

小学美术教学中如何培养学生的审美能力

王英赫

(农安县前岗乡中心小学 吉林 长春 130000)

[摘要]审美不仅是一种能力同样也是一种意识,在生活中审美能够帮助人民摆正思想观念,所以教育应该着重于培养学生的审美能力和意识。此外,小学教育所面对的受教群体,是身心发育尚未成熟的孩童,同时也是培养学生优秀学习品质和思维意识的重要时段。因此,教师必须结合教学内容和学生自身的情况,制定合理科学的教学方式。

[关键词]小学; 美术教学; 审美能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.05.1579

引言

在教学改革背景下,素质教育是目前培养小学生的重要教育理念,而培养全面发展的小学生是素质教育的重要目标。美术教学对小学生的美育有着重要的作用,美术教育不仅是教会学生绘画,更重要的是培养学生的审美能力和创造能力。在教育改革的要求下,教师必须改革教育理念,改变传统的教育方式,创新教育方法,有效培养小学生的审美能力。

一、丰富美术课程教学资源

由于美术并不属于考试科目之一,所以部分教师在教学中存在敷衍的情况,未对美术课程教学足够重视,这也使一些学生逐渐丧失对美术的学习兴趣。此外,美术课程内容通常是局限在本学科内,部分教师采用的教学模式比较单一,教学设备也不完善,教学缺少趣味性。对于这样的情况,教师要提高教学质量,培养学生审美能力,就必须改变传统灌输式的教学法,采用趣味化教学手段,丰富美术课程资源,让学生多观察生活,保持细心与好奇心,让学生拥有一双善于发现美的眼睛,这样可以保证课程资源得到更好的开发。教师要在全面了解学生年龄特点、兴趣喜好的基础上,采取多样化的美术教学方式,可以让学生参观艺术展厅和博物馆,感受艺术的魅力,也可以让学生到大自然中,感受大自然的生机和美好,或者带领学生参加多种多样的艺术活动,让学生的艺术气质得到有效培养。通过这些多样化的美术教学方式,美术课堂能够改变往常死气沉沉的气氛,焕发出全新的生机和活力,让学生自由抒发情感、表达自我。

二、活跃美术教学课堂

小学生所处的年龄段,本身就是活力四射、朝气蓬勃的,所以教师可以在美术教学中,结合学生自身的特性,尽量使课堂氛围活跃起来,如此一来,学生必然可以更好的掌握美术知识,也就能够提升自身的审美能力。首先,采取活跃课堂教学氛围的方式,要明确学生的主体地位,让学生真正成为学习的主人,才能提高学生的自主学习能力。因此,在美术教学中,教师可以将教材上的理论知识,转化为生动形象的内容,并且提倡学生以自己喜欢的形式开展学习。其次,活跃的课堂氛围,还能够有效的降低学生对教师的畏惧心理,使学生可以更加轻松的投入到学习中,自然可以提升教学质量。而对于在教学中培养学生的审美能力而言,因为学生所处学习氛围较为轻松和活跃,所以教师能够更加有效的引导学生如何看待事物,以及体会事物的美之所在。

三、提升学生对课程的参与程度

新课程改革后要求教师在课堂上改变以往传统教学模式以教材的内容为中心的教学模式,正确的教学模式应该是以学生为中心来安排教学的各个环节,要围绕学生进行开展,所以我们要想提高美术教育课堂的教学效率,就必须提升学生对课堂的参与积极性,因为我们都知道学生在校学习的过程主要是以接受教师传授的和书本提供的间接经验为主,学生直接经验积累不足,这就造成了他们对知识理解的困难,美术教学的过程中更注重的是对技法的讲解,所以学生必须要亲自动手来体会一下教师所讲的内容,否则就成了光说不练,而且在美术教学的课堂上提升学生实践的比例,

提高学生对课堂的参与程度有助于他们创新思维的培养和创造能力水平的提升。

四、引导学生积极发现生活中的美

引导学生积极发现生活中的美,培养其发现美的眼睛和感受美,跟随美,创造美的美好愿望。生活中无时无刻不生成或存在着各种美的事物,教师对小学生的美术教学和审美能力的培养不应该只停留在简单而单一的形象临摹或颜色组合搭配上。美术是人类在漫长的进化过程中发现并培养起来的表达美和创造美的一种方式,积极引导发现生活中的美,例如,黄昏落日阳光透过高大的梧桐树,在地面上漏下斑斑点点稀碎的枝丫;例如,清晨鸟儿在枝头欢快歌唱的同时混杂着人们的买卖声;再例如,每个认真工作的人的表情和神态,孩子们玩得开心时露出满嘴大白牙的微笑,乃至日月星辰,山河湖海等,这些都是广义上的美。因此,教师应当积极引导发现生活中的美,毕竟艺术来自生活,如此既可以丰富学生的感情和审美标准,又能培养其观察力和创造力。

五、合理运用现代多媒体技术进行教学

科学技术的发展,给人们的生活和工作都带来了很大的便利,科学技术也逐渐被运用到教育行业。传统的教学模式已经不能满足当前的教育需求,因此教师一定要逐渐转变传统的教育模式,不断寻求改革创新。科学技术的发展带来了许多的新型教学模式和教学工具,如多媒体被运用到教学中。多媒体在小学教学过程中受到了广大师生的青睐。通过调查发现,运用多媒体方式进行小学美术教学取得了一定的成果。使用多媒体教学,能将很多图片生动形象直观地展现在学生眼前。教师可以运用网络,查找与课堂教学相关的很多资料,利用多媒体在教学过程中进行播放,吸引学生的注意力,增强学生学习的兴趣。例如,在讲解《太空里的植物》时,教师可以用多媒体给学生展示很多有关太空中植物的图片,让学生对本堂课的学习内容有更加深入的了解。在学生观看完图片和视频后,教师可以让学生发挥想象力,绘制出自己想象中的太空植物。这种教学方式能在很大程度上提升学生的观察能力,提升学生的审美能力,提高美术教学效率。

结束语

总而言之,小学美术是小学美育事业的奠基性课程,教师和教学单位都应充分认识到小学美术教育对增加学生美术知识的储备和对艺术的良好感知,调动学生的积极性和主动性,培养学生的想象力、创造力、审美能力和观察力,促进学生身心综合素质的健康发展等多方面都有着举足轻重的积极作用。因此,思考探索科学高效而富有趣味性的教学活动和教学方法以落实美术对小学生成长的积极作用至关重要。

参考文献

- [1]朱璟.小学美术教学中审美能力的培养探讨[J].文理导航(上旬),2020(05):86-87.
- [2]崔亚杰.探究小学美术教学中如何培养学生的动手能力[J].参花(下),2019(12):103.
- [3]王萌.小学美术教学中如何培养学生的动手能力[J].小学生(中旬刊),2019(12):73.