

浅谈聋生语言的形成和发展

李慧丽 李瑞萍 王丽娟

(新密市特殊教育学校 河南 新密 450000)

[摘要]激发聋儿学习说话的兴趣,避免“千篇一律”的现象。在平时教学生活中,常常听到聋儿在语言交往和日常用语中总会出现这样那样的错误,但这也是他们经过认真思考的结果,其中也有有用的成分,如果教师对此全盘否定“一棍子打死”,既挫伤了聋儿学习的积极性,又会使其他聋儿产生畏难情绪,对开发聋儿智力极不利

[关键词]语言;兴趣;康复;发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1536

人类具有一种先天的、潜在的语言能力,人脑有一种普遍的天赋的掌握语言的机制。聋儿也具有这种能力,只是和正常幼儿不同,由于他们的听力损失,他们感知不到外界声音,没有后天学习、模仿的条件,所以没有把他们的先天的、潜在的语言能力发挥出来。只要给他们创造一定的条件,利用好他们残余听力,采取有效的、科学的教育方法,就能够把他们这种潜在的语言能力转化为语言行为。

一、发音器官的机能训练

“气为声之本”聋儿要发音说话,首先要有足够的气流。而聋儿语言器官的发音功能退化,肺容量小,因此要从发音器官的机能训练开始,包括呼吸方法的训练、舌部锻炼、口部锻炼、鼻音训练等等。

呼吸方法的训练主要是通过吹蜡烛、吹气泡等方不支锻炼呼吸机能。例如在教学b和p、d和t、g和k、j和q时,它们只有气流强弱的区别,而气流强弱根本无法看见,只有通过比较气流大小才能分清发音。舌部锻炼主要通过做舌操提高舌头的灵敏度,聋儿由于听觉的损失造成语言功能障碍,舌头过于僵硬,很多音发不准(n、l、k等)。鼻音训练主要是让聋儿体会气流从鼻子通过的感觉,为发好鼻音打下基础,例如聋儿在发m、n音时,为了和b、l区别开来,鼻音运用尤为重要。口部训练是发音器官机能训练最重要的环节,又称“唇读训练”。

唇读是靠视觉来感受说话者说话时发音器官的可见运动,如口形、舌形、舌态、齿位,下颌运动以及颈部活动和面部表情变化的一种特殊感知口语的方式。聋儿唇读能力可经过训练得到提高。聋儿利用唇读可在一定程度上补偿听力不足。

聋儿唇读过程可分为三个阶段。一是视觉阶段一眼睛看到发音器官的动作和所伴随的面部表情;二是语言运动阶段一唇读者不自觉的完成模仿的动作的阶段;三是思维阶段一在进行唇读动作时模仿时,动作所引起的语言运动感觉和所看到的视觉因素,在聋儿大脑中唤起熟悉的词语形象,并在此基础上发生联想,从而理解对方口语内容。

在聋儿培建语言和进行交往时,唇读可代替百分之五十的听觉功能。但是唇读具有一定的局限性。许多音素、词语的口部形象相似或完全一样,如“老师”和“老实”,“不动”和“不懂”,“吃完饭”和“吃晚饭”等,这种情况下视觉因素起不了多大作用,这就要在发音器官机能训练基础上进行听力康复训练。

二、听力康复训练

听力康复训练是聋儿语言康复的前提,是通过听力补偿和听力训练实现的。听力康复训练是指在尽早检测听力和配戴助听器的条件下,充分利用聋儿的残余听力,通过各种声音刺激和反复听说练习强化记忆,逐步形成和发展感知声音、认识声音、理解声音的能力。特别是对语言的感知能力、建立听觉概念,为实现让更多的聋儿利用口语交往打下初步基础。

听力训练能够发展和利用听觉残余功能,结合视觉、触觉等感觉功能,初步学会与人交往。

三、要加强对聋儿各项感官能力的开发,以促进他们形成完整的语言概念

陶行知先生曾说过“在外部合力的推动下,学生能够充分发挥自身的主体性、能动性、创造性,提高综合素质水

平。学生要努力学习科学文化知识,因为科学是求真,是关于认识客观世界及其规律性的问题,是揭示“是什么”、“为什么”的问题。”

在实际的教学中我根据学前聋童形象思维优于抽象思维的特点,重视丰富学生的感知觉材料,采取灵活多样的教学方法和各种训练方式,创设语言实践机会,增强他们对各种客观事物的认识能力。

四、对聋儿进行听辨句子训练,促使他们在头脑中形成完整的语言表象

句子是语言的基本单位,聋儿只有具备说句子的能力,才称得上具有了学习语言的基础能力。聋儿学习句子比学习词语困难得多。因为它不仅要求聋儿记住并理解词义,而且要掌握词汇排列的语法规则。在平日教学中,为了让聋儿学好说一句话,掌握一种句式,表达出一句完整连贯的话,我主要做了以下两方面的工作:

1. 示范例句法。这是我在教学中常用的主要教学方法。根据我班每一名聋儿年龄、听力损失及掌握词语的实际情况,分层次由简到繁、由易到难,选择每一名聋儿常用的句子,并以它为句式,举一反三地扩大句子数量。

2. 激发聋儿学习说话的兴趣,避免“千篇一律”的现象。在平时教学生活中,常常听到聋儿在语言交往和日常用语中总会出现这样那样的错误,但这也是他们经过认真思考的结果,其中也有有用的成分,如果教师对此全盘否定“一棍子打死”,既挫伤了聋儿学习的积极性,又会使其他聋儿产生畏难情绪,对开发聋儿智力极不利。

五、从聋儿实际出发,组织综合主题教育,提高学生的语言表达能力

所谓综合主题教育,即从聋儿实际出发,在一个阶段中围绕一个主题,让聋儿通过充分观察、思考,动手操作和实践活动,来获得最佳的整体性的语言训练效果。

我每周就一个主题进行教学,主题内容依赖于生活实际。每天的学习内容相互联系,内容步步深入,循序渐进地进行。

六、引导聋儿正确的使用语言,坚持“每天说一句话”

学习词、语句的过程是一个积累语言的过程。只有在学会使用词、语句的基础上,才能和正常人进行语言交流。在平日教学中,我除了强调汉语拼音的发音部位及正确拼读的方法外,还特别注意引导聋儿多方面学习词语,积累词语并学习使用词语坚持“每天说一句完整的话”。

在每天学习生活中,我班聋儿除了学习课堂上老师所传授的知识外,我还让他们留意观察生活中的人和事,然后把这些事情讲给我听,我对他们的讲述,加以指导、正音、整理出一句或几句完整的话,写在练习本上,让他们熟读、背诵。第二天,利用早自习和下午大课时间进行检查。

总之,我们应根据听觉障碍儿童的实际情况进行有针对性的语言康复训练,为他们创设一个和普通孩子一样的成长环境,营造一种和谐发展、愉快成长的氛围,使我们的学生在离开学校的时候,带去的不仅仅是分数,更重要的是让他们带着能融入大千世界的语言,能够与所有人进行无障碍的语言沟通能力,进而使他们能够较快的回归社会主流。

参考文献

[1]宋向红.语文教学是发展聋生语言的基础[J].中国教育技术装备,2009(16):34-35.