

大学生创新创业项目研究探析

——以“广西南宁壮语地名及其文化遗产与保护研究”项目为例

梁秋雪 李文波 梁子华

(广西大学行健文理学院 广西壮族自治区 南宁 530005)

[摘要] 壮族文化对广西文化的发展、对国家的文化发展都尤为重要,党提出的文化自信和国家的“一带一路”也提到了民族文化的重要性,而壮语区地名反映着当地政治、经济、农业各方面的历史文化,把大创项目的开展与汉语言文学专业创新人才培养、民族文化的研究与传承相结合进行探讨,具有一定的时代意义、社会意义和文化意义。

[关键词] 大学生;创新创业项目;研究探析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.011

广西壮语区的许多地名是用壮语来命名,世代传承沿称至今,有很强的稳定性,了解广西壮语地名文化的发展现状,对促进壮族文化的保护与传承具有重要的意义。地名反映了某个地方的民俗民风、地理风貌、生活生产状况等鲜明的特点。壮语地名的来源和其文化背景在一定程度上也反映了壮族人民生活变化发展的历史遗迹,表现了壮族丰富的文化内涵和壮族发展的历史与变迁。通过研究地名的由来和背景,可探究壮语的语言规律、词汇特点和演变规律,了解壮族的历史,深入挖掘其文化内涵。

我校汉语言文学专业培养能够扎实地掌握语言和文学的基本原理、汉语言文学的基础知识,具有较强的语言文字应用和文学鉴赏能力、宽阔的文化视野和创新能力的高素质应用型人才。在进行大学生创新创业训练计划项目立项申请时,作为汉语言文学专业大二的学生,把专业特点、兴趣特长与广西地域和壮族文化特点相结合,组建了训练团队,并请文化方向的专业老师进行指导,申请了创新训练项目“广西南宁壮语地名及其文化遗产与保护研究”,并获得了区级立项。本团队严格按照计划,按时完成了调研、撰写论文、结题各项任务,通过对广西南宁壮语区地名文化内涵进行调研,有助于我们更好的了解壮语、壮文化,结合实地调研成果,研究广西南宁壮族文化的发展现状,并为壮族文化的保护与发展提出一定的建议,更好地继承和发展壮族文化。

一、开展广泛调研

调研时间为2020年9月1日-12月3日,调研地点为广西壮族自治区南宁市,调研对象为壮语区地名及当地民众以及相关工作人员,采用了实地调查法、文献调查法、访谈法、问卷调查法等方法进行调查研究。调研过程:(一)在南宁市各地区,采访民众及相关工作人员,做下笔录及加以问卷调查;(二)了解经典地名景点、标志物等;(三)利用网络搜寻材料,归类分析总结成果。

二、调研结果分析

(一)广西南宁壮语地名发展现状

改革开放以来,我国经济科技高速发展,各民族的文化交流也越来越密切,在促进交流沟通的同时,也面临着本民族文化被淡化的危机,国家汉字书写的规范、普通话的推广使得壮族语言逐渐被遗忘。国家城镇化进程日益加快,广西南宁壮

语区乡村的年轻人选择外出到城市经商务工,他们的后代也在市里读书、扎根落户,当今城市里的壮族孩子日常所说的不再是壮语而是普通话,日常称呼沿用的是汉民族的称谓,对本民族文化的意识也淡薄了。近年来世界各国民族文化的交流密切,影响也越来越大,愈来愈多的壮族人特别是壮族青年因追求潮流文化容易淡化自己先辈传承下来的文化,淡化对壮语地名的深厚情怀,于他们而言这些壮语地名只是一种语言符号,他们脱离了先前世代祖辈对田地“那”¹的依赖性,许多壮语地名最初的意义内涵也逐渐在消失。壮族文化的淡化甚至消逝,使得广西南宁壮语地名文化的继承与发展面临着严峻的挑战。

(二)广西南宁壮语地名继承方式和发展的保护措施

为了使广西南宁壮语地名得到更好的发展,国务院和广西壮族自治区人民政府也出台了诸多政策保护广西南宁壮语地名文化并对其进行发展,以及各个组织也为其出谋划策。

自国务院颁布《壮文方案》以来,壮族结束了只有语言没有统一文字的历史,为推动壮族文化的发展,南宁市启动了民族体育进机关、民族风情进校园、民族歌曲进酒店的民族文化“三进”活动。随着壮文的推广,政府的重视,很多地名的标注采用了汉壮双语进行标注,也引起了人们对壮语地名的关注。

广西壮族自治区人民政府加大人才培养力度并鼓励壮族文化走进中小学课堂,推行了壮汉双语教育方案,目前,南宁市的壮汉双语学校已有80多所,将民族风情引进多所中小学,开办了壮语培训班,有些还组建了民族乐器队、民族歌舞艺术团以及民族传统体育课程等,使得更多学生得以多途径、全方位的了解广西壮族文化。以广西南宁市兴宁区五塘镇六塘民族小学为例,该学校为落实壮族文化走进校园,推动广西壮族文化更好的传承、发展下去,实行“以壮为主,壮汉结合,以壮促汉,壮汉兼通”的十六字教育方针,进行壮汉双语教学,培养了具有鲜明民族特色的校园文化。例如五塘镇六塘民族小学非常注重壮文的保留与弘扬,重视对壮文的科研,科研成果丰硕,学校教师受教育厅壮文办公室委托编译的小学壮文教材现已出版使用共有六本,教育教学效果显著。学校还开展具有民族特色的“芭蕉香火龙舞”大课间,引入抛绣球、竹竿舞等民族体育活动,彰显了独特的校园文化氛围,在这样的教学环境下,学生们充分感受到了壮族文化的魅力,了解民族知识,让

优秀的壮族文化薪火相传。壮语的传承对于帮助人们了解壮语地名的意义内涵,促进广西壮族文化的传承与发展,为了让大多数人更直接、更广泛的了解壮族文化,政府、南宁市委重视壮族文化在社会各领域的应用和拓展,并对一些促进壮族地名文化发展的措施给予鼓励和支持。南宁市现已投入运营的4条轨道交通路线、2条快速公交线路站名标识牌、5个大型客运站标牌、市区400多条主要街道路牌、90%以上县区村屯名称标识牌及南宁市的博物馆、图书馆、体育馆、“三街两巷”景区、园博园、人民公园等主要公共场所的标牌均使用壮汉两种文字,独具南宁本土的地域特色;自治区第十四届运动会的宣传横幅、标语也同时使用壮汉两种文字,大型会议活动宣传标语的壮语文应用面逐步拓展。南宁市也初步形成政府统筹协调、主管部门负责、有关部门配合、社会各界参与的民族语文工作机制,壮文社会应用面积广泛,质量提升。全市各级国家机关和事业单位等法定单位公章、牌匾、政务网站同时使用壮文比例近95%;《南宁政报》《南宁日报》等著名政报名称也都使用壮汉两种文字,同时为了满足广大农村观众文化需求,南宁市财政还安排专项资金支持开展“百场壮语电影进村社”公益放映活动,开设壮语广播电视节目等,使得广西壮文化得到了焕然一新的继承与发展。

为了更好地传承壮族文化,创全国文明城市,打造“壮乡之旅”,南宁市武鸣区全域旅游倾心打造“旅游+壮文化”发展新模式。每年农历三月初三都会在武鸣举行的具有壮族特色的“三月三”歌圩活动,已经成为中外民族文化交流的平台,武鸣也被誉为“中国壮乡”。南宁市武鸣区全域旅游积极建设完善花花大世界、大明山、伊岭岩等经典地名景区,发展当地特色旅游事业;武鸣的伊岭岩景区可以看作是具有壮文化意义特色的地名标志,伊岭岩拥有令人叹为观止的岩溶风光,景区内的壮乡民族风情长廊被称为“活”的壮文化博物馆。景点内的唢呐迎客、竹竿舞、山歌对唱、壮族歌舞表演、壮乡酒坊等,多方位、多视角地再现了源远流长的壮民族文化。

对于广西南宁壮语地名的传承发展,广西壮族自治区人民政府于1990年就出台了相关的地方法规,规定做好关于地名资料的“收集”“整理”“保存”“鉴定”和“统计”工作,并提供使用;政府还结合当地实际情况进行实践运用,编辑出版关于壮语地名的各种资料、书刊和图册等,积极组织开展地名学理论研究,定期交流研究成果,创造良好环境,为广西南宁壮语地名的传承与发展做好准备;政府相关部门及组织关心联系群众,2019年制定了关于加强地名标志设置和管理的实施意见,这对促进壮语地名文化的传承和发展、对壮族文化的传播与发展具有十分重要的意义。

在保护文化的过程中,要正确处理以下关系:一是处理好人与自然和谐共处的关系;二是处理好对于壮族文化取其精华、取其糟粕的关系;三是处理好生态环境保护与民族文化旅游景点开发的关系;四是处理好旧观念与新时代的关系。只有处理好这些关系,广西南宁地名文化才得到最健康的传承和实

现最合理的发展,广西南宁地名文化才能在新时代中展现出自己强大活力与生命力。政府部门及相关人士应遵循科学发展的规律,合理对壮语地名进行规范化管理和使用,更加有深度、有力度的传承、发展广西南宁地名文化,加强对广西南宁地名文化的保护意识、传承意识、发展意识,并用实际行动去宣传、弘扬广西南宁地名文化。

三、大创项目研究提高了学生的创新实践能力

通过深入发挥社会实践调研,对课堂理论学习有补充作用,引导个人在社会实践中树立正确的价值观与是非观。有利于提高个人社会实践能力、独立思考能力、论文写作能力。让学生更加了解壮族文化,了解壮族发展历程,深入挖掘其中的内涵,更好的继承保护壮族文化,更好的响应一带一路,提高民族文化自信,并将历史文化自信转变为实现文化自觉。

对于汉语言文学专业学生来说,将理论与实践相结合很重要。在指导老师的指点下,学生的创新能力、自主研究能力得到了提升;在实践过程中,经历了选题、申报、收集整理材料、撰写论文等全过程,不仅锻炼了能力,也学到了新知识,还懂得了团队精神的重要性,学会了人与人之间的沟通与协作。

壮语区地名蕴含着壮族人民政治、经济、农业等各方面的历史文化,了解广西地名文化对于广西壮族文化传承与发展是十分必要。需要有人唤起人们对广西地名文化的保护意识、传承意识、发展意识,当地政府应用实际行动去宣传、弘扬当地优秀地名文化,使广西地名文化得到全新的发展。

另外,学校对大学生创新创业项目的大力支持,从经费的使用与管理、成果的评审、创新学分、奖励,都制订并落实到位的系列配套措施与制度,对于提高学生的参与积极性、大创项目工作的顺利开展起到了保障作用,本团队对此另外行文阐述。

参考文献

[1]姚瑶.中国南方“那”地名研究[D].广西师范大学硕士学位论文,2014.

[2]谢宗军.传承民族文化 建设魅力学园——南宁市兴宁区五塘镇六塘民族小学办学侧记[J].广西教育,2018,(16):24-25.

[3]游伟民;覃凤余.开发进程中壮语地名的保护与传承[J].百色学院学报,2012,25(04):51-54.

基金项目:本文系广西区大创项目“广西壮语地名文化内涵研究:以广西南宁壮语地区为例”研究成果,项目编号:202013638060,指导教师、通讯作者李文波,成员:梁秋雪,梁子华,颜佳宁,玉雯华,罗小倩,为广西大学行健文理学院汉语言文学专业2018级2班学生。广西教改课题“基于OBE理念的创新创业实践教学体系建设与实践:以广西大学行健文理学院为例”研究成果,项目编号:2019JGA378

通讯作者:李文波。