

# 刍议高中语文小说阅读有效教学

孙静

(重庆市江津区江津中学 重庆 402260)

**[摘要]**在高中语文教学中,小说阅读教学是其重要的组成部分。随着新课改的深入发展,尤其是国家高考对语文的日益重视,使得小说阅读成为提高学生语文核心素养的重要内容。而且小说阅读教学,是加强学生传承中华优秀传统文化的重要手段。但是,当前阅读教学存在着系列的问题。本文对这些问题进行了分析,并在此基础上,提出了一些解决的措施。

**[关键词]**高中语文;小说阅读;问题;有效教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1687

小说一直是高中教学的重要组成部分。在高考教育体制的影响下,语文教师在小说阅读教学中仍然存在着分段落、分层次、分析人物的单一教学模式。可以说,这种教学方法是迎合高考试题的影响,不利于学生的个人成长,不利于语文阅读素养的培养。随着新高考的推进和高中课堂教学改革的深入,这种不适合学生发展的新型阅读教学模式需要改变。毕竟,这种模式不能有效地培养学生的阅读鉴赏能力,有剥夺学生自主阅读的倾向。新形势下,教师需要改变不利于提高学生语文素养的阅读教学模式,改变不合适的课堂结构,更新教学方法,让学生在阅读中发挥应有的自主学习能力。提高小说阅读教学的有效性。

## 一、高中语文小说阅读教学存在的问题

### (一) 小说阅读教学理念落后,教学手法单一

受应试理念影响,许多教师在阅读教学中,都将语文知识积累当作阅读教学的主题。在小说阅读教学中,这一点表现的尤为明显,比如,许多教师在小说阅读教学中,都是先简单介绍一下小说的背景、作者概况、故事主线,然后就是小说几大要素和人物形象分析,最后就是主题概括,字词句分析和学习。这样的小说阅读教学形式老化,很容易影响学生对小说的独特性和美学价值的认识,难以激发学生阅读欲望,也根本起不到培养学生的语文综合素养的作用。

### (二) 阅读指导环节缺失,阅读停留在表面

新课改指出,学生是教学的主体,教师要发掘学生的学习积极性,增强学生的能动性,让学生在自主学习的基础上深入学习。具体到小说阅读教学中,需要教师做好阅读指导,注重发掘学生的主体性,让学生自主学习、快乐学习。不过,结合实际来看,许多教师在小说阅读教学中,都只关注知识灌输,让学生被动接受,很少会关注学生的差异性和情感体验,很少会开展有针对性的教学指导,这也影响了小说的教育功能,最终导致了小说教学不够理想。

## 二、高中语文小说阅读有效教学策略

### (一) 优化教学方法

目前导读法和讲读法是高中语文教师在进行小说阅读教学时比较常用的教学方法,这两类教学方法很难对学生阅读小说的能力进行培养,甚至还会对小说的魅力大打折扣。因此高中语文教师在进行小说阅读教学时,可以采用互动探究法、比较欣赏法等教学方法对教学方法进行优化。高中语文教师利用互动探究法时,让学生探究讨论小说阅读问题,指导学生阅读,从而让其突破阅读小说的广度和深度;而高中语文教师通过比较欣赏法的应用,可以让学生更加深刻地感受小说文本所要表现的情感,对小说的艺术构思和语言魅力有更加深刻的体会。根据小说文本特点,高中语文教师在对教学方法选择时必须要做到符合课情和学情,从而将学生对小说学习阅读的积极性和发出来。

### (二) 注重环境分析,掌握小说内涵

在小说中,作者一般会通过人物的语言、行为举止等描

述,再借助一些辅助性描述来对人物进行有效刻画。小说中的人物形象和社会环境之间存在着一定关系,作者对社会环境进行描写,能够进一步推进小说故事情节的变化和发展,在一定程度上渲染气氛。所以,在高中语文小说教学中,教师要注重对社会环境以及人物刻画等内容进行讲述,并通过对环境和人物的分析帮助学生理解和掌握基本内容。例如,在教学《说书人》一课时,教师可借助环境描写和说书人自身存在的特征等进行详细介绍和分析,使学生通过环境和说书人自身性格理解小说的价值和意义。

### (三) 创新评价模式,促进新课改的发展

语文教师可以通过多元化评价以及综合性评价帮助学生巩固小说阅读的学习内容,一方面关注学生基础知识和技能的掌握,另一方面关注学生情操的升华,培养学生良好的学习品质,延伸学生学习视野,彰显阅读教学的价值。在多元化评价中,教师要尊重学生的个性成长,通过教师评价和学生自评与学生之间互评的方式,构建多元化的评价教学体系,带领学生深层次领悟小说的中心内容,进而强化阅读教学质量。此外,对于综合性评级来讲,教师可以组织学生以读后感或者成长日记的方式,综合评价学习情况,动态化的呈现学生阅读心得体会。可以在班级中创设“阅读园地”,体现学生小说阅读的成果,找到学生存在的不足之处,针对性的纠正与指导,促使高中学生不断进步。

### (四) 重视小说阅读的课外拓展

可以让学生在课外阅读经典的小说名著,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。比如,在课堂上学习了小说《红楼梦》中“林黛玉进贾府”这一节选的故事后,鼓励学生去阅读这部名著,就《红楼梦》中宝黛爱情联系当前的现实生活谈谈看法,让学生体会课外阅读的乐趣。这样做有利于学生进一步了解小说的写作背景及故事情节,从而更好地分析人物形象,把握主题思想。从小说中思考如何正确看待新时期的婚姻观、爱情观,让学生理性思考后开展大讨论,教师再进行引导,这样学生既可丰富情感,也可更深入地思考人生,积累语文素养,提高写作能力。

## 结语

总之,语文学习的基础就是打好阅读功底,掌握阅读技巧,积累阅读词汇,养成良好的阅读习惯,这也是高中语文小说阅读的基本。作为教师,更应该具备扎实的语言功底和高超的教学水平,尤其是在高中语文小说阅读中,要以新课标为标准,发挥好引导作用,让学生学会阅读,学会品味小说的魅力。

## 参考文献

- [1] 张志龙. 合作学习在高中语文课堂中的运用探析[J]. 语文教学与研究, 2021(14): 92-93.
- [2] 李军风. 高中语文教学中如何渗透情感教育[J]. 语文教学与研究, 2021(14): 160.