

幼儿园音乐活动中的游戏化教学研究

王彦梅

(云南省昆明市官渡区北京路幼儿园 云南 昆明 650000)

[摘要] 音乐游戏是在音乐伴随下进行的一种有规则的、以发展幼儿的音乐能力为目标的游戏活动。它把丰富的教育要求以生动有趣的游戏形式表现出来,幼儿在听听、唱唱、动动、玩玩当中掌握了一定的知识、技能,在不知不觉中渗透了常规教育和审美教育。同时在愉快而自由的游戏活动中,幼儿还获得积极愉快的情感体验和享受,愉悦了身心健康,让其产生对学习有一个兴趣探索的过程。音乐活动的游戏化,在幼儿的学习启蒙阶段,发挥着重要作用。游戏化的音乐教学可以带来孩子们的健康生活观念和学习习惯的养成,同时可以锻炼他们的音乐素养。我们的音乐活动不能与现在的教育发展相结合。在教学中失去趣味性,并呈现小学化过早的制度形式。音乐方面对于幼儿的启蒙作用,促使幼儿园音乐活动的游戏化是必由的趋势。

[关键词] 幼儿园; 音乐活动; 游戏化; 教学研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.931

幼儿园音乐活动的游戏化教学,可以结合适合幼儿学习的过程与方式,在游戏中得到学习与提升。这是一种形式化的合理教育,锻炼了幼儿的人际交往能力和学习认知。近年来,随着教育行业的不断发展,有关游戏化的教学形式在各幼儿园都得到了开展,游戏化的方式让幼儿投入到各种游戏中或者表演中。增加幼儿的学习积极性和身体协调能力。本文将着重探讨在幼儿园中展开游戏化的音乐教育模式。

一、幼儿园的教育现状

由于家长们的望子成龙,望女成凤的心理,让孩子们得到更好的教育,是他们的要求。可是一味的追求学习与教育,导致了幼儿园教学形式的枯燥和无趣化,大大降低了它们上学的期待性和对学习的积极性。所以幼儿园的学习需要教师和父母的这些观念的改变,不能泯灭孩子们爱玩的天性。在启蒙教育的过程中,需要发挥出游戏的功能。例如在进行音乐教学时,可以适度的进行游戏化的教学,这有助于幼儿们的音乐素养的形成,同时锻炼他们的自我表达能力和人际交往能力。游戏化音乐教学可以锻炼他们的创造能力和积极探索的动力,不够帮助他们表达自己的观念和内心的情感,同时享受游戏化的音乐教学带来的乐趣。这将带来传统教学方式则不能发挥的作用。由于传统的音乐活动与教育发展有局限,而缺乏游戏化的音乐教学,在幼儿园中显得枯燥无趣,不能很好的结合教学目标。游戏化的音乐教学,在幼儿们的音乐能力和认知能力方面的养成作用显得至关重要。^[1]

二、游戏化的教学设计

幼儿园的音乐教学目标有韵律和乐器演奏,音乐鉴赏,歌唱。能够欣赏音乐,自信的展示自己,运用简单的乐器进行伴奏演唱都是教育内容的一部分。充分的运用游戏化可以让幼儿在愉悦的心情下树立正确的人生观和审美观,有效促进幼儿与老师之间的充分互动和团体之间的沟通交流。在素质教育的背景下,对于幼儿的思维发散,增强幼儿的音乐感知能力起着重要作用。巧妙的结合游戏内容与音乐活动,根据不同年龄段的幼儿,通过参与游戏活动,掌握学习的任务,提高学习效果。在游戏中渗透音乐教育,可以让幼儿根据儿歌来进行模仿及听歌唱歌,激发幼儿的学习兴趣,提高他们的模仿能力和学习能力。幼儿通过唱歌,游戏的同时,不仅掌握了对于歌曲的记忆和理解,同时丰富了自己的学习方式。对一些关联性较强的学习任务,更有利于深入的认识,容易被幼儿所接受,从而提高他们的学习效率。编排一些音乐课程,结合游戏的方式,对孩

子们进行授教。用儿歌激起孩子们的学习认知,通过游戏的方式来带动孩子们的学习积极性。采取合理的,适当的,阳光的教学方法,来培养出自信开朗的孩子,以达到等于幼儿的教学目标。^[2]

三、音乐游戏化教学内涵

通过游戏化的音乐教学,对于幼儿园的教学,适应改革传统的教学方法,为幼儿进行合理模式的转变。通过对于音乐的优化改革进行游戏模式深化改造,以用来培养孩子们的兴趣爱好,以培养孩子们的健康性格为主要教学目标进行课程教学。转变造成理念,发挥出音乐教学对于孩子们的重要作用。幼儿需要的音乐学习,与他们周围的生活场景息息相关,不仅促进他们音乐天赋人类的发展,同时也对生活有着启示和引导作用,通过听觉来吸收这些内涵。深化对于音乐的理解与记忆,在游戏唱歌的同时,不仅仅掌握的是该音乐的学习,更多的是对于音乐中描述出来的场景进行深化的理解记忆。例如在儿歌《拍小手》中,以左右手的陈述和说明,可以通过歌曲中的左手来对应游戏中举起自己的左手,拍拍手则可以对应游戏中的拍手。不仅仅在形式上与要求转变自己的角色,形成以幼儿自己为主体的游戏活动中,才能很好的融入学习。给予其积极的评价,鼓励与支持,让他们大胆自信地扮演好场景中的每一个角色,跳出自我的局限,适应角色的转变,从而更好地融入游戏音乐中。同时可以发展孩子们的想象力,让他们拥有更多自我主导的想象空间,提升对于生活中的形象认识,促进孩子们的健康成长。

四、总结语

概括的来说,游戏化的音乐教学,不仅对于幼儿有着良好的学习促进作用,同时对于老师们的教学授课模式有着很大的转变,应当采取相应的教学策略。对游戏化等音乐教学进行深入的了解,从而达到实现游戏与音乐的有机结合。促进孩子们的学习兴趣以合理开展教学内容,变角色带动孩子们积极参与游戏音乐活动。提高教学的质量和规划,从而促进孩子们的积极健康发展。巧妙地结合音乐与游戏内容,将可以事半功倍的促进幼儿教育的发展。

参考文献

- [1]翁丹枫. 幼儿园音乐活动中的游戏化教学研究[J]. 亚太教育, 2015: 11.
- [2]蔡琴. 游戏化教学在幼儿园音乐活动中的研究[J]. 作文成功之路(上旬), 2017