂凤，沈德立.小学生团队合作学习成绩之群体影响因素研究[J].心理科学，2007（1）：6
- [4]赵永祥，王振中.小组合作学习存在的问题及解决对策[J].教育科学研究，2004（12）

作者简介：

徐文俊（1985.10-），男，汉，浙江，硕士研究生，助教，职业教育。