

# 传统文化融入小学美术教学的实施与研究

李涵

(荥阳市广武镇第一小学 河南 荥阳 450100)

**[摘要]** 传统文化在小学美术教学中的融入对学生的全面成长有较大的帮助,但在实际融入过程中,教师还需要考虑传统文化的实际题材与类型,谨慎选择融入方式,使传统文化在小学美术教育中能够最大限度地发挥其教育价值。基于此,下文将对传统文化融入小学美术教学的有效策略展开分析。

**[关键词]** 传统文化; 小学美术教学; 实施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.2288

## 一、传统文化融入小学美术教学的意义

### (一) 有利于传统文化的延续与发展

中华优秀传统文化博大精深、源远流长,在历经数千年的发展后积淀了深厚的文化底蕴。我国古代的文化发展一度辉煌于世,时至今日,中华优秀传统文化依然以其独特的魅力在世界范围内受到人们的喜爱与认可。但当今世界经济的一体化与多样化发展,正使传统文化面临着“舶来品”的冲击,如今的青少年成长在文化多元化的时代,自小便受到不同类型文化的冲击,部分小学生对中国传统文化如二十四节气等所知不多。传统文化的传承与发展对我国文化软实力的增强而言至关重要。在小学美术教学中融入传统文化,能使学生尽早接触传统文化内容,且有利于传统文化和历史的传承与进一步发展。

### (二) 在传统文化的渲染下,小学美术教学更加多元化

在传统文化的渲染下,小学美术课堂教学变得更加多元化,课堂教学目标不再只局限于教授知识本身,而是更加注重对于学生美术能力的培养。美术课程多利用抽象化的元素表达各类特色的艺术形式,在个性设计、教学表现的过程中将“精华”向学生们进行展现,学生们可利用详实的视频、音乐、图片等媒介理解特色的美术作品。因此,教师应当完善美术课程设计,利用个性化信息技术模式刺激学生的五感,帮助学生更全面的认知美术作品的内涵。另外,教师还应指导学生养成自主欣赏、品鉴的能力,在评价作品中展示自己的思想。通过运用多媒体教学方式,不仅能刺激学生的感官和学习事视野,还能让学生在了解美术知识点的过程中获取专业的技能。

## 二、传统文化融入小学美术教学中存在的问题

在对美术课程进行教授过程中,老师属于知识内容的讲解者,小学生在老师的教授中认知有关美术的知识内容。只要老师关注传统文化教育的重要性,就能有效提升传统文化的教学效果。只是在具体教学过程中,一些老师针对传统文化的关注度并不高,未能把中华民族的传统文化内容和美术课程的教授有机统合。部分老师的授课模式和授课理念已经固定,在课上教学时仍然采用传统的被动灌输知识的方式,而没有对小学生的自主认识和理解加以重视,另外,一些老师在课堂教学时更加关注同学们动手能力的提升,而部分孩子的动手能力不强,很难获得老师的认可,久而久之也会出现厌学的情绪。

## 三、小学美术教学中传统文化的融入策略

### (一) 应用多媒体进行教学

随着社会的发展,很多小学已经配置了完善的多媒体设备,用于开展多样化的教学。在小学美术教学中融入传统文化,也可借助多媒体设备实现。多媒体设备的优势在于教学资料的广泛性与教学内容载体的多样性,教师可从互联网上获取大量相关的教学资料,利用文本、音乐、视频、图片等多种类型的资源开展教学。因此,多媒体设备在小学美术教学中的应用能帮助学生更加全面地了解传统文化,从而确保学生建立的传统文化知识体系的完整性,对传统文化的传承与发展有十分重要的意义。

### (二) 课堂学习与实践运用相结合

小学的美术课程不属于纯理论的课程,也不属于纯技巧的课程,在课上需要对小学生的动手能力进行提升,这属于“设计、运用”方面的最终目的。小学生在自主设计期间,老

师需要帮助小学生认识到设计在运用中的作用,形成服务他人意识。由学习发展到设计再发展到实践,小学生能够更好的表述自身的想法和感情,提升其美化生活的意愿。以往,老师更加重视提升小学生的动手能力。比如:在迎接新年的过程中,老师让小学生根据“年画添喜庆”这个主题,带领小学生查找年画的作用和相关的民风民俗,认识年画中最常用到的颜色等等,同时自主动手画制含有儿童情趣的作品放在家里,寄托自身在新年中的新愿望。小学生的动手能力得以有效提升,并在实践活动中收获了更多的幸福感,达到了学以致用目的。

### (三) 提升学生传统文化艺术涵养

开展有效的美术教学体验活动是提升小学美术课堂教学效果的重要途径,也是提高小学生美术综合能力的关键。同时,开展具有实践性与可行性的美术教学体验活动,可以绘画实践的形式传承与弘扬传统文化。因此,在实际教学过程中,美术教师应根据教学内容,结合学生的认知水平与心理发展特征,为学生设计出多元化、个性化、合理的美术教学体验活动,引导学生在自主动手操作中理解和掌握绘画技能。完善的教学体验活动可以有效促进学生之间的互动交流,进一步引导学生感知传统文化知识的生成过程,提升学生的美术技能应用能力,引导学生感受传统文化的魅力,提高学生的空间想象能力与创新能力。

### (四) 在名作欣赏中,渗透传统文化

中国的传统文化种类繁多,内蕴丰厚,不仅有熟知的诗词歌赋、书法绘画、京剧戏曲,同时也有雕塑、刺绣、陶瓷、铜器等多种文化形态,种类丰富的传统文化与美术有着千丝万缕的联系,不仅体现出当时的文化内涵,同时也展现出丰富的艺术技艺,因此在小学美术教学中老师借助名家作品赏析来使学生感知到不同阶段的历史特点、艺术特点,使学生深刻感知到中国优秀的传统文化内涵,激发起学生的民族自豪感。比如在学习古代的陶瓷艺术这一部分内容时,老师可以借助多媒体为学生展示中国历代陶瓷艺术的发展,不同的朝代、不同的地域生产出的瓷器也有着不同的特点,引导学生将艺术作品的形态、图案、色泽与风格、形式、流派等结合起来进行多角度的分析和欣赏,使学生不仅感知到各个时期陶瓷的造型美、纹饰美、釉色美,同时也体会到中国的陶瓷体现出中国优秀传统文化的魅力,使学生在欣赏的同时激发起学生对中国古老艺术和优秀文化底蕴的热爱。

## 四、结束语

综上所述,小学美术教学中重视传统文化的教育,可以为必备品格的培养奠定基础。与此同时,不仅可以让学生的美术欣赏创作能力得到提升,也有利于小学生的德育。老师在课堂深挖教育素材,也可以通过多媒体改善教学环境,引导学生用传统文化艺术作品表现形式进行再创作,提升学生的美术能力和核心素养,激发学生的爱国热情,传承中华优秀传统文化,增强了学生的文化自信。

## 参考文献

- [1]任园.小学美术教学中传统文化的融入策略分析[J].美术教育研究,2021(12):182-183.
- [2]侯思杨.核心素养下小学美术教学中的传统文化教育[J].科学咨询(教育科研),2021(04):284-285.